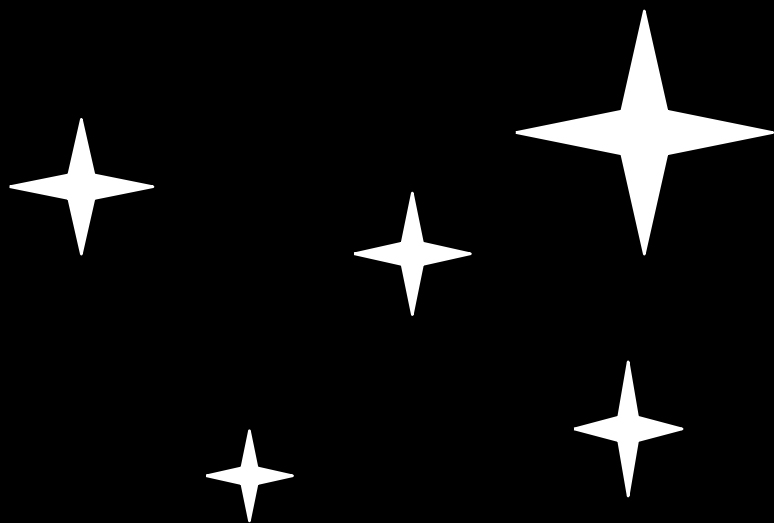


Интересная фразеология»



Работу выполнили ученицы 5 «А» класса- Политова Софья,
Энгель Софья , Бурнашова Софья, Митько Елизавета и
Каслина Милана

Введение

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, в них заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение.

Русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. Чтобы достичь полного взаимопонимания, яснее и образнее выразить свою мысль, человек в своей речи использует фразеологизмы. Фразеологизмы в русском языке в повседневной речи употребляются достаточно часто. Порой люди не замечают, что произносят эти устойчивые выражения – настолько они привычны и удобны. Употребление фразеологизмов придает речи живость и красочность.

К сожалению, речь современных детей отличается бедностью словарного запаса, в ней зачастую вовсе отсутствуют фразеологизмы. Фразеологизмы помогают четко выразить мысль, придают речи образность.



АКТУАЛЬНОСТЬ

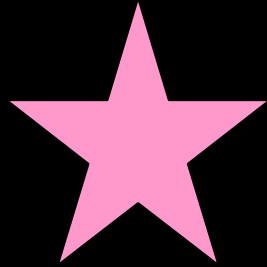
Фразеологизмы



В повседневной жизни, сталкиваясь с фразеологизмами, многие люди даже не замечают этого. Некоторые не умеют правильно употреблять фразеологизмы в речи, потому что не знают их значений.

Цели проекта

Доказать, что
фразеологизмы
важны для речи
человека,
объяснить,
значение
фразеологизмов
и их
происхождение



Задачи

- 1) Исследовать фразеологические словари
- 2) Провести анализ самых часто используемых фразеологизмов и узнать их значение
- 3) Произвести поиск необходимой информации о фразеологизмах

Фразеологизмы в картинках

	Белая ворона – не такой, как все, выделяющийся из толпы.		Сесть в калошу – полость в неловкое положение.
	Выйти из себя - приходит в состояние крайнего раздражения.		Наломать дров - наделать глупостей или грубых ошибок.

◀ ▶

MyShared

Объект исследования

Устная речь и материалы
анкетирования носителей
языка

Предмет исследования

фразеологизмы

Методы работы

Поисковые методы,
изучение и анализ
литературы



Практическая значимость проекта

Продукт

Создание
фразаологического
словаря

Презентация
«Фразаологический
словарь»

Гипотеза



- Мы предполагаем ,что в фразеологизмы-это проявление мудрости народа и его лингвистического чутья

1) Что такое фразеологизмы

Фразеологизм или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы) .

Фразеологизмы могут быть многозначны.
Пример: поставить на ноги:

1. вылечить, избавить от болезни.
2. вырастить, воспитать, довести до самостоятельности.
3. заставит активно действовать, принимать деятельное участие в чём–либо.
4. укрепить экономически, материально.

2) Какими бывают фразеологизмы

2. Фразеологизмы, отражающие народные обычаи

Спустя рукава

- **Делать небрежно, кое-как.**

Был древний русский обычай носить одежду с сильно удлиненными рукавами, которые мешали что-либо делать.



По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие – заимствованными.


Большинство фразеологизмов исконно русского происхождения. Главным источником русской фразеологии являются свободные словосочетания, которые, употреблялись в переносном значении, становятся фразеологизмами.

Фразеологизмы исконно русского характера

1) Соль земли (наиболее выдающиеся представители народа, цвет общества), **Не от мира сего** (не приспособленный к жизни, далёкий от её забот),

2) На сон грядущий (перед сном),

3) Как зеницу ока (очень заботливо, тщательно беречь).



4) Смотреть сквозь пальцы

Происхождение фразеологизмов

- Основная часть фразеологизмов русского языка исконно русского происхождения, источником их является, например, профессиональная речь (точить лясы, бить баклуши, без сучка и задоринки, снять стружку, сесть на мель, играть первую скрипку) . Некоторые попали в литературный язык из жаргона (втирать очки, карта бита, идти ва-банк — у картежников) и разговорной речи. Некоторые фразеологизмы пришли из диалектов и связаны с трудом крестьянства (поворачивать оглобли, из кулька в рогожку, на воде вилами написано) .

- Немало фразеологизмов пришло из античной мифологической литературы (авгиевы конюшни, ахиллесова пята, дамоклов меч, прометеев огонь, танталовы муки) .

Иногда заимствованные фразеологизмы употребляются без перевода: *alma mater* (лат. мать-кормилица) ; *tabula rasa* (лат. чистая доска; нечто нетронутое, абсолютно чистое) .

