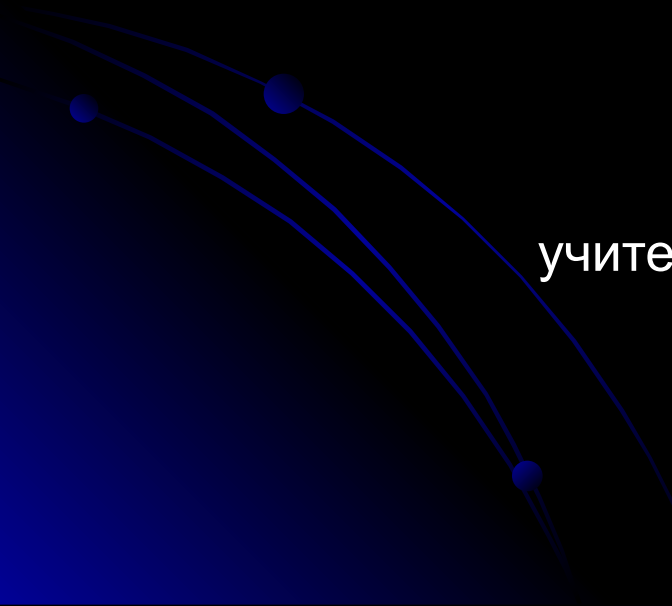
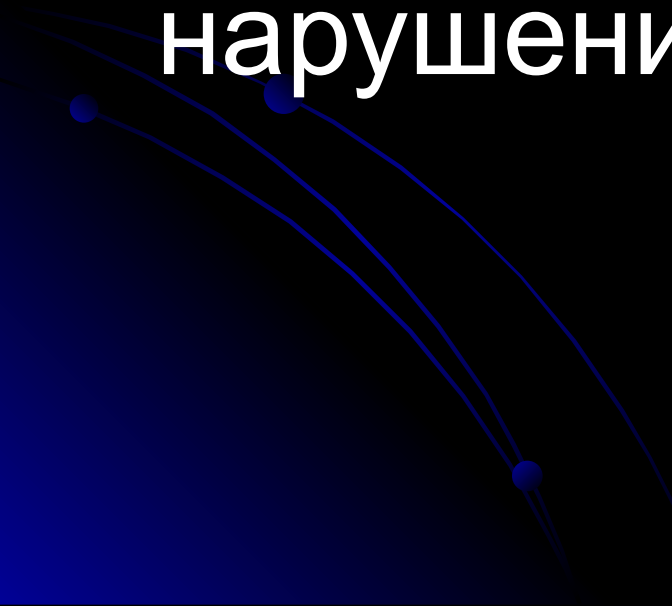


# *Дисграфия*

Молодёжнинская СОШ  
учитель-логопед Мироманова Н.В



- **Дисграфия – это частичное, стойкое, специфическое нарушение процесса письма.**
- 

- Дисграфия никогда не возникает "из ничего"!

Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами.

Важно учитывать, *что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.*

- У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, сукцессивных и симультанных процессов, эмоционально-волевой сферы.

- При дисграфии дети с трудом овладевают письмом. Диктанты, выполненные упражнения содержат множество грамматических ошибок. Дети – дисграфы не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. Нередко отказываются выполнять письменные задания. Постепенно у таких детей может развиться чувство собственной ущербности, депрессия.

# Выделяют пять форм дисграфии:

- 1. *Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.*

Суть ее состоит в следующем: Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме.

Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

- *2. Акустическая форма дисграфии.*  
Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.). Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "больит" и т.д.

- *3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- повторение букв и (или) слогов;
- в одном слове слоги разных слов;
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок ("настоле", "на ступила").



- *4. Аграмматическая дисграфия.*

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день"). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.

- *5. Оптическая дисграфия.*  
В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

*дизорфография*, проявляющаяся  
в стойкой неспособности освоить  
орфографические навыки (несмотря  
на знание соответствующих правил).



