

Глобализация культуры



Глобализация – процесс расширения, углубления и ускорения мирового сотрудничества; экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации.

- **Интеграция** - процесс, имеющий своим результатом целостность; объединение, соединение, восстановление единства
- **Унификация** - приведение к единообразию, к единой форме или системе
- **Международное разделение труда** – распределение направлений производства между регионами или странами
- **Миграция трудовых ресурсов** – перемещение трудовых масс из одного региона или страны в другую

Понятие «глобализация» имеет 2 значения:

а). Естественный процесс распространения достижений «высоких» культур на весь мир, прежде всего на культуры «низшие» с целью их подъёма на уровень передовых стран Запада.

б). Подчинение культуре США «Запада всех остальных народов и культур с целью их эксплуатации (глобализация «белая» и «чёрная»).

Чёрная глобализация – это подчинение всех национальных культур единому космополитическому (по преимуществу американскому) стандарту, т.е. выступает как крайняя форма вестернизации (так Макдонольдс вытесняет привычную нишу, англ. яз. Всё более активно входит в повседневную жизнь, является, чуть ли не обязательным (международный язык) при чем глобализация стремится к обыденно-культурной и языковой унификации, как правило, на примитивном уровне.



- В культуре глобализация выступает как американизация, поскольку усиливающая свое глобальное господство культура является преимущественно американской. Все больше исследователей указывают на то, что Голливуд и Интернет празднуют победу по всей планете.

Важный аспект глобализации – превращение формирования массовой культуры, массового сознания в выгодный вид бизнеса. Подчинение информационного пространства (реклама, сайты Интернета). Фактически глобализация не что иное, как политика США направленная на установление мирового государства, уничтожение национальной самобытности, культурного разнообразия.

Следует отличать «глобалистскую культуру» от классической западной культуры. Глобалистскую культуру – можно рассматривать как контркультуру, стремящуюся преобразовать сущность национальных культур с целью приспособления их к культурным и экономическим интересам США. Так как транснациональная экономика требует унифицированной, интегрированной, стандартизированной массовой культуры для всех стран, глобалистской культуры. Она часто выступает под маской общемировой культуры, приобщением к общечеловеческим ценностям и т.д.

Таким образом, на Западе модернизация была естественным, органичным этапом социально-экономического развития, в России же внедряется модернизация **неорганическая**, вызванная идеологическими установками, что привело к нарушению преемственности традиций, потере культурной самобытности.

Такую модернизацию точнее называть «демомодернизацией» или «имитацией модернизации»,

.

Глобализация воздействует сегодня на все аспекты социальной и культурной жизни, меняет сложившиеся представления и ценности, разрушает привычный уклад жизни, втягивает представителей разных культур в постоянный диалог, размывает границы между национальными экономиками, государствами и культурными мирами, а с другой стороны, способствует проведению новых границ. Глобализация качественно меняет характер социальной жизни, придавая ей невиданный ранее масштаб и сложность.

Основные признаки глобализации:

- распространение капитализма по всему миру
- межнациональное разделение труда
- общепланетарная миграция и концентрация ресурсов
- стандартизация законодательства, экономических процессов и технологий
- сокращение временных и пространственных масштабов
- сближение культур разных стран

Источники глобализации:

- информационно-коммуникационные технологии
- распространение английского языка как ведущего средства межъязыкового общения
- ускорение и удешевление транспорта
- распространение капитализма после падения коммунистических режимов в 1989-1991 годах
- появление транснациональных компаний

Этапы глобализации

Первый этап - рубеж XIX - XX веков, период развития "империализма", активного развития международных экономических связей. Свободная торговля вызвала всеобщий экономический рост, процветание, уничтожила почву для политических конфликтов. Но этот период завершился Первой мировой войной, похоронившей надежду на единый процветающий мир.

Второй этап глобализации начался в 70-е годы XX века. Он связан:

- с возникновением транснациональных корпораций (ТНК) - коммерческих предприятий, основанных в одной стране, но имеющих множество отделений на территории других государств.
- распадом "социалистического лагеря». Бывшие социалистические страны вынуждены были интегрироваться в капиталистическую систему, принимать новые универсальные правила игры;
- развитие информационных и коммуникационных технологий. Без постоянного интенсивного обмена информацией, а также без эффективных транспортных средств функционирование глобальной экономики было бы невозможным.