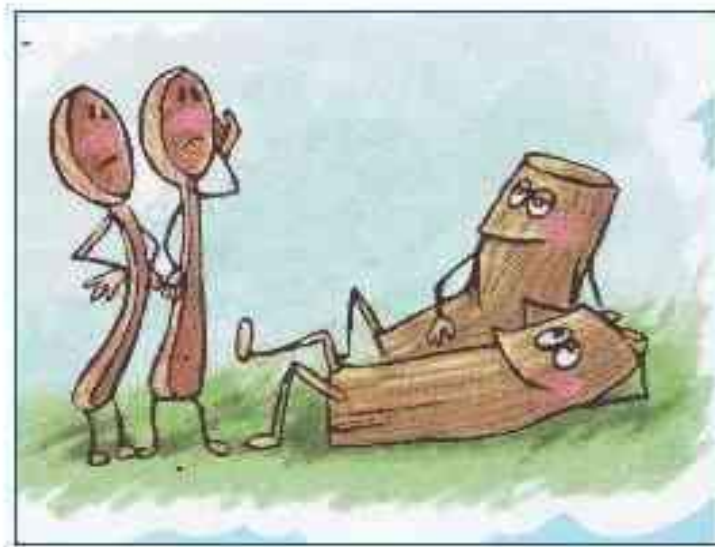
Источником исконной фразеологии становятся обороты из произведений писателей: счастливые часов не наблюдают (Александр Грибоедов) ; дела давно минувших дней (Александр Пушкин) ; а ларчик просто открывался (Иван Крылов) ; рыцарь на час (Николай Некрасов) ; живой труп (Лев Толстой) ; человек в футляре (Антон Чехов) ; Человек — это звучит гордо! (Максим Горький)

Фразеологизмы истинно русского происхождения



«спустя рукава»
«засучив рукава»

«бить баклуши»



Некоторые фразеологизмы заимствованы из старославянского языка: нести свой крест, соль земли, манна небесная, Фома неверующий и отображали суеверные представления наших предков

Так, например, фразеологизм ни пуха ни пера (пожелание кому-либо удачи, успеха в каком-либо деле). Первоначально это было пожеланием удачи охотнику, отправляющемуся на охоту, высказанное в отрицательной форме, чтобы не «сглазить», если пожелать прямо удачи.

С языческими верованиями связано, как полагают, выражение «после дождичка в четверг», т.е. никогда. Четверг у славян был днём Перуна, бога грома, и в засуху в этот день ожидали дождя, но поскольку мольбы не достигали Перуна, родилось это выражение, окрашенное печалью и сожалением.

От пословиц также образовалось множество фразеологизмов: «гоняться за двумя зайцами» (за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь), «бабушка надвое сказала» (бабушка гадала да надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет).

Устное народное творчество также богатый источник русской фразеологии. Из народных сказок пришли фразеологизмы: сказка про белого бычка – «бесконечное повторение одного и того же», при царе Горохе – «очень давно», Кощей бессмертный – «очень худой и страшный человек» и другие.

Основным источником фразеологизмов исконно русского происхождения является, например, профессиональная речь (точить лясы, бить баклуши, без сучка и задоринки, снять стружку, сесть на мель, играть первую скрипку) .

После Октябрьской революции, в советское время, возникает много фразеологизмов, связанных с техникой (спускаться на тормозах, набирать высоту, винтика не хватает), с развитием спорта (забивать гол в свои же ворота, приходить к финишу, запрещенный прием, второе дыхание).

- Многие фразеологизмы имеют своим источником богослужебные книги (святая святых, исчадие ада, по образу и подобию, глас вопиющего в пустыне, земля обетованная).

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ

Бесполезные призывы, остающиеся, без внимания



По библейскому сказанию, один из древнееврейских пророков призывал из пустыни израильтян приготовиться к встрече Бога. Для этого он предлагал проложить в степи дороги, понизить горы, выровнять поверхность Земли и сделать много других богоугодных дел. Но призывы пророка-отшельника не были услышаны.

С тех пор выражение «глас вопиющего в пустыне» стало синонимом напрасных уговоров, призывов, которые никто не принимает всерьез.

*В годину мрака и печали,
Как люди русские молчали,
Глас вопиющего в пустыне
Один раздался на чужбине.*

Н. П. Огарев. Предисловие
к «Колоколу» Герцена

Развитие языка отражается в изменении лексики и фразеологии. Если исчезает явление, с которым связано общее значение фразеологизма, или устаревают слова, составляющие фразеологизм, устаревают весь фразеологический оборот.

Новые фразеологизмы отражают события нашей жизни. Каждое важное событие находит свое отражение в русской фразеологии: возьмем выражение «выйти на орбиту», появившееся в связи с развитием полётов, означающее «добиться успехов».



Фразеологизмы в других языках

- Часто фразеологизм является достоянием только одного языка, но, несмотря на, это они схожи по смыслу, например:
- 1) Белая ворона-Баран на пяти ногах (французский язык)
- 2) обманывать самого себя- красть ,колокольчик затыкая себе уши(китайский язык)
- 3)ждать у моря погоды-дождаться зайца под деревом (китайский язык)

Почему мы так говорим?

Точить лясы

Лясы (балясы) – это точеные фигурные столбики перил у крылечка; приготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала «точить балясы» означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. А умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось все меньше и меньше. Вот и стало это выражение означать пустую болтовню.



ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ

*Принять участие в каком-либо деле,
внеся свою долю, плод своего труда*



В Древней Греции одна из монет называлась лептой. Она изготавливалась из тоненького лепестка металла и имела самое малое достоинство. В одной из евангельских притч рассказывается про бедную вдову, которая во время пожертвований в храме положила в жертвенную чашу рядом с богатыми дарами знатных людей две лепты — единственное свое богатство. Но Богу эти лепты были приятнее остальных сокровищ, поскольку были отданы от чистого сердца. В настоящее время выражение «внести свою лепту» означает сделать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело.

Желая внести свою лепту в «складчину» и не имея ничего готового, стал я рыться в своих старых бумагах и отыскал прилагаемый отрывок из «Записок охотника». И. С. Тургенев. Из письма к Я. П. Полонскому

ГОМЕРИЧЕСКИЙ ХОХОТ (СМЕХ)

Неудержимый, громкий хохот



Легендарный слепой поэт Гомер в поэмах «Илиада» и «Одиссея» нарисовал жизнь богов на вершине Олимпа.

