

Речевая
конференция на
тему
«Поэты
фронтовики»

6 класс





■ Все дальше уходят от нас годы Великой Отечественной войны. Каждый год наша страна отмечает День Великой Победы. И мы собрались здесь, в этом зале, чтобы еще раз вспомнить о подвиге советских людей, которые спасли мир от фашизма.

■ Кто-то, видимо считает, что это праздник, прежде всего, ветеранов. Их становится все меньше. Уйдет из жизни последний ветеран войны, а с ним уйдет и праздник.

■

- **Ведь это страшно, если люди забудут или просто не будут знать о том, какой ценой досталась нам победа.**
- **Мы с вами внуки или правнуки тех, кто в 1941—1945 годах грудью встал на защиту Родины.**
- **Если мы не хотим, чтобы история повторилась, мы должны помнить о подвиге своих дедов и прадедов.**

- **Сегодня ребята хотят рассказать вам о подвиге, который вместе со своим народом, со своей страной совершила наша литература, наши поэты, чьи стихи и песни в эти тяжелые годы поднимали в бой и помогали жить.**



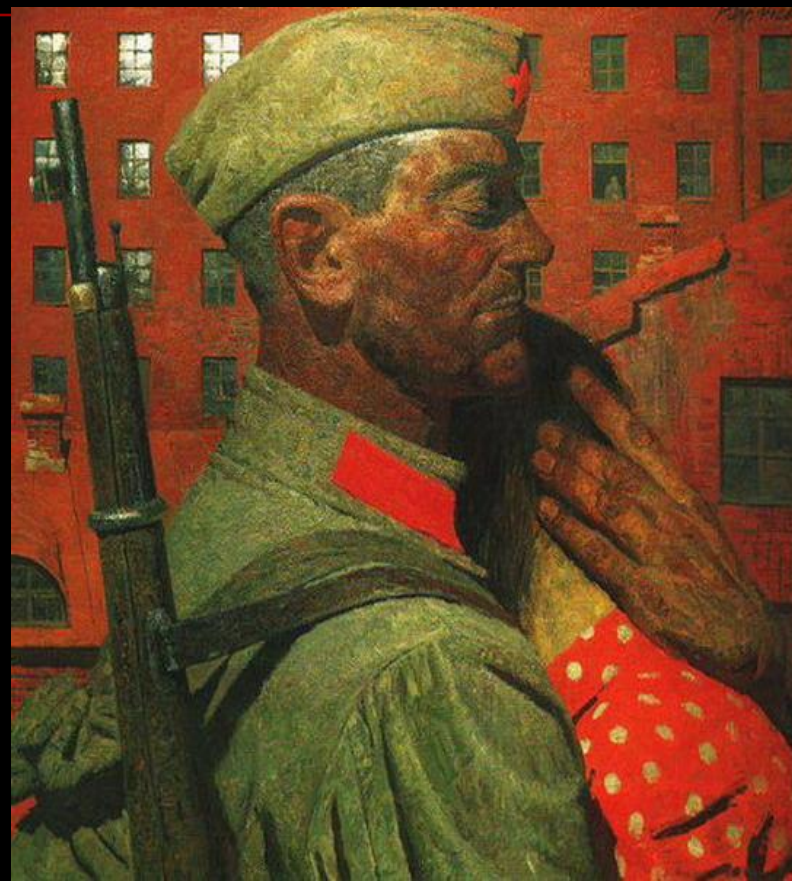
Константин Симонов

24 июня 1941 года был призван в армию и пошёл на войну военным корреспондентом, работал в газете «Боевое знамя». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. В годы войны написал много стихотворений. Одно из них стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.



Жди меня

- Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.



- **Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.**



- **Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет:- Повезло.-
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.**



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУРКОВ (1899-1983)

Красноармейская правда

Алексей Сурков



газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда». В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда», также работал в газете «Боевой натиск». В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда», также работал в газете «Боевой натиск». Участвовал

обороне Москвы

Бьётся в тесной печурке огонь

- Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега,
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.

