

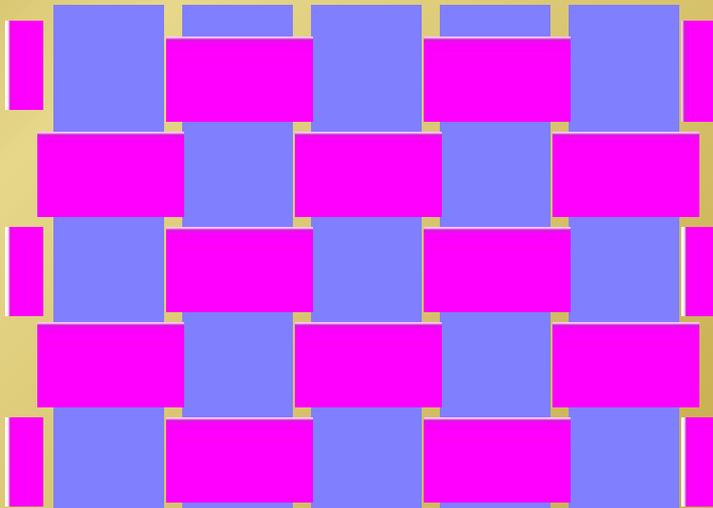
Переплетения

ткацкие ткацкие

Процесс производства тканей из пряжи называется ткачеством. Ткани получают из ниток (пряжи) различных волокон способом переплетения основы (продольных нитей) и утка (поперечных нитей). Есть много способов переплетения, все они делятся на четыре класса: простые (гладкие), мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые. К простым относятся: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное переплетения.

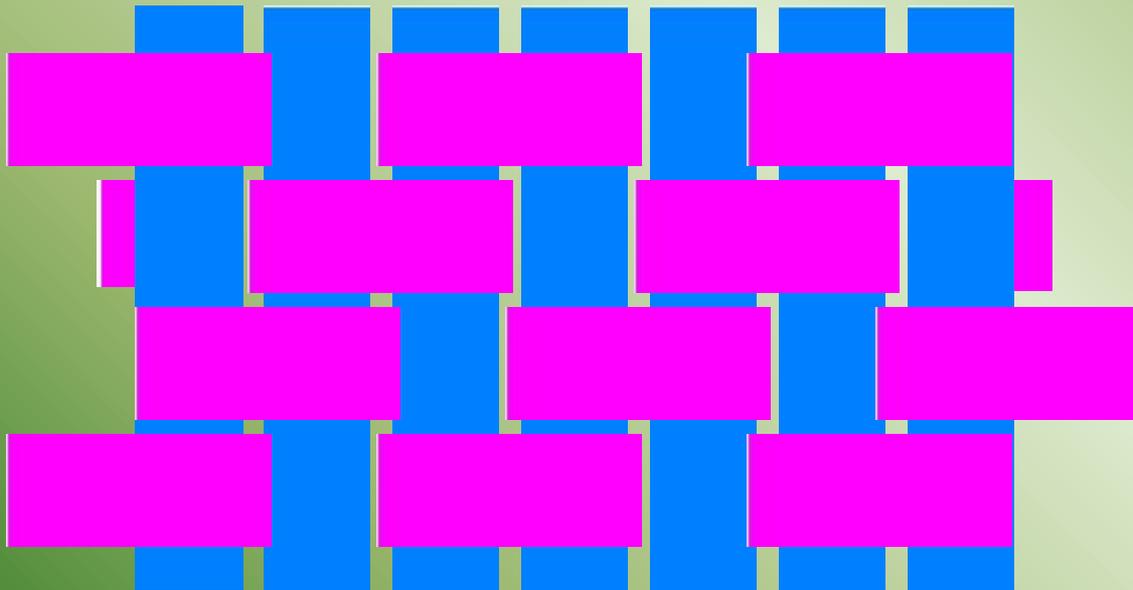
Полотняное

В полотняном переплетении нить основы и нить утка чередуются через одну, в шахматном порядке, лицевая и изнаночная стороны в таких тканях одинаковые. Такое переплетение имеют хлопчатобумажные ткани – ситец, батист, бязь, миткаль, маркизет и др.; льняные – парусина, полотно; шёлковые – крепдешин, креп – жоржет, креп – шифон; некоторые шерстяные ткани. Наиболее чётко виден способ полотняного переплетения на марле.