Барон Энтони Гидденс — английский социолог определяет глобализацию достаточно просто - как усиливающуюся взаимозависимость обществ, составляющих современную человеческую цивилизацию.

Маршалл Маклюэн: «Мир как «глобальная деревня»»

Жители разных стран на разных континентах сегодня покупают одинаковые товары, смотрят одни и те же фильмы, свободно общаются друг с другом с помощью сети Интернет, беспрепятственно пересекают границы государств и все чаще воспринимают мир как «глобальную деревню».

Циркуляция потоков капиталов, товаров, услуг, людей и информации между странами и



Резкое усиление информационных потоков позволяет сегодня перейти от интернационализации, характерной еще для эпохи существования Римской империи, т.е. от взаимозависимости отдельных национальных экономических и культурных систем при сохранении главенствующей роли суверенного государства, к подлинной глобализации, т.е. созданию единой мировой системы.

- В зарубежной литературе прослеживаются три точки зрения на процессы культурной глобализации и коммерциализации.
- Первая точка зрения исходит из того, что культурная глобализация есть объективно необходимое и позитивное в своей основе явление.





- Вторая точка зрения, напротив, резко критическая. Распространение продуктов культурной индустрии ведет к деградации общества, к непоправимой утрате того, что составляет основу подлинности человека и его бытия.

- Третья точка зрения умеренно критическая. Стратегия, система и язык задаются господствующим экономическим порядком и властью, тогда как тактика, речь, хитрости и уловки создаются и применяются пользователями и потребителями культуры.



Плюсы и минусы глобализации:

Плюсы

- углубление международного разделения труда
- более эффективное распределение средств и ресурсов
- экономия на масштабах производства
- усиление конкуренции между нац- и транснациональными компаниями
- повышение производительности труда в результате распространения технологических новинок
- мобилизация больших финансовых ресурсов в условиях существования ТНК

Минусы

- подрыв суверенитета отдельного государства
- неравное распределение ресурсов
- поляризация богатых и бедных стран (теория «золотого миллиарда»)
- рост националистических настроений как ответ на глобализацию

Глобализация в политике

1991 г. - Содружество Независимых Государств (СНГ)

1992 г. - Евросоюз стал единым экономическим пространством после заключения Маастрихтских соглашений.

1994 г. – НАФТА - Североамериканская зона свободной торговли- США, Канада и Мексика

1995 г. - 75 участников ГАТТ образовали Всемирную торговую организацию (ВТО)

ГАТТ - Генеральное соглашение по тарифам и торговле - серия соглашений между основными капиталистическими и развивающимися странами (1947 г.)

Глобализация в политике

- **Ослабевание национальных государств, изменение и сокращение их суверенитета.**

С одной стороны, это происходит из-за того, что современные государства делегируют всё больше полномочий влиятельным международным организациям, таким как ООН, ВТО, ЕС, НАТО, МВФ и Мировой Банк.

С другой стороны, за счёт сокращения государственного вмешательства в экономику и снижения налогов увеличивается политическое влияние предприятий (особенно крупных ТНК). Из-за более лёгкой миграции людей и свободного перемещения капиталов за границу также уменьшается власть государств по отношению к своим гражданам.

- В XXI веке наряду с процессом глобализации происходит **процесс регионализации**, то есть усиливается влияние региона на внутренние дела государства. Наглядным примером регионализации является ЕС, где естественное развитие процесса регионализации привело к выработке концепции «Европы регионов»

Проблемы глобальной политики решаются в основном двумя клубами: Большая восьмёрка и Большая двадцатка

- **Большая восьмерка** - международный клуб, объединяющий правительства Великобритании, Германии, Италии, Канады, России, США, Франции и Японии. Так же называют и неофициальный форум лидеров этих стран (с участием Европейской комиссии), в рамках которого осуществляется согласование подходов к актуальным международным проблемам

- **Большая двадцатка** - формат международных совещаний министров финансов и глав центральных банков, представляющих 20 экономик: 19 крупнейших национальных экономик и Европейский союз. Рассматриваются в основном экономические вопросы



Глобализация в экономике

- Резкое увеличение масштабов и темпов перемещения капиталов
- Опережающий рост международной торговли по сравнению с ростом ВВП
- Возникновение круглосуточно работающих в реальном масштабе времени мировых финансовых рынков
- Быстрое перемещение финансовых капиталов через биржи, что способствует разрушению устойчивых экономических систем.
- Учет мировой конъюнктуры в производстве отдельных стран
- ВТО констатирует, что последние десятилетия объём мировой торговли растёт значительно быстрее, чем всё мировое производство.