Боги, в представлении греков, обладали всеми человеческими качествами, но в сильно преувеличенных размерах. Когда раздавался их божественный хохот, то вся земля ходила ходуном. Гомер так ярко и живо описал этот смех, что до сих пор безудержный смех называют «гомерическим».

Глаза наши встречаются, и мы заливаемся таким гомерическим хохотом, что у нас на глазах слезы и мы не в состоянии удержать порывов смеха, который нас душит.

А. Н. Толстой. «Отрочество»

ОЛИМПИСКОЕ СПОКОЙСТВИЕ

Невозмутимое спокойное состояние



В соответствии с древнегреческой мифологией боги обитали на священной горе Олимп. Ее высота достигала 3 тысяч метров, и большую часть времени она была закрыта облаками. Боги — олимпийцы — жили в дружбе и согласии, их жизнь на вершине Олимпа протекала мирно, тихо и размеренно. Поэтому присущие им величие, спокойствие и другие положительные качества стали именоваться олимпийскими.

В этом смысле выражение «олимпийское спокойствие (величие)» употребляется и в настоящее время.

Оно не имеет ничего общего с олимпийскими играми и соревнованиями, которые проходили около небольшого городка Олимпия на Пелопонесском полуострове и были насыщены азартом и жадой победы.

Ящик Пандоры

- Выражение, имеющее значение: источник несчастий, великих бедствий; возникло из поэмы греческого поэта Гесиода «Труды и дни», в которой рассказывается, что некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь; за это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину – Пандору; она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.



В греческой мифологии Прометей — титан, похитивший с неба огонь и передавший его людям, которые влачили в то время жалкое существование. Он научил их пользоваться огнем, различным ремеслам и искусству, научил читать и писать. Прометей также научил людей добывать медь и железо, серебро и золото, составлять целебные смеси и лечить болезни. Это подорвало веру людей в могущество богов, и разгневанный Зевс приказал приковать Прометея к скале. Каждый день прилетал орел и, терзая титана, выклевывал у него печень, которая к утру вырастала снова. Через много лет могучий Геракл освободил страдальца.

Выражение «прометеев огонь» стало нарицательным и характеризует дух благородства, мужества и таланта.

Любя вашего друга, вы любите в нем не что-нибудь частное, случайное., но тот прометеев огонь, то божественное начало, которое есть общее наследие человеческой природы, словом — идею.

В. Г. Белинский. «Статьи о народной поэзии»



Прометеев огонь

Танталовы муки

- **Сын Зевса, любимец богов, был высокомерным, обманывал людей и богов. Низвергнутый богами в подземное царство Аида, Тантал получил за свои проступки наказание. Веками стоял он в озере среди садов с плодами. Но лишь только он хотел напиться, вода исчезала. Стоило ему протянуть руку к дереву, порыв ветра отводил ветку так далеко, что не дотянуться.**
- **Под словами «танталовы муки» мы подразумеваем нестерпимые мучения от сознания близости цели и невозможности ее достичь.**



ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

Безотчетный, внезапный страх, охватывающий множество людей и вызывающий смятение

В древнегреческой мифологии Пан — бог лесов и полей, лесной демон, защитник пастухов и мелкого рогатого скота. Он родился с рожками, копытami и козлиной бородой, и даже мать ужаснулась его виду. Но Пан был добрым и веселым божеством. Он изобрел флейту, научился трубить в морскую раковину. Однако его зычный голос никогда не людей внезапный и безотчетный ужас — это помогло богам справиться с Титанидами, а грекам одержать победу при Марафоне. Когда Пан засыпал, в природе наступала тишина и спокойствие, но когда просыпался, то в дебрях леса начинала раздаваться шум, хохот, дикие звуки и свист. Люди в испуге замирали и в страхе бежали — отсюда возникло и слово «паника».

*Знал я старца: в душе его бедной
Поселился панический страх,
Что погубит нас Запад зловерный.
Н. А. Некрасов. «Недавнее время»*