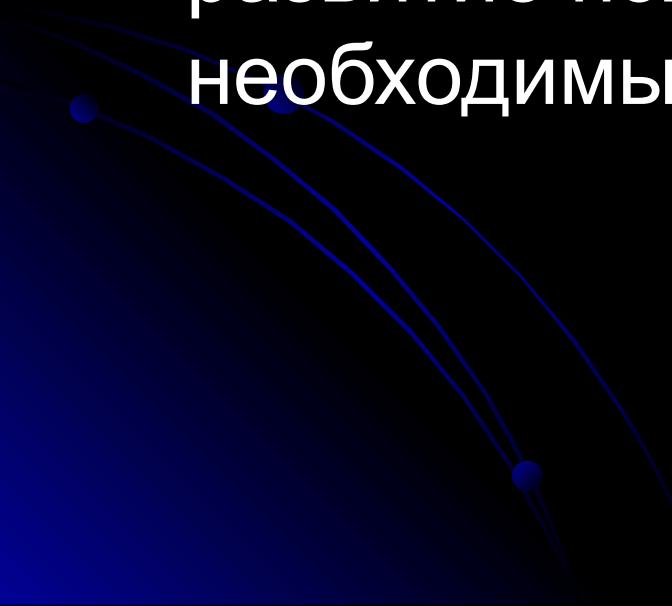
- Основными трудностями являются обнаружение орфограмм и решение орфографических задач. Особенно трудны орфограммы с безударными гласными в окончаниях слов.

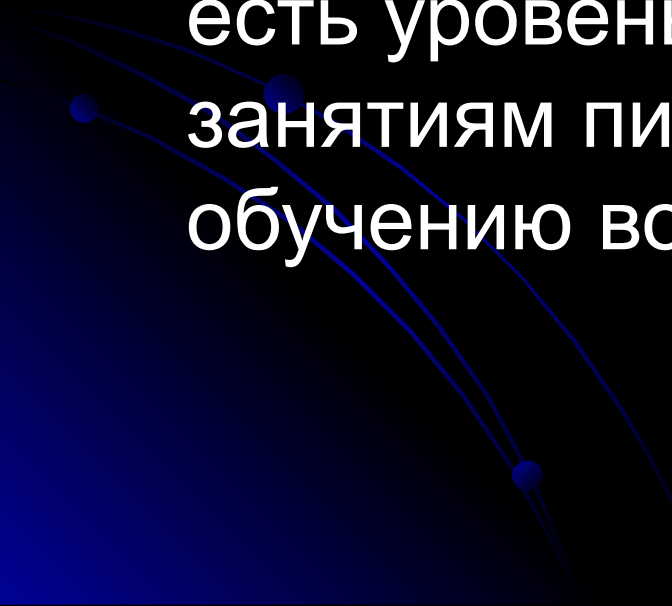
**Дизорфография - это особая категория специфических нарушений письма, которой выражается связь между словами в предложении.**