Плюсы и минусы глобализации в экономике:

Плюсы

- облегчает хозяйственное взаимодействие между государствами
- создаёт условия для доступа стран к передовым достижениям человечества
- обеспечивает экономию ресурсов
- стимулирует мировой прогресс.

Минусы

- закрепление периферийной модели экономики
- потеря своих ресурсов странами, не входящими в «золотой миллиард»
- распространение конкурентной борьбы на всех участников, в том числе на слабые страны, что приводит к разорению малого бизнеса, снижению уровня жизни населения и др.

Глобализация в культуре

- Сближение деловой и потребительской культуры между разными странами мира и **рост международного общения. С одной стороны**, это приводит к популяризации отдельных видов национальной культуры по всему миру. **С другой стороны**, популярные международные культурные явления могут вытеснять национальные или превращать их в интернациональные. Многие это расценивают как *утрату национальных культурных ценностей* и борются за возрождение национальной культуры.
- **Унификация и синхронизация культурных процессов** (одновременный выход фильмов, книг...). Повсеместное распространение Интернета. Всё большее распространение получает международный туризм.
- Результаты исследования World Values Survey, в котором были проанализированы 65 стран и 75 % мирового населения, показали, что **основные культурные ценности сохраняются**, несмотря на глобализацию. Более того, традиционные ценности, **изменённые** под влиянием глобализации и модернизации, **могут восстанавливаться**

● Культурная диффузия имеет как позитивные, так и негативные аспекты. С одной стороны, она позволяет народам больше общаться между собой и узнавать друг о друге. С другой стороны, чрезмерно активное общение и заимствование опасно потерей культурной самобытности.

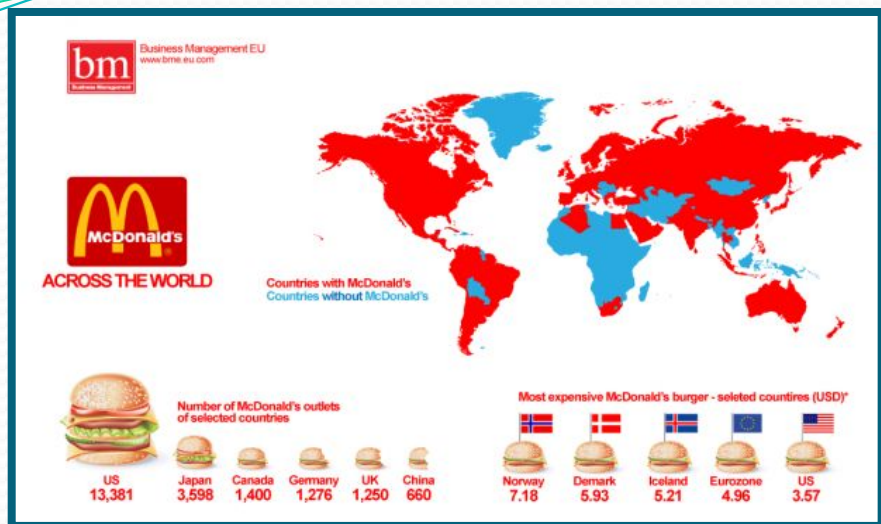




- Культурная политика во многих странах сегодня переориентируется на мультикультурную модель, где индивид социализируется и к доминирующей, и к этнической культурам.