АРХИМЕДОВ РЫЧАГ

Могучее средство для достижения цели

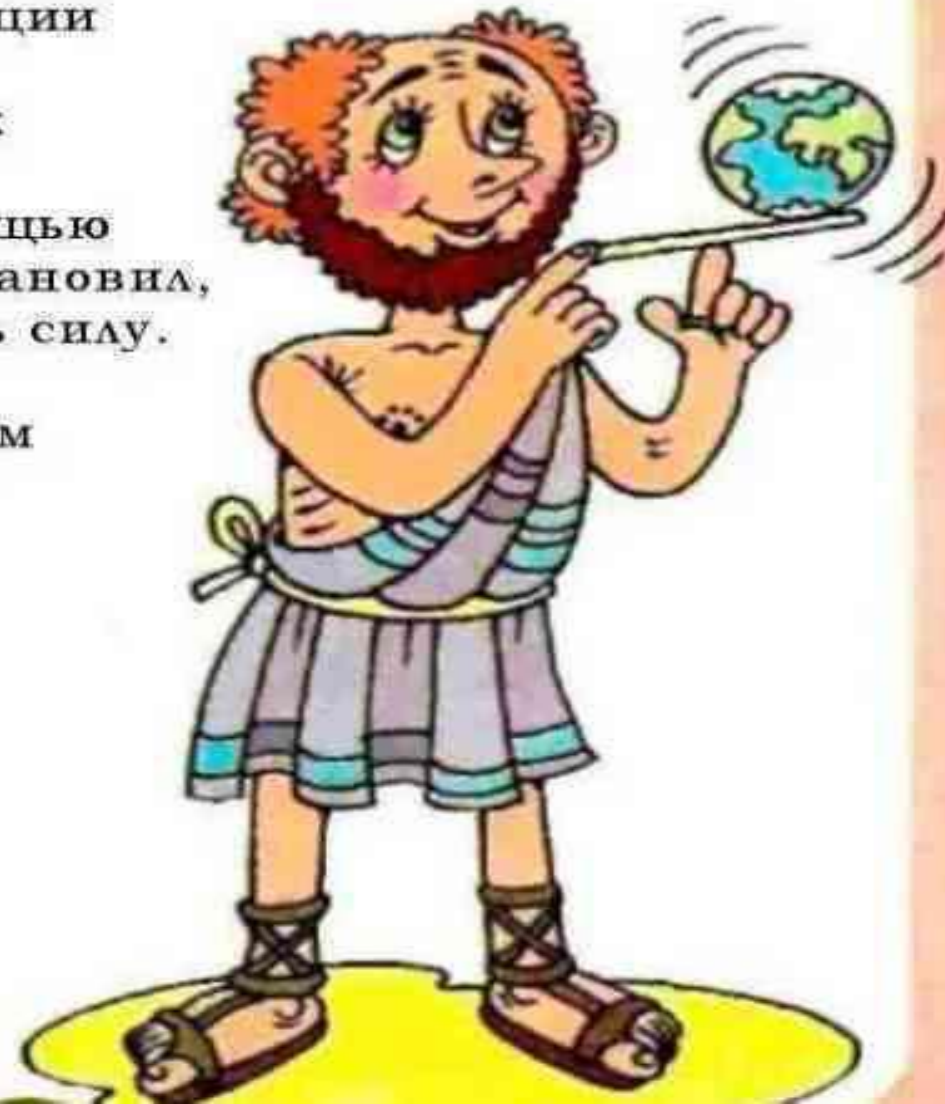
Величайший математик и механик Древней Греции Архимед — сын придворного астронома Фидия, жил в 3 веке до нашей эры в Сиракузах. Среди многих открытий им был сформулирован закон рычага. Наблюдая за рабочими-строителями, которые с помощью рычага передвигали тяжелые каменные блоки, он установил, что чем длиннее рычаг, тем меньше нужно приложить силу. Чтобы продемонстрировать эту силу, Архимед сконструировал сложную систему механизмов и одним усилием руки вытащил на берег корабль.

— Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю, — сказал тогда Архимед царю Гиерону.

Эти слова, также ставшие крылатыми, вошли в историю. Их употребляют обещая сделать нечто великое при условии получения необходимого для выполнения обещанного.

О самолюбие! Ты рычаг, которым Архимед хотел приподнять земной шар!..

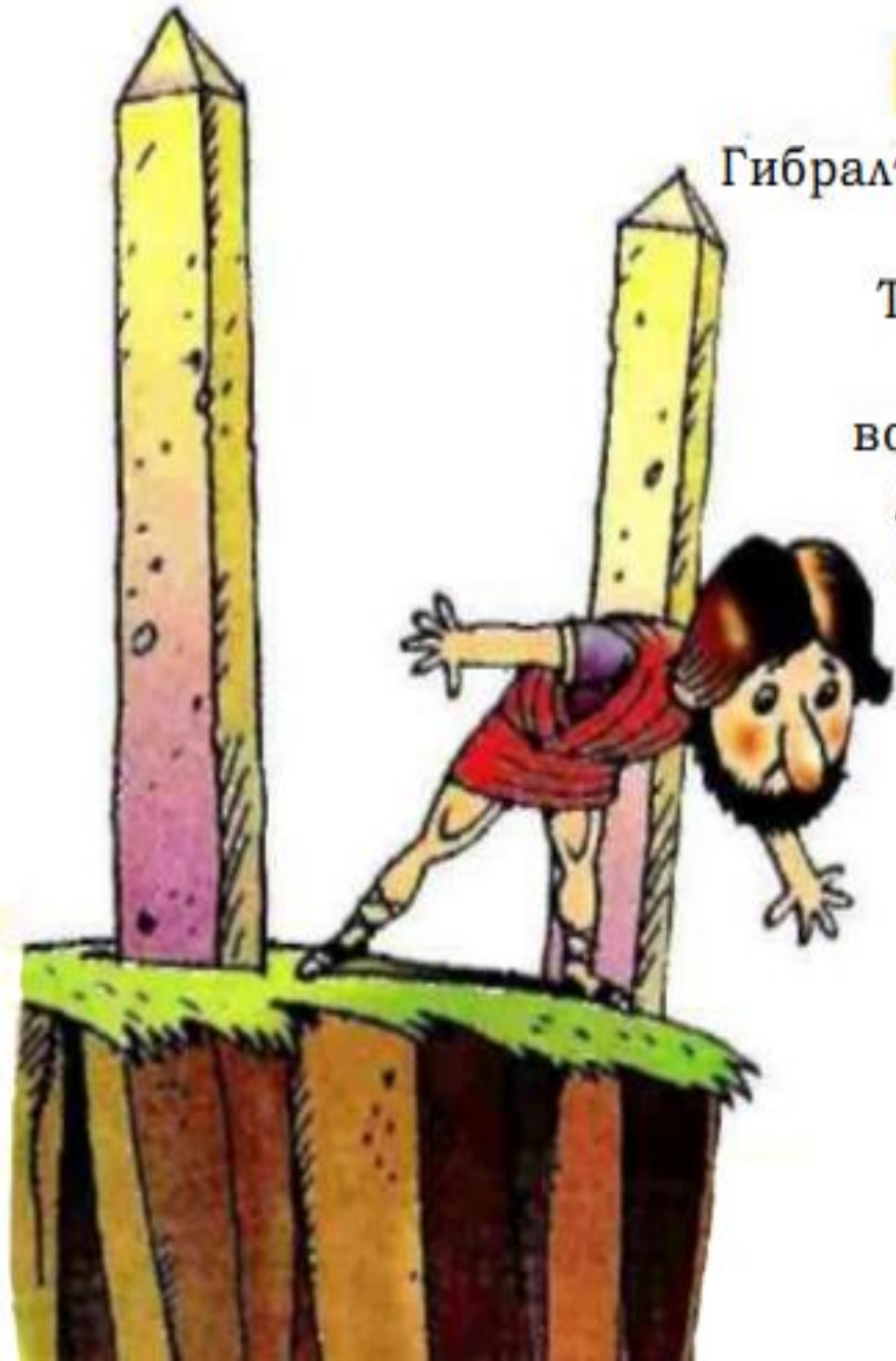
М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»



Кануть в Лету

В греческой мифологии Лета - река забвения в подземном царстве. Души умерших, отведав воду из Леты, забывали о своей земной жизни. "Кануть в Лету" — быть забытым, бесследно исчезнуть.





