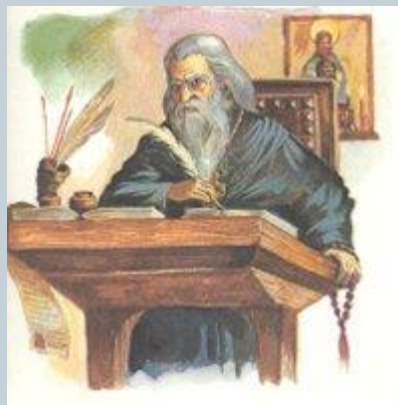


Культура и духовная жизнь общества



План занятия – урока.



- 1. Основные понятия – «культура», «духовная жизнь».
- 2. Виды культуры человека.
- 3. Типы культуры.
- 4. Примеры взаимовлияния культур.
- 5. Основные функции культуры.

1. Основное понятие – «КУЛЬТУРА» -



- Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок.
- Наиболее распространенными являются следующие подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни:



- — Технологический подход: культура — совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества.
- Деятельностный подход: культура — осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность.
- Ценностный подход: культура — практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.



- Начиная с I в. до. н. э. под словом «культура» (от лат. *cultura* — уход, обработка, возделывание земли) понимали воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философского понятия в XVIII — начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию «цивилизация». Понятие «культура» противопоставлялось понятию «природа», т. е. культура — это то, что создал человек, а природа — то, что существует независимо от него.

КУЛЬТУРА в широком смысле-



- На основании многочисленных трудов различных ученых понятие «культура» в широком смысле слова можно определить как – **КУЛЬТУРА –**
- исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Духовная жизнь тесно связана с другими сферами общества и представляет собой одну из его подсистем.

- Духовная жизнь общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, религиозное, политическое, правовое сознание.



Формы культуры человека.

- Информационная
- Физическая
- Массовая
- Народная
- Элитарная



Субкультура и контркультура.



Субкультура

- часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе. Субкультура формируется у каждой группы общества и отличается от доминирующей культуры языком, взглядами на жизнь, манерами поведения, прической, одеждой, обычаями.

Контркультура

- это субкультура, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но и противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями.

2. Виды культуры.



МАТЕРИАЛЬНАЯ-

- Материальная культура связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.

ДУХОВНАЯ-

- Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Структура духовной жизни общества:



**- ДУХОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ОБЪЕКТИВНУЮ НУЖДУ ЛЮДЕЙ И ