

# **ПОДГОТОВКА К ОГЭ. СИНТАКСИС.**

## **Сложные предложения с разными видами связи**

**Учитель русского языка и литературы  
Конюшняя Оксана Петровна**

Цели:

познакомить учащихся с предложениями с различными видами союзной и бессоюзной связи;

формировать умение определять виды союзной и бессоюзной связи в сложном предложении с разными видами связи; отрабатывать навык постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Тип урока: комбинированный.

# ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Составь слова, не пропуская  
и не добавляя ни одной буквы:

Ерпо - \_\_\_\_\_

Еврето - \_\_\_\_\_

Лкбуинак - \_\_\_\_\_

Соак - \_\_\_\_\_

Меакън - \_\_\_\_\_

Окамднри - \_\_\_\_\_

Упкс - \_\_\_\_\_

Вцтеко - \_\_\_\_\_

Угадай слово:

Корень мой находится в цене,  
В очерке найди приставку мне,  
Суффикс мой в тетрадке все встречали,  
Вся же в дневнике я и в журнале.

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Ерпо - -- ПЕРО

Евредо - \_\_ ДЕРЕВО

Соак - -- КОСА

Меакън - - КАМЕНЬ

Окамднри -- КОМАНДИР

Упкс - - ПУСК

Вцтеко -- ЦВЕТOK

Угадай слово:

Корень мой находится в цене,

В очерке найди приставку мне,

Суффикс мой в тетрадке все встречали,

Вся же в дневнике я и в журнале.

**ОЦЕНКА**

ВСПОМНИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ,  
ГДЕ ФИГУРИРУЮТ РАЗНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО «ЯЗЫК».

РАСКРОЙТЕ ЭТИ ЗНАЧЕНИЯ.

*Длинный язык, язык без костей (о болтливом человеке)*

*Суконный язык (казённый, канцелярский, шаблонный язык)*

*Язык на плече, высунув язык (об усталом человеке)*

*Язык не повернётся (не осмелиться, не решиться сказать — подразумеваются негативные последствия для того, к кому обращена речь).*

*Найти общий язык (договориться)*

*Держать язык за зубами, придержать язык (молчать, не выдавать секретов, не говорить лишнего)*

*Проглотить язык (лишиться дара речи, онеметь от чего-либо: страха наказания, например)*

*Прикусить язык (пожалеть о сказанном, замолчать, не договорив фразы)*

*Язык развязался, язык распустил* (человек заговорил после долгого молчания)

*Болтать языком, чесать языком* (неудержимо говорить о пустяках)

*Язык чешется* (о нестерпимом желании высказаться)

*Черт за язык дернул, сорвалось с языка* (пожалеть о невольном сказанном)

*Ломать язык* (коверкать, искажать речь)

*Укоротить язык* (поставить излишне болтливого человека на место)

*Не сходит с языка* (постоянно говорить о чём-либо)

*Говорить русским языком* (объяснять что-либо)

*Говорить на разных языках* (говорить, не понимая друг друга)

*Тянуть за язык* (заставлять что-либо говорить)

*Вертится на языке* (о невозможности что-либо вспомнить и сформулировать)

*Язык хорошо подвешен* (о красноречивом человеке)

*Язык до Киева доведёт* (люди помогут найти дорогу)

*Чтоб у тебя язык отсох! Типун тебе на язык!* (Обвинение в словесной неумеренности, грубости)

*Притча во языцех* (то, о чём все говорят, что у всех на устах)

# ЭКСПРЕСС-ОПРОС

КЛЮЧ (корни лаг-лож, раст- ,ращ- ,рос-)