По греческому мифу, на противоположных берегах Гибралтарского пролива, разделяющего Европу и Африку, стоят два столпа (или, по-современному, столба). Так в древнем мире называли скалы Гибралтарскую и Джебель-Муса. Их установил Геракл (Геркулес) во время одного из своих странствий в знак того, что дальше пути для человека нет — здесь «край мира». Поэтому выражение «геркулесовы столпы (столбы)» употребляются в значении «дойти до предела чего-либо, до крайней точки».

*Все мы большие прогрессисты в области мысли:
на словах мы доводим до геркулесовых столбов
уважение наше к личности человека.
Д. И. Писарев. «Стоячая вода»*

Геркулесовы столбы

Сизифов труд

Сизифов труд - тяжёлая, бесконечная и бесполезная работа.

Согласно древнегреческой мифологии, царь Коринфа Сизиф, сын бога ветров Эола, был самым хитрым и умным из всех людей на земле. Он построил город Коринф и царствовал там долгие годы. Своей хитростью и умом он нажил большие богатства и перестал уважать богов. За оскорбление богов-олимпийцев (разоблачал любовные похождения Зевса и обманул бога смерти Танатоса, заковал его в цепи, чем нарушил установленный Зевсом порядок, так как люди на земле перестали умирать) был приговорён к вечной муке в царстве Аида. Сизиф вкатывает огромный камень на вершину горы в подземном мире. Едва взбирается он на вершину со своей тяжёлой ношей - камень срывается и катится вниз. И снова Сизиф, в поту и в пыли, втаскивает на гору камень.





Колесо Фортуны

Фортуна - в римской мифологии богиня слепого случая, счастья и несчастья. Имя ее и выражение "колесо Фортуны" употребляется в значении: случай, слепое счастье.

Повод и причина ссоры, спора, серьезных разногласий

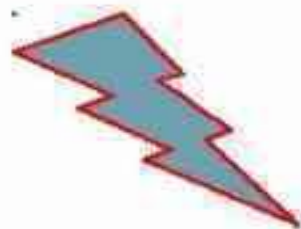
Выражение пришло из древнегреческого мифа. Родители героя Троянской войны Ахилла, Пелей и Фетида, забыли пригласить на свою свадьбу богиню раздора Эриду. Тогда обиженная богиня незаметно бросила на пиршественный стол золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Супруга Зевса богиня Гера, богиня мудрости Афина и богиня любви и красоты Афродита поспорили, кто из них более достоин получить яблоко. Судьей в этом споре был избран Парис, сын троянского царя Приама. Он отдал яблоко Афродите, а та в благодарность разожгла в сердце прекрасной Елены, жены спартанского царя Менелая, любовь к Парису. Воспользовавшись отсутствием Менелая, он похитил возлюбленную — этот поступок привел к раздору и стал причиной Троянской войны.

*Батюшков был яблоко раздора меж
петербургскими и московскими друзьями.
Ю. Н. Тынянов. «Пушкин»*



ПЛЯСАТЬ ПОД ДУДКУ

Безоговорочно подчиняться чужой воле



Древнегреческий баснописец Эзоп написал басню «Рыболов и рыбы». Один человек, увидев плескавшихся в море рыб, решил выманить их на берег, играя на флейте. Обманувшись в своей надежде, он закинул сеть и вытащил множество рыб.

Видя как они бьются на берегу, флейтист сказал:

— Глупые! Перестаньте плясать. Когда я играл на флейте, вы не хотели выходить и плясать под мою флейту.

Эта фраза стала крылатой и означает, что участь покоренных — полностью выполнять волю победителя.

Немцы хотят уничтожить всех, кто не будет плясать под их дудку.

И. Г. Эренбург. «Война 1942 г.»



Древнерусские фразеологизмы

ГОНЯТЬ ЛОДЫРЯ

Бездельничать, празднично проводить время

В 19 веке в Москве начали возникать частные медицинские учреждения. Одну такую клинику организовал немец Лодер. Многим своим больным, среди которых были и страдающие ожирением, он рекомендовал быструю ходьбу по парку и подвижные игры. Московский работный люд, озабоченный делами и поиском средств к существованию, наблюдая через забор за праздничношатающимися людьми, неодобрительно называл такое времяпрепровождение «гонять лодыря».

Со временем выражение стало крылатым и означает безделье, бесполезную трату времени.

— Я не для того свою дочь воспитывала,
чтобы она лодыря гоняла с какими-то приятелями.
В. А. Осеева. «Васек Трубочев и его товарищи»



Непутевый человек

Значит легкомысленный,
безалаберный, беспутный



В старину на Руси путем называли не только дорогу, но еще и разные должности при дворе князя. Путь сокольничий - ведающий княжеской охотой, путь ловчий - псовой охотой, путь конюший - экипажами и лошадьми. Бояре всеми правдами и неправдами старались заполучить у князя путь-должность. А кому это не удавалось, о тех с пренебрежением отзывались: непутевый человек. Так эта неодобрительная оценка и сохранилась

Дым коромыслом

Шум, гам, беспорядок, суматоха



В старой Руси избы часто топили "по-черному": дым уходил не через печную трубу (ее вообще не было), а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым "столбом" - будет ясно, "волоком" - к туману, дождю, "коромыслом" - к ветру, непогоде, а то и буре.

ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ

*Разглашать ссоры, дразги,
происходящие между близкими людьми*

Происхождение выражения связано со свадебными обычаями в русских крестьянских домах. На следующий день после свадьбы невестка должна была выполнить два задания: принести воды и подмести полы. Собранный мусор нельзя было выносить из избы, его сжигали в печке, так как считалось, что любая вещь живущего в этом доме человека, даже такая мельчайшая, как пыль, может быть использована для колдовства против него. В последующем это выражение получило более широкий смысл — «не разглашай домашние секреты».