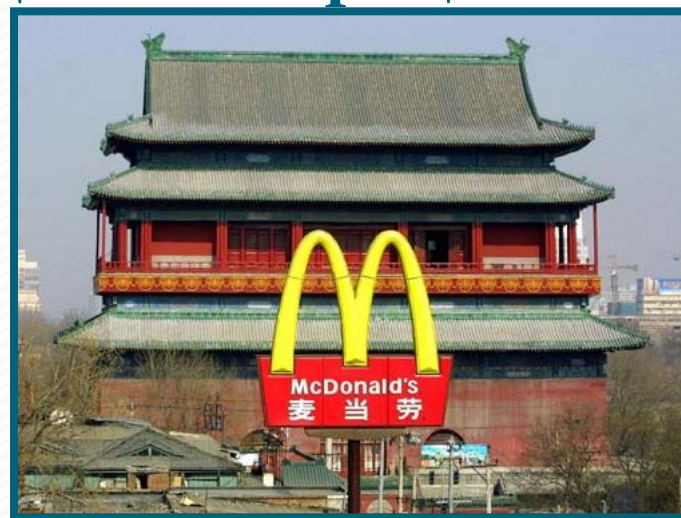


«Макдональдизация» мира



В чем смысл данного термина?

Каковы «плюсы» и «минусы» данного процесса?

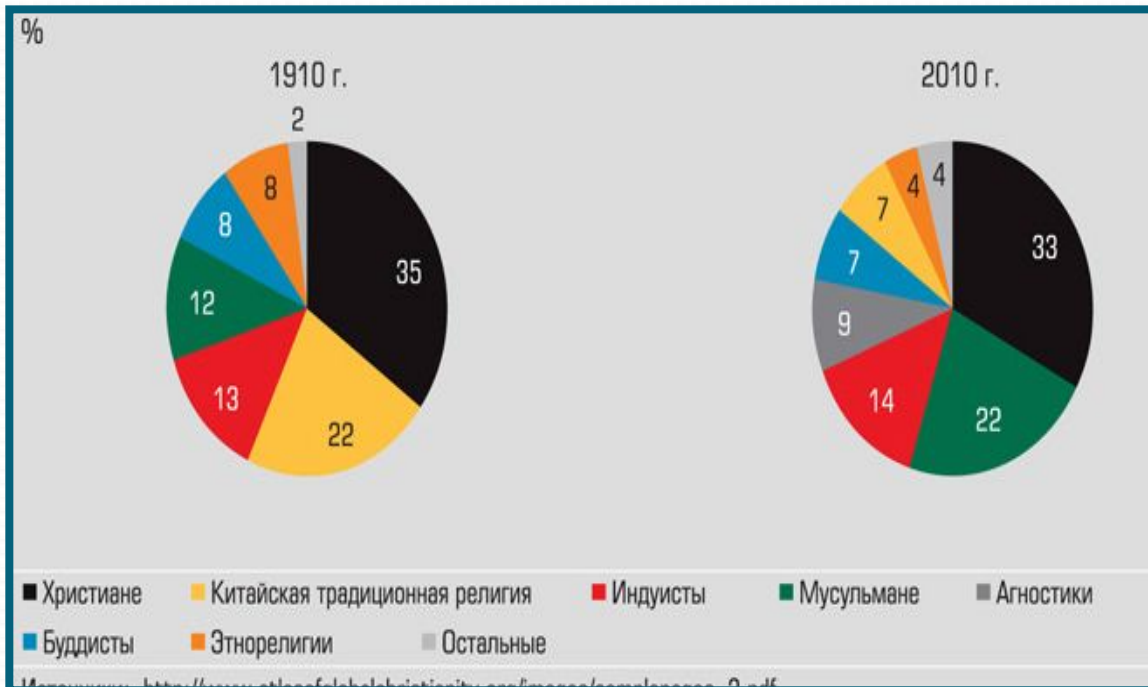


Глобализация в религии

- Интегрирующе-дезинтегрирующая функция религиозных институтов
- Сохранение и распространение духовных ценностей
- Международные религиозные организации
- Протестантский фундаментализм (из США)
- Исламизация мира (арабский регион)
- Международное сектантство
- Международный терроризм

Глобализация в религии

- Плюсы и минусы?
- Международный терроризм – следствие глобализации в религии?