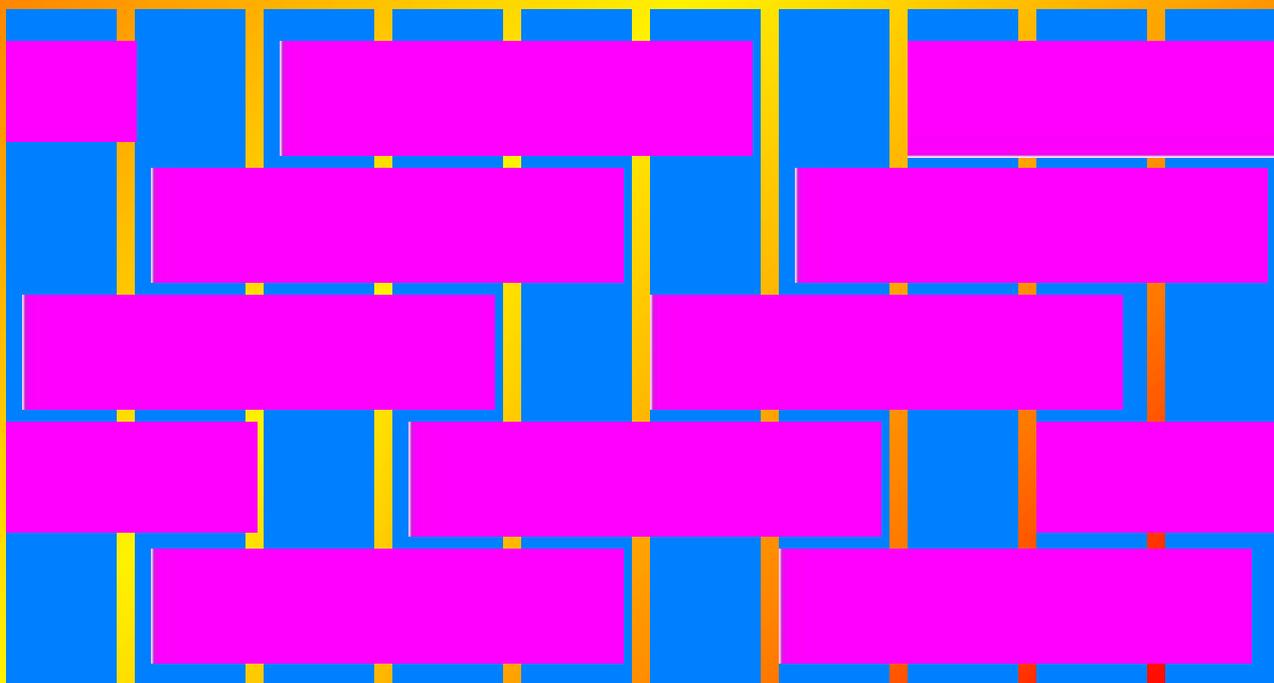
Саржевое

В саржевом переплетении нить основы и нить утка переплетены так, что хорошо видны диагональные линии, рубчик. Таким способом делают ткани из различных волокон – шерстяных (диагональ, бостон), полушерстяных, где имеется хлопчатобумажная основа, шёлковых, хлопчатобумажных.



САТИНОВОЕ

Сатиновое переплетение характеризуется тем, что уточная нить переплетается через несколько нитей основы. Лицевая сторона таких тканей блестящая, а изнаночная – матовая. Отчётливо переплетение видно на сатине.



Атласное

Атласное переплетение похоже на сатиновое, но выполнено как бы наоборот, то есть лицевую сторону образует нить основы. Изнаночная сторона у таких тканей также матовая, хорошо отличается от блестящей лицевой. Таким способом делают хлопчатобумажные, льняные(коломенок), шёлковые,полушёлковые, штапельные ткани. На основе этих переплетений в различной комбинации получают другие виды.