В комнату вошла соседка.. Все приняло мирный вид: в семье был неписанный и нерушимый закон — сора из избы не выносить.
Г. Е. Николаева. «Жатва»



Коломенская верста

Так называют человека очень высокого роста

В подмосковном селе Коломенском находилась летняя резиденция царя Алексея Михайловича. Дорога туда была оживленной, широкой и считалась главной в государстве. А уж когда поставили огромные верстовые столбы, каких в России еще не бывало, слава этой дороги возросла еще более. Смекалистый народ не преминул воспользоваться новинкой и окрестил долговязого человека коломенской верстой. Так до сих пор и величают...



ДЕРЖАТЬ ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

Хранить в глубокой тайне

Всякие бумаги, не подлежащие оглашению, на Руси держали в специальной упаковке иод печатью. Особенно важные секреты хранили, опечатав пакеты несколькими печатями разных людей. И чем таких людей было больше, тем меньше была вероятность, что они все окажутся нечестными и вступят в сговор друг с другом. Народная молва упоминала о семи печатях.

Число «семь» в древности считалось волшебным, и наши предки придавали ему особое мистическое значение. Так в деле сохранения тайны они считали, что при семи печатях в дело вмешаются божественные силы и будет обеспечена надежная защита секрета.

*Для нас, мой друг, чреда веков былых
Есть книга за семью печатями.
И. В. Гете. «Фауст»*



ДОВЕСТИ ДО БЕЛОГО КАЛЕНИЯ

Разозлить до предела, до бешенства



Когда кузнец готовит металл к ковке, он разогревает его в горне, и металл меняет свой цвет в зависимости от температуры. Вначале он становится красным, затем приобретает желто-оранжевый цвет и, наконец, доходит до белого каления. Выше этой температуры он может расплавиться, и тогда все нужно начинать сначала. Белое каление является верхним пределом допустимого нагрева металла. Так и в спорах людей может возникнуть момент, после которого начнется драка, тогда говорят, что кого-то «довели до белого каления».

Терпение Павла лопнуло. Доведенный до белого каления, он с исступлением обрушил на стол сразу оба кулака с такой силой, что с потолка посыпалась глина, И. Ф. Стаднкж. «Люди не ангелы»

СОГНУТЬ В ТРИ ПОГИБЕЛИ

Проявить жестокость, подчинить своей воле

Выражение родилось в «пыточной избе» в средневековой Руси, где преступника с целью получения необходимых показаний подвергали жестоким пыткам. Его подвешивали за руки, связанные за спиной, и выворачивали их так, что иногда даже ломали. «Три погибели» означало воздействовать на одну и ту же часть троекратно. Боли были нестерпимые, и мучители легко добивались нужных признаний.

*Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь.
Будет бить тебя муж привередник,
И свекровь в три погибели гнуть.*
Н. А. Некрасов. «Тройка»



ЧЕЛОМ БИТЬ

Выражать чувство глубокого уважения, почтения, благодарности за что-либо; почтительно просить о чем-либо

Древнерусское слово «чело» означает «лоб». В Древней Руси, приветствуя или обращаясь с просьбой к вельможам и царям, падали перед ними в земных поклонах так, что лбами бились об пол. Это называлось «кланяться большим обычаем» и выражало крайнюю степень уважения. Поэтому выражение «бить челом» вскоре стало означать «обращаться с просьбой, ходатайствовать», а письменное прошение называли челобитной. Позднее слова «бью челом» стали означать просто приветствие.

В Новгороде наконец сделался голод, и они порешили бить челом государю, чтобы он принял Новгород на всю свою волю.
А. Н. Майков. «Рассказы из русской истории»



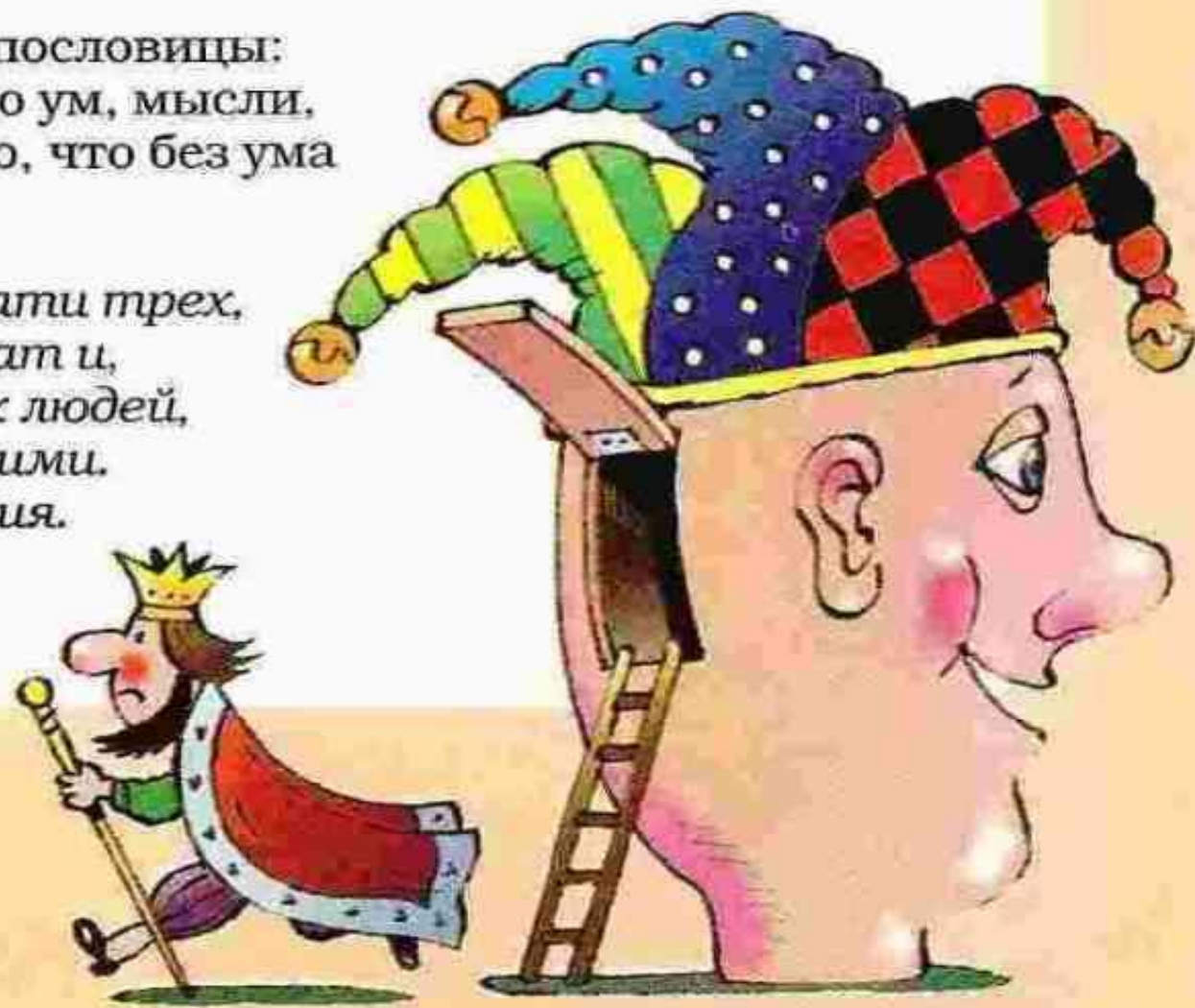
БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ

Глупый, несообразительный,
несмышленный человек

Выражение является производным от пословицы: «У каждого свой царь в голове», где царь — это ум, мысли, соображения. «Без царя в голове» — все равно, что без ума в голове.

Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения.

Н. В. Гоголь. «Ревизор»



МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Жалобы, не вызывающие сочувствия



Появление выражения относится ко времени объединения русских земель под властью Москвы. Пополнение государственной казны в то время происходило за счет непомерных поборов с вошедших в московское княжество городов. Нередко приходилось собирать деньги дополнительно, и народ начинал роптать. Тогда правители города слали челобитчиков в Москву с просьбой уменьшить размеры податей. Посланцы часто со слезами на глазах вручали грамоты великому князю, а позже царю, и просили его быть милостивым и справедливым. Но мольбы их чаще всего оставались без внимания. Возвратившиеся домой посланцы говорили: «Москва не поверила нашим слезам».

— Взгляните на мои слезы...

— Ну что слезы. Слезы — слезами, мне даже самой очень тебя жаль, да только Москва слезам не верит, говорит пословица.

Н. С. Лесков. «Воительница»



Угощение



Хлеб на Руси всегда был самым почитаемым продуктом, в его состав входят все химические элементы, необходимые для человеческого организма. А без соли, которая некогда была труднодобываемым продуктом, а потому и очень дорогой, не обходится приготовление ни одного блюда. Поэтому хлеб и соль издавна были соединены вместе в русской речи, что нашло отражение в пословице: «Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно». А само выражение «хлеб-соль» сначала означало просто еду, пищу, а позже — угощение. До наших дней дошел и старинный обычай: при торжественной встрече в знак глубокого уважения к встречаемому подносить ему каравай хлеба с солью.

*От хлеба-соли негоже отворачиваться,
если они от чистого сердца*
Л. Обухова. «Заноза»

Древнеримские фразеологизмы пришедшие в наш язык

ЯНУС ДВУЛИКИЙ

«Неискренний, двуличный человек»



Бог времени в римской мифологии. Он был древним царем страны, получившим дар ясно видеть все в прошлом и в будущем. Именно за эту двойную способность его стали изображать с двумя лицами: молодое — смотрит в будущее, старое — в прошлое. Потом он постепенно превратился в двуликого бога времени и хранителя дверей (входом и выходом)

ЗОЛОТОЙ ВЕК

*Лучший, счастливый период жизни;
время наивысшего расцвета науки и культуры
в истории какого-либо народа или страны*

Римский поэт Овидий, живший в 1 веке до нашей эры, разделял жизнь мира на четыре периода. Первое поколение людей, говорил он, было золотым. Они были честны и справедливы, жили, не зная трудов, в любви, без законов и принуждения. На земле была вечная весна, семена сами всходили и созревали на невспаханном поле. Текли молочные реки и ручьи нектара, а с зеленых дубов капал золотистый мед. Затем наступил серебряный век, когда вечную весну сменили четыре времени года. Тогда люди стали строить себе жилища и пахать землю. Затем последовал медный век, когда люди стали вооружаться против других людей. Затем наступил железный, когда исчезли стыд и правда, появились хитрость и обман, коварство, насилие и корыстолюбие.

И в настоящее время мы говорим «золотой век» о лучшем периоде жизни, о днях расцвета чего-либо.

Мысль о золотом веке сродна всем народам и доказывает только, что люди никогда не довольны настоящим, и, по опыту имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми заветами воображения.

А. С. Пушкин. «История села Горюхина»



Жребий брошен



- Воскликание Юлия Цезаря при переходе через Рубикон. Употребляется в значении: **окончательное решение принято**. По Светонию слова «жребий брошен» были произнесены Юлием Цезарем на латинском языке, а по Плутарху – на греческом, как цитата из комедии Менандра: «Да будет брошен жребий».

Ганнибал (Аннибал) у ворот



- Выражение это, *означающее близкую и грозную опасность*, впервые употребил Цицерон в одной из своих речей против полководца Антония, шедшего на Рим для захвата власти. Цицерон имел в виду карфагенского полководца Ганнибала, который был ярым врагом Рима.