Антиглобализм

- 1994 г. - Мексика - активисты Сапатистской армии национального освобождения во главе с субкоманданте Маркесом подняли индейское восстание в знак протеста против всепроникающего влияния транснациональных корпораций.
- 1998 г. - первая европейская организация антиглобалистов – «АТТАК-Франция», активисты которой предложили обложить специальным налогом все финансовые операции, а вырученные средства потратить на оказание помощи развивающимся странам.
- 2002 г. - в акциях антиглобалистов участвовало до полумиллиона человек, а демонстрации активистов движения традиционно приурочивались к конференциям НАТО, ВТО, МВФ, Всемирного банка, саммитам ЕС, мероприятиям Всемирного экономического форума в Давосе.
- Антиглобалисты организуют **Всемирный социальный форум**, на котором поднимают такие темы, как списание долгов развивающихся стран, гуманизация образования и др.



Антиглобализм

- В ряды «антиглобалистов» влились: марксисты, пацифисты, защитники животных, анархисты, «зелёные», изоляционисты, представители ЛГБТ-движения, профсоюзные организации, приверженцы притесняемых религий, представители молодёжных, экологических, студенческих и антивоенных движений, борцы за права человека, защитники прав потребителей, националисты, противники аборт, безработные, хиппующие студенты.
- В 2003 году в мире насчитывалось более 2500 антиглобалистских организаций
- «Глобальное действие» - протестные движения фермеров в Европе, Латинской Америке и Малой Азии
- «Блэк Блок» - погромы дорогих магазинов и офисов, столкновения с полицией. Анархизм. Выступает против капитализма, государства и войны.
- «Третья позиция» - сочетание крайне левых и крайне правых взглядов, предполагающих использование агрессивных методов протеста.
- «Ya Basta». Итальянская организация, выступающая в поддержку движения Чьяпаса и против неолиберализма.
- «Хактивист». Объединение хакеров-активистов, действующих по политическим мотивам.
- **Радикальные экологи**

Культурная локализация

Процесс увеличения культурного многообразия человечества, в противовес процессу *глобализации* - процессу уменьшения культурного разнообразия. культурная локальность, т. е. неоднородность была свойственна человеческим коллективам еще на этапе антропогенеза. Возможно, причиной этого были локальные различия в условиях жизни каждой популяции гоминидов. Культурная локализация стали результатом борьбы за «место под солнцем». Со временем эта тенденция только усилилась, благодаря формированию государств и этнических религий, ставших дополнительными факторами отчуждения от соседей и культурной локализации.

Процессы локализации культурной продолжаются по сей день. Большие культуры делятся, от них отпочковываются дочерние образования (классические примеры: разделение древнерусской культуры в XV-XVI вв. на великорусскую, украинскую и белорусскую; отпочкование от английской культуры культур США - в XVIII в., Канады - в XIX в., Австралии, Новой Зеландии и Родезии - в XX в.).

Обратный пример: объединение северофранцузской, гасконской, провансальской, бретонской, лотарингской и ряда иных более мелких культур в единую французскую культуру в течение XVI-XVIII вв. Обе тенденции постоянно сосуществуют и противоборствуют друг другу. Но сохранению культурного многообразия народов Земли всерьез не угрожает ничто, кроме гибели всего человечества.

«Альтернативные глобализации»

Питер Людвиг Бергер — австрийский

социолог, предложил термин

"альтернативная глобализация"

для обозначения "глобальных контркультурных

движений, возникающих за пределами Запада и оказывающие на него все более сильное влияние". Эти движения подразумевают не столько отказ от глобализации, сколько вариативность ее форм.

Феномен "альтернативной глобализации" говорит о том, что "Запад" выступает не только в качестве "донора" и "поставщика смыслов" для других культур, но и сам подвергается ответному воздействию.

Значимое воздействие на западный мир в свое время оказал так называемый "японский менеджмент", хотя этот "продукт" с большим трудом приживался на западной культурной почве.

Источником "смыслов" для многих западных "искателей истины" становятся такие религии, как буддизм (и его японский вариант - дзэн) и даосизм, языческие культы Африки и Латинской Америки.

Постоянно растет интерес к традиционному искусству разных народов.



- *Глобализация – объективный процесс или нет?*
- *Чего в глобализации больше – плюсов или минусов?*
- *Можно ли остановить Глобализацию?*
- *Если да, то кто должен это сделать?*
- *Если нет, то как предотвратить ее негативные проявления?*