

Заочная экскурсия в «Музей Лермонтова в Москве»



Учитель русского языка и чтения
«ГКОУ С(к)ШИ №9 для дете-
сирот» с. Падинского
Рядская Е.Ш.

Историческая справка

Дом, в котором сегодня расположен Музей Лермонтова в Москве, был выстроен Петром Черновым, купцом. Это произошло сразу же после победы в русско-французской войне (1812 г.).



Позднее бабушка Михаила Юрьевича арендовала этот уютный особняк, чтобы дать возможность внуку получить московское образование. Здесь Михаил Юрьевич прожил с нею с конца лета 1829 года до 1832 года, когда переехал в Петербург. В советский период (как и во многих исторических зданиях) в доме была размещена коммунальная квартира. Большинство ее жителей даже не предполагали, что проживают в доме с такой богатой историей.

Музей-квартира Лермонтова в Москве представляет собой небольшой одноэтажный домик с мезонином. После реставрации дом обрел первоначальный облик. Его внутреннее убранство полностью соответствует описанию условий жизни и быта эпохи, в которой жил Михаил Юрьевич. Выставочные экспозиции музея состоят из малой и большой гостиных, комнаты самого поэта, комнаты его любимой бабушки и выставочного зала. Дом-музей Лермонтова в Москве представляет личные вещи великого поэта, книги, мебель, его портреты, а также изображения его друзей и родственников. Среди них есть экспонаты, выполненные самим поэтом.



Дом-музей Лермонтова

Этот удивительный памятник истории расположен в самом сердце столицы, неподалеку от Арбата. Это один из уцелевших домов, в которых жил либо останавливался великий поэт.



Как создавался музей

Малая Молчановка, 2 – дом, являющийся осколком истории XIX века. Для всех наших соотечественников он дорог тем, что здесь провел свои юношеские годы выдающийся русский поэт - Лермонтов.



Деревянный особняк в стиле ампира с мезонином впоследствии не один раз менял жильцов, много раз перестраивался. Долгие годы почитатели творчества гениального поэта хлопотали о создании в нем музея. Самое действенное участие в создании экспозиций принимал И. Л. Андроников. В 1979 году дом получил статус музея, а через два года (1981 г) он распахнул свои двери после реставрации для посетителей.

Род Столыпиных-Лермонтовых

Для реконструкции обстановки, в которой жил юный Лермонтов, авторы и создатели музея использовали типологию дворянского быта начала XIX века, с успехом применяли детали, ставшие известными в ходе изучения творчества и жизни самого поэта, а также воспоминаний его современников.



Необходимо сказать, что Елизавета Алексеевна, бабушка Михаила Юрьевича, принадлежала знатному роду Столыпиных, который был известен в России с 1566 года. На стене ее комнаты можно увидеть вид села Неёловка, что находилось в Саратовской губернии. Это небольшое селение принадлежало прадеду Михаила Юрьевича А. Е. Столыпину. Он был владельцем одного из лучших крепостных театров в стране и неоднократно избирался предводителем дворян Пензенской губернии. В его семье воспитывалось одиннадцать детей. В комнате Елизаветы Алексеевны многие вещи напоминают о ее братьях.

Малая гостиная

Как правило, Музей Лермонтова в Москве посетители начинают осматривать именно с этой комнаты, самой тёплой и уютной в доме, где часто собирались соседи, друзья, родственники поэта по пансиону и университету: Д. Д. Дурнов, М. И. Сабуров, Н. С. Шеншин, А. Д. Закревский, Н. И. Поливанов. На секретере сохранились книги, которыми зачитывались юный поэт и его друзья - "Братья разбойники" Пушкина, "Песнь о колоколе" Шиллера. Здесь же можно увидеть журнал "Атеней".



Большая гостиная

Эта просторная комната, выполнена в стиле московского ампира – в ней нет ничего вычурного, лишнего. Ее главное украшение – замечательные барельефы. Это блестящие работы художника Ф. П. Толстого. Они посвящены войне с французами (1812 г).



Кабинет

В мезонине находится кабинет Лермонтова. Эта комната хранит дух лермонтовской эпохи. Книжные шкафы наполнены самыми различными книгами по истории, философии. Здесь собраны произведения Вальтера Скотта и Байрона, Шатобриана и Шенье, Гёте. В совершенстве владея немецким, французским и английским языками, Лермонтов предпочитал читать мировых классиков в оригинале. Он подбирал в книжных лавках лучшие книги того времени Державина, Карамзина, Фонвизина, Жуковского, Пушкина. Стены кабинета украшают портреты - лорда Байрона и Кипренского, Пушкина в исполнении Уткина. Гравюра, на которой изображен величественный Кавказ, находится по соседству с известной работой Рафаэля "Мадонна с младенцем", которая всегда навевала на поэта грустные мысли о рано ушедшей матери.



Дом-музей М.Ю. Лермонтова стоит посетить по нескольким причинам:

Здесь окунаешься в быт и атмосферу московского дворянства XIX века, проникаешься духом неспешной уютной жизни московской интеллигенции, умы которой при этом еще были заняты не так давно прошедшим Восстанием декабристов и идеями свободы;

Сам Лермонтов открывается здесь с той стороны, о которой почти не говорят в школе. Обстановка и документы дома-музея показывают нам подростка и юношу Михаила, который учился, встречался с друзьями, влюблялся, страдал из-за разлуки с отцом. То тут, то там можно увидеть наброски его ранних стихов или рисунки, сделанные в шутку.

К 200-летию поэта в музее подготовлено несколько интересных новинок, которые будут интересны любителям истории и ценителям русской поэзии.



*«Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно...»*