Библейские фразеологизмы

Создание фразеологизмов знаменитыми людьми

- 1) Антон Чехов - На деревню дедушке ;
Двадцать два несчастья.
- 2) Николай Лесков – Подковать блоху.
- 3) Александр Крылов – Рыльце в пуху.
- 4) Лев Толстой – Плоды посвящения ; он пугает,
а мне страшно.
- 5) Николай Гоголь – Я тебя породил, я тебя и
убью

Задание для класса: определите значение фразеологизмов

Соль земли

Крокодильи слёзы

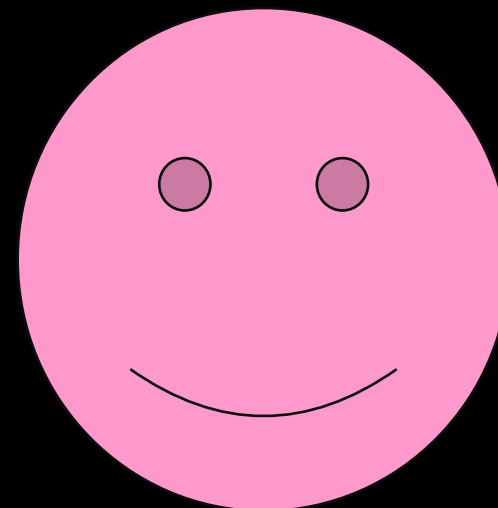
Водить за нос

Бить баклуши

Белая ворона

Беречь как зеницу ока

Когда рак на горе свистнет



Задание 2

«Собери фразеологизм»

Как сельдей в

Изобилия

Крокодильи

Баклуши

Бить

Слезы

Рог

Ведро

Льет как из

Свинью

Подложить

бочке

Как баран на новые

Уши



Задание 3 «Найди лишний фразеологизм»

- 1) Соль земли , не от рода сего, как зеницу ока , крокодильи слёзы.
- 2) Собачий холод, кот наплакал, крокодильи слезы, бить баклуши
- 3) Рог изобилия, пруд пруди, кот наплакал , золотая жила
- 4) Делать из мухи слона , бить баклуши, водить за нос, собачий холод
- 5) Водить за нос, золотые руки , соль земли , уши развесить

Продолжи

Не в своей

Спустя

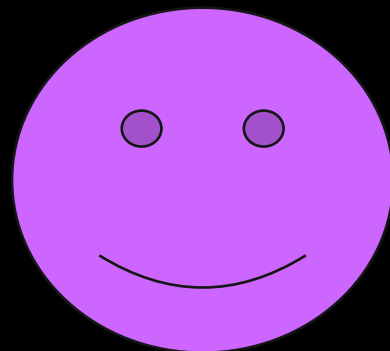
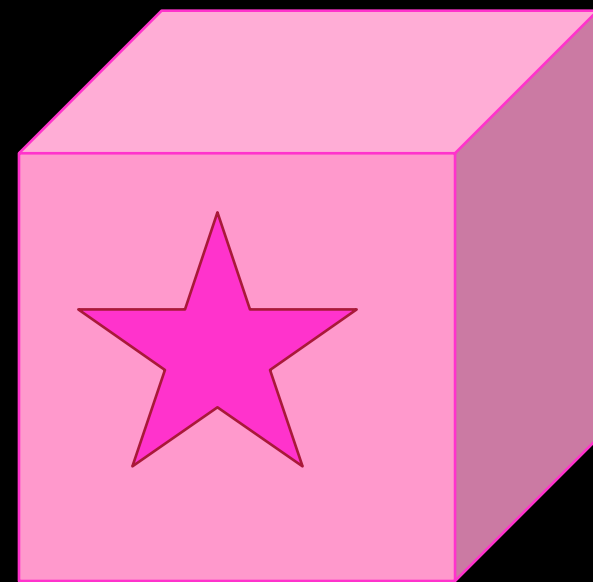
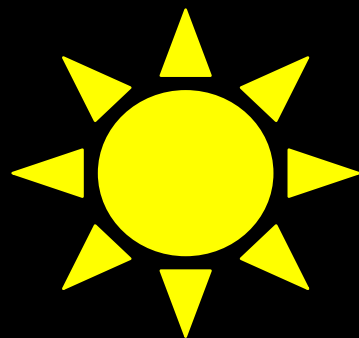
Душа в

Взять быка за

Как рыба в

Как рукой

Жить



Вставь пропущенные слова

Как ... вода (*с курицы, с утки, с гуся*); как ... на голову (*снег, дождь, град*); намылить ... (*руки, шею, голову*); выеденного ... не стоит (*огурца, яйца, яблока*); как за ... стеной (*деревянной, глиняной, каменной*); как ... на сене (*овца, собака, корова*); сказка про ... бычка (*белого, черного, рыжего*); как ... лист дрожит (*березовый, кленовый, осиновый*).

Заключение

Работая над этой темой, мы получили более полное представление о фразеологизмах, научились находить их в тексте, пользоваться фразеологизмами в своей собственной речи. Также мы научились работать со словарями, использовать информацию из интернета. Изучая эту тему, мы узнали много интересного о нашем прошлом, об истории русского народа, его традициях, обычаях.

На основании аналитического сопоставления исследовательских материалов сформулированы выводы- 1)Знать значения фразеологизмов нужно для того, чтобы правильно употреблять их в речи 2)Они помогают сделать нашу речь живой, красивой, эмоциональной. **Цель нашей исследовательской работы достигнута**-мы узнали откуда произошли фразеологизмы и какими они бывают, создали фразеологический словарь

Задачи, которые были поставлены перед работой, выполнены-Мы изучили словари, сделали анализ фразеологизмов.**Выдвинутая гипотеза подтверждена**– фразеологизмы действительно украшают нашу речь, делают её выразительной и яркой.

Итогом работы стало создание фразеологического словаря в картинках.

Материалы и выводы могут быть использованы при проведении уроков, семинарных занятий, во внеклассной работе по русскому языку , истории и литературы

Список использованной литературы

Википедия-<http://encyclopedia.bid/википедия/Фразеологизм>

Электронный словарь фразеологизмов-<http://www.onlinedics.ru/slovar/frazeolog.html>

Mail.ru -<https://otvet.mail.ru/question/47607851>

Словарь фразеологизмов-<http://fraze.ru/index.php/frazeologizm>