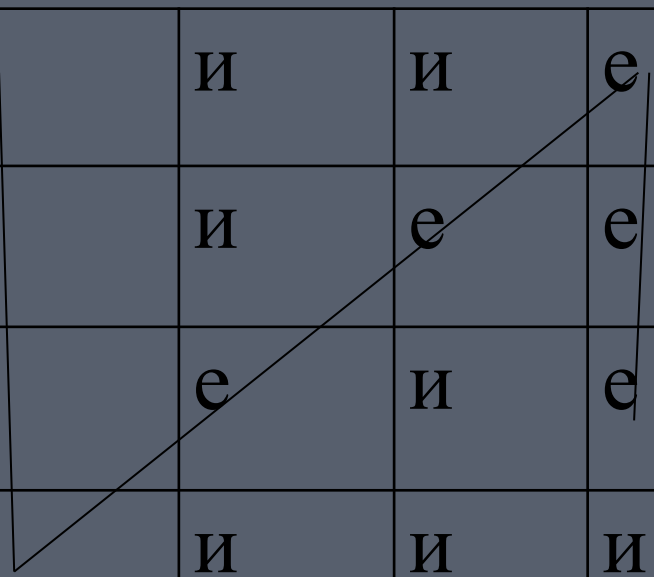
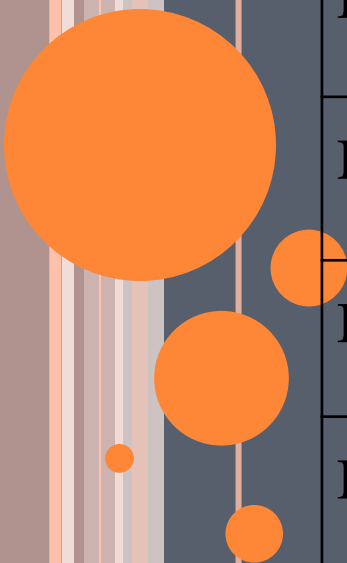
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| а | а | а | а | а |
| а | а | а | а | а |
| а | а | о | а | а |
| а | о | а | о | а |
| о | а | а | а | о |

# ЭКСПРЕСС-ОПРОС

## КЛЮЧ

### Правописание приставок (пре-, при-)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| и | е | и | и | е |
| и | е | и | е | е |
| и | е | е | и | е |
| и | е | и | и | и |
| и | и | и | и | и |





# АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

Выделить грамматические основы, составить схемы и дать характеристики предложениям:

| Предложение   | Схема | Характеристика |
|---|-------|----------------|
| А) На Амазонке сосредоточено около трети всех лесов нашей планеты, и вся эта гигантская зеленая масса производит около половины кислорода, поступающего в атмосферу от растений.    |       |                |
| Б) Висячие сады Семирамиды были построены неизвестным Вавилонским царем Навуходоносором, который создал их из любви к своей супруге.  |       |                |
| В) По велению царя на колоннах высотой 25 метров были созданы четырехъярусные сады: на плиты гранита постлали камыш, залили асфальтом, покрыли свинцом, сверху насыпали слой земли. |       |                |
| Г) С падением Римской империи костер на маяке потух, от землетрясений в XIV веке обвалилась верхняя часть башни, но фундамент оказался прочнее.                                     |       |                |

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Выделить грамматические основы, составить схемы и дать характеристики предложениям:

| Предложение   | Схема             | Характеристика |
|---|-------------------|----------------|
| А) На Амазонке сосредоточено около трети всех лесов нашей планеты, и вся эта гигантская зеленая масса производит около половины кислорода, поступающего в атмосферу от растений.    | [ ], и [ ].       | ССП            |
| Б) Висячие сады Семирамиды были построены неизвестным Вавилонским царем Навуходоносором, который создал их из любви к своей супруге.  | [ ], (который)    | СПП            |
| В) По велению царя на колоннах высотой 25 метров были созданы четырехъярусные сады: на плиты гранита постлали камыш, залили асфальтом, покрыли свинцом, сверху насыпали слой земли. | [ ] : [ ]         | БСП            |
| Г) С падением Римской империи костер на маяке потух, от землетрясений в XIV веке обвалилась верхняя часть башни, но фундамент оказался прочнее.                                     | [ ], [ ], но [ ]. | ?              |

# ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

(и)  
1) [ ], = [ ].  
*перечисление фактов*

В лесу весело и беззаботно поют  
птицы, <sup>(и)</sup>над цветами летают бабочки.  
=

• •  
= =  
2) [ ]; [ ]; [ ].  
*перечисление фактов, предложения  
распространены, менее связаны по  
смыслу или внутри уже могут быть  
знаки препинания*

Кусты орешника разрослись по берегам  
ручья; к воде склонили свои жёлтые  
головки цветы купальницы; воздух  
наполнен запахами лета.

# ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

|   |  |
|---|--|
| <p>1)</p> <p>1                                  2</p> <p>[ ]: [причина].</p> <p><i>(потому что)</i></p> | <p>Путешественники спешили: в горах<br/>ночь наступает быстро.</p>   |
| <p>2)</p> <p>1                                  2</p> <p>[ ]: [поясняет].</p> <p><i>( а именно)</i></p> | <p>Погода была ужасная: ветер вырывал<br/>кусты и молодые деревья с корнем,<br/>поднимал их воздух, а потом с силой<br/>бросал на землю.</p> |
| <p>1)</p> <p>1                                  2</p> <p>[ ]: [дополняет].</p> <p><i>(что)</i></p>      | <p>Путешественники смотрели<br/>и увидели<br/>на восток: над горизонтом медленно<br/>поднималось ярко-красное солнце.</p>                    |

# ТИПЫ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

|   |   |
|---|---|
| <p>1) [ ] <sup>(a)</sup> [ ].<br/><i>противопоставление</i></p> | <p>(a)<br/>Все ожидали увидеть его на балу -- он бросил всё неожиданно и уехал в дальнюю деревню.</p> |
| <p>1) [ <i>время,</i> ] — [ ].<br/><i>условие</i></p>           | <p>Придёт отец – поедем на выставку.</p>  |
| <p>1) [ ] — [ <i>вывод,</i> ].<br/><i>следствие</i></p>         | <p>Ласточки летают низко над землёй – жди дождя.</p>  |
| <p>1) [ ] — [ <i>быстрая смена событий</i> ].</p>               | <p>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.<br/>(Крылов.)</p>  |

# Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными

|  |   |
|--|---|
| <p>1. <i>Последовательное подчинение</i></p> <p>[ ] ( ), ( ).</p>  | <p><i>что?</i></p> <p>Дети рассказывали, что нарвали<br/><i>Каких?</i><br/>тех цветов, которые любила мама.</p>                               |
| <p>2. <i>Параллельное подчинение</i></p> <p>( ), [ ], ( ).</p>   | <p><i>когда?</i></p> <p>Когда поднялось солнце, мы увидели<br/><i>какую?</i><br/>картину, которая удивила всех.</p>                           |
| <p>3. <i>Однородное подчинение</i></p> <p>[ ] ( ), ( ).</p>  | <p><i>что?</i></p> <p>Девочка писала, что ей очень<br/><i>что?</i><br/>нравится в деревне, что она научилась<br/>ездить верхом на лошади.</p> |
| <p>4. <i>Если придаточные однородны и соединены союзом (и), то запятая между ними не ставится.</i></p> <p>[ ] ( ) и ( ).</p> | <p>Лесник знал, где живёт белка и где ходят на водопой кабаны.</p>  |

С падением Римской империи костер на маяке потух, от землетрясений в XIV веке обвалилась верхняя часть башни, но фундамент оказался прочнее.

- Выделите грамматические основы, составьте схему предложения.

- Сделайте вывод о способе связи предложений

[     ], [     ], но [     ].

Части этого предложения соединяются при помощи бессоюзной и союзной сочинительной связи. /

- Сложные предложения могут состоять из частей, связанных различными видами связи. Подумайте, о чем же пойдет речь сегодня на уроке, какие цели мы должны поставить перед собой в начале урока.

/Уч-ся формулируют тему и цели урока./

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МОГУТ ВКЛЮЧАТЬ В СВОЙ СОСТАВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОЕДИНЕННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ: СОЧИНИТЕЛЬНОЙ, ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ. ТАКИЕ КОНСТРУКЦИИ НАЗЫВАЮТСЯ СЛОЖНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ.**

**В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗНЫХ СОЧЕТАНИЙ ВИДОВ СВЯЗИ В ТАКИХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ:**

**I. СОЧИНЕНИЕ + ПОДЧИНЕНИЕ.**

**II. СОЧИНЕНИЕ + БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ.**

**III. ПОДЧИНЕНИЕ + БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ.**

**IV. СОЧИНЕНИЕ + ПОДЧИНЕНИЕ + БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ.**



# РАССМОТРИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

1) Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец в рот щуке в рот, даже если она сонная.

(это предложение сложное с разными видами связи: сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх частей, соединённых сочинительным союзом И и подчинительными союзами почему, если; первая часть – простое предложение, вторая, третья и четвёртая по своему строению СПП с последовательным подчинением придаточной изъяснительной и условия.

Составим схему этого предложения:



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ



## 1 сочинительной и подчинительной

[ , (в которую), ], и [ ], (с кем) и (кому).

*Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому кланялась моя мать.*

(В. Каверин)

## 3 сочинительной и бессоюзной

[ ]; [ ], и [ ].

*Река тоже присмирела; немного погодя и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна.*

(И. Гончаров)

## 2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни ), [ ]:[ ].

*Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие.*

(В. Панова)

(Когда ), [ ]:[ ].

*Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне.*

(М. Лермонтов)

## 4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[ ], (что): [ ] или [ ].

*Я понимал, что выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку.*

(К. Паустовский)

[ ], [ ], [ ], а [ ], (что ).

*Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах.*

(А. Чехов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза **то, так, но**: **что если ... , то ... ; что когда ... , так ... ; что куда ... , то ... ; и когда ... , то ... .**

*Мы вступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.*

(М. Пришвин)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова **то, так, но**: **что, если ... ; что, когда ... ; что, куда ... ; и, когда ... .**

*Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту.*

(В. Арсеньев)

# АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (РАБОТА В ПАРАХ)

- 1) Когда рассвело , туман ещё не рассеялся; он был так густ, что в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой тьме.
- 2) Медленно длинными зигзагами поднимался караван по белому склону всё выше и выше; казалось, что конца не будет подъёму.
- 3) Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.



# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ)

Задание: сконструировать предложения по соответствующим схемам.

Французская Ассоциация защиты животных установила. Присутствие в доме собаки почти на треть уменьшает опасность инфаркта у его хозяина и нормализует артериальное давление. Человек ежедневно просто поглаживает своего песика. Лечебное воздействие собаки на человека подтвердилось и при обследовании шести тысяч жителей США. Американские ученые пришли к выводу. Ежедневное общение с собакой вызывает положительные эмоции и снимает стрессы. Это очень важно. Люди испытывают значительные нервные нагрузки на работе и в школе.

[ - = ] : [ - = и = ], (если).

[ - = ].

[ - = ], ( что... ), а [ = ук.сл. ], ( кто... )

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1. Французская Ассоциация защиты животных установила: присутствие в доме собаки почти на треть уменьшает опасность инфаркта у его хозяина и нормализует артериальное давление, если человек ежедневно просто поглаживает своего песика. Лечебное воздействие собаки на человека подтвердилось и при обследовании шести тысяч жителей США. Американские ученые пришли к выводу, что ежедневное общение с собакой вызывает положительные эмоции и снимает стрессы, а это очень важно для тех, кто испытывает значительные нервные нагрузки на работе и в школе.
2. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Ведя здоровый образ жизни, мы выполняем наши планы, успешно решаем основные жизненные задачи, преодолеем трудности и значительные перегрузки, и доброе здоровье обеспечивает нам долгую и активную жизнь, если мы его разумно сохраняем и укрепляем.
3. Существует мнение: курящие подростки - это возбудимые дети, которые используют табак, чтобы успокоиться. Исследования показывают, что регулярное курение может оказывать противоположный эффект и увеличивать у них риск развития тревожных расстройств в юности. Курение может причинять эмоциональный вред подросткам намного раньше, чем проявятся физические эффекты, например, рак легких и болезни сердца, а проблемы с дыханием и недостаток кислорода могут вызвать приступы паники.

# ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

## КЛЮЧ



1 – Г

2 – Г

3 – Б

4-А

5- Г

6 -В

## ГОТОВИМСЯ К ОГЭ (задание №14)

Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Бабушка целыми днями сидела на завалинке под расколовшейся черешней. (2) У черешни уже высох один ствол, тот, что обнимал и хранил дом. (3) Второй ствол все ещё с безнадежной настойчивостью устремлялся в небо. (4) Бабушка Одарка ждала внука и медленно, незаметно впадала в дремучую дремоту. (5) И не слышала она уже ни шороха листьев над головой, ни птичьего перезвона - мир потухал и отдалялся от нее со всей своей суетой. (6) Лишь грохот войны еще слышала она и вздрагивала от этого грохота. (7) И думалось ей: из-под корней этой косолапой черешни, которую она когда-то и зачем-то посадила, идёт он, из самого нутра земли, из чёрного чрева ее. (Астафьев В.)

.Среди предложений 44–53 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(44) Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

(45) Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47) Таня!

(48) Загляни в шкатулку!

– (49) Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51) Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52) Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа... (По Б. Васильеву)



Среди предложений 1-9 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

- (1)Мы долго сидели на берегу под вязами. (2)Комары пропали.
- (3)Легкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрятаться маленьких демонов.
- (4)Вечер не спешил, давая отбуйствовать закату. (5)Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, и все комары унеслись туда, чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни. (6)Они вскоре поняли, что ошиблись, и, распаленные злобой, вернулись назад. (7)Мы перестали сопротивляться. (8)Вокруг каждого из нас, а сидели мы на пристроенной к избе терраске, реяло плотное облачко. (9)Казалось, то парят зернышки граната: раздувшиеся брюшки просвечивали рубиновым.

СПАСИБО  
ЗА УРОК!