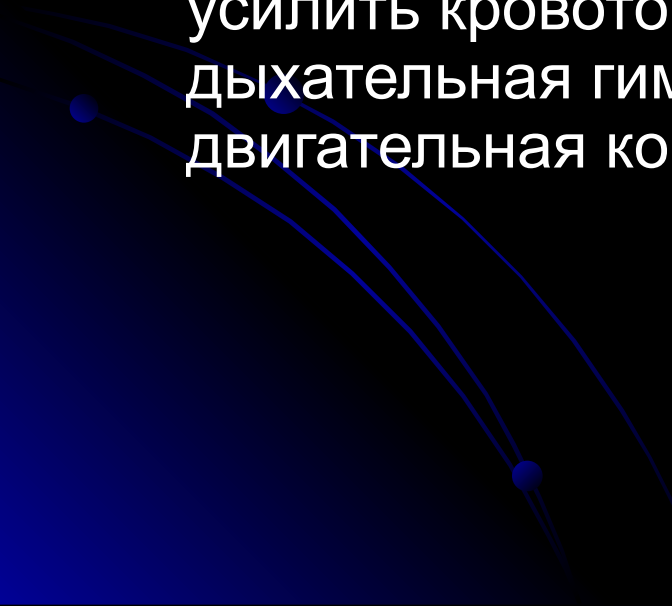


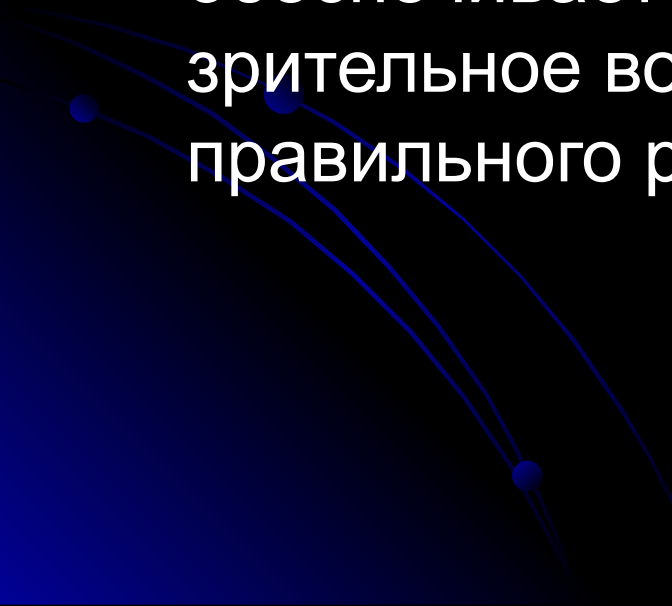
# Грамотность ребенка

складывается из трех основных блоков:

- *Первый* из них —  
нейропсихологический, включающий в себя функциональную готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для того, чтобы писать
- 

- *Второй аспект* — социально-педагогический, в котором важно учесть характер общения ребенка со взрослыми, его игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению
  - *Третий аспект* — психологический, то есть уровень мотивации ребенка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще
- 

- Если недостаточно развит *первый блок*, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такие дети могут быть очень смыслеными и сообразительными, просто их энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке они зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться, ронять карандаши и ручки, строить рожицы и мешать другим. Для повышения тонуса требуется обеспечить кислородом мозг, усилить кровоток. Достичь цели поможет дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция.
- 

- Недостаточная сформированность *второго блока* приводит к проблемам с памятью и трудностям пространственной ориентации, а это проявляется в зеркальном написании букв, путанице, например, букв «б» и «д», неправильном расположении в тетради записи, в ошибках применения правил грамматики. Кроме того, второй блок мозга обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие, необходимые для правильного различения букв.
- 

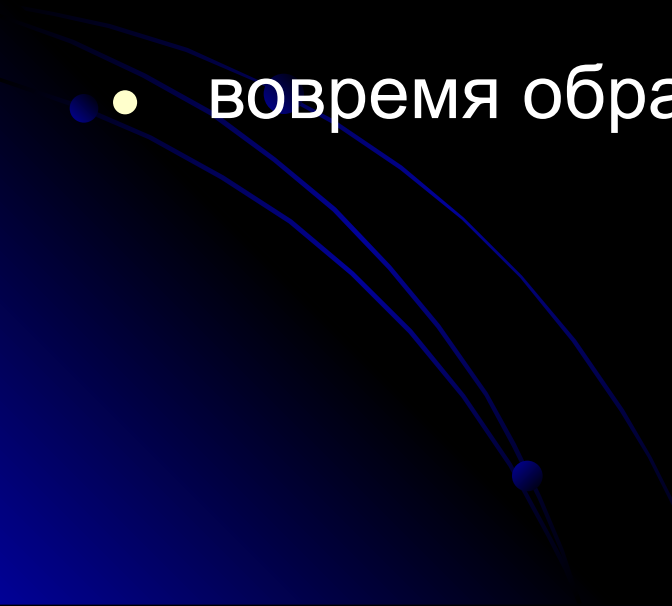


- При недостаточном развитии *третьего блока* — блока программирования и контроля — ученик не соблюдает правила и не может себя контролировать, даже если хочет!

Во-первых, не соблюдаются учебные правила: ребенок не умеет действовать по образцу в соответствии с правилами (правила знает, а пишет все равно с глупыми ошибками).

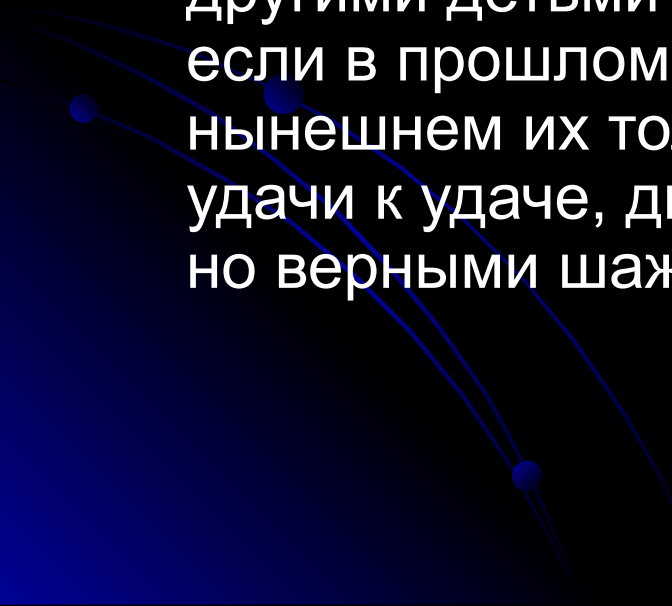
Во-вторых, не соблюдает общие нормы поведения. Ребенок может встать во время урока, играть или наблюдать жизнь за окном, когда все остальные усердно работают.

# Что делать?

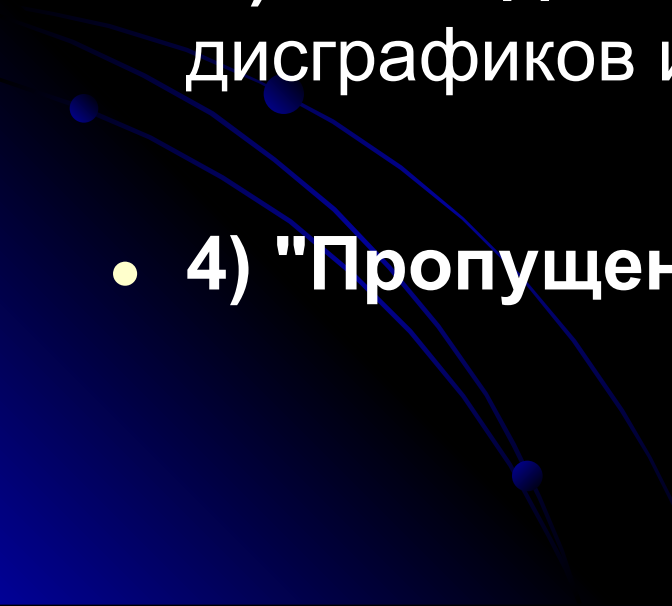
- понять, что бесконечные двойки и наказания за плохие оценки только ухудшат ситуацию.
  - Обратить внимание на характер ошибок, не ждать, что все пройдет «само собой»
  - вовремя обратиться к специалистам
- 

# Письмо без ошибок: советы учителям

- Не торопите неуспешного ребёнка. Если он не успевает делать задания вместе со всеми, попробуйте давать индивидуальные задания на карточке.
- Постарайтесь сделать так, чтобы при детях он не демонстрировал свою несостоятельность — например, не читал вслух, если у него с этим плохо; остерегайтесь резких высказываний в его адрес.
- Воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или дневнике красными ручками с толстым нажимом.
- Постарайтесь избегать отрицательных оценок при неудачах, лучше лишний раз похвалите за то, что хорошо получается.

- Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу, например, в виде веселых наклеек на тетрадях: положительные эмоции — важный стимул для «питания» функций
  - Попробуйте оценивать ребенка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке.
  - Сравнивайте ребенка с ним самим вчерашним, а не с другими детьми в классе. Успех всегда заметен, даже если в прошлом диктанте было 15 ошибок, а в нынешнем их только 10. Пусть ребенок «растет» от удачи к удаче, двигаясь вперед и вверх маленькими, но верными шажками.
- 

# НЕСКОЛЬКО УПРАЖНЕНИЙ, которые помогут в преодолении дисграфии

- 1) Упражнение "Корректирующая правка".
  - 2) Упражнение "Пишем вслух".
  - 3) "Вглядись и разберись" (пунктуация для дисграфиков и не только).
  - 4) "Пропущенные буквы".
- 

- **Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией?**

Да, таким ребятам вполне по силам овладеть письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то - месяцы.

Суть уроков - тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Спасибо за внимание.

Удачи в работе!