- **Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.**



ОЛЬГА ФЁДОРОВНА БЕРГГОЛЬЦ (1910-1975)

Великой Отечественной

войны В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде. Пережила все 900 дней блокады Ленинграда. Работала на радио, каждый день, обращаясь к мужеству жителей города. Именно Ольге Берггольц принадлежат слова «Никто не забыт, и ничто не



- Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имен благородных мы здесь перечислить не
сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ОРЛОВ (1921- 1977)



Окончив Челябинское танковое училище, на войне был командиром экипажа тяжёлого танка, командиром взвода тяжёлых танков на Волховском фронте. В 1944 году тяжёло ранен, горел в танке. Сергей Орлов принял самое активное участие в Великой Отечественной войне, был свидетелем всенародного подвига, прошёл через огонь жестоких битв.

**А мы такую книгу прочитали...
Не нам о недочитанных жалеть.
В огне багровом потонули дали
И в памяти остались пламенеть.
Кто говорит о песнях недопетых?
Мы жизнь свою, как песню, пронесли.
Пусть нам теперь завидуют поэты:
Мы все сложили в жизни, что могли.
Как самое великое творенье
Пойдет в века, переживет века
Информбюро скупое сообщенье
О путь-дороге нашего полка.**



МИХАИЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ КУЛЬЧИЦКИЙ (1919-1943)



С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище и в звании младшего лейтенанта отправился на фронт. Михаил Кульчицкий погиб под Сталинградом в январе 1943 года. Стихотворения, созданные Кульчицким в армии, о которых он упоминает в письмах, не сохранились. Но остались цитаты.

Война — совсем не фейерверк,
а просто — трудная работа,
когда, черна от пота, вверх
скользит по пахоте пехота.

Марш!



НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ МАЙОРОВ (1919 -1942)



В октябре 1941 года в
октябре 1941 года ушёл
добровольцем на фронт.
Был руководителем
пулемётной роты 1106-го
стрелкового полка 331-й
дивизии. Погиб 8 февраля
1942 на фронте у деревни
Баранцево Смоленской
области

■ Мы были высоки, русоволосы,
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.

Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых
ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на
холсте.

МУСА ДЖАЛИЛЬ (1906-1944)



В первый день войны добровольцем ушёл в ряды действующей армии. В июне 1942 года на Волховском фронте был тяжёло ранен и взят в плен. В плену вёл активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму МОАБИТ. В тюрьме написал много стихотворений. 15 августа 1944 года был казнён.

Мусе Джалилю посмертно присвоено звание героя советского союза.

**С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.**



**Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.**



**Как тень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На глине развороченной и склизкой
Чернеют трупы вражеских солдат.**

ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДРУНИНА (1924 - 1991)



оборонительных сооружений под Можайском, попадает под бомбежку. Воевала, была ранена. В Гомеле получает направление в 218-ю стрелковую дивизию. Снова была ранена. Получает звание - старшина медслужбы. Была контужена и **21 ноября** Когда началась Отечественная война, в шестнадцатилетнем возрасте записывается в добровольную санитарную дружину и работает санитаркой в глазном госпитале. Участвует в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, попадает под бомбежку. Воевала, была ранена. В Гомеле получает направление в 218-ю

Я родом не из детства — из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю и счастье тишины,
И каждый новый день, что мною прожит.

Я родом не из детства — из войны.
Раз, пробираясь партизанской тропкой,
Я поняла навек, что мы должны
Быть добрыми к любой травинке робкой.

Я родом не из детства — из войны.
И может, потому — незащищённей:
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя — шершавые ладони.

Я родом не из детства — из войны.
Прости меня — в том нет моей вины...



АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1910-1971)



Военный путь А.Т. Твардовского начался с осени 1939 года, когда он в качестве военного корреспондента участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию.

С 1942 года и до конца войны Твардовский работал в «Красноармейской правде» - газете Западного фронта. Как корреспондент этой газеты в 1942 году он приезжал в войска 20-й армии, в деревню Денежное.

За годы войны А.Т. Твардовский создал многочисленные стихи, очерки и т.д.

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они - кто старше, кто моложе
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но все же, все же, все же...**



Поэзия возвращается к событиям войны не только для того, чтобы показать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого защитил нас от ошибок в будущем.



**Спасибо за
внимание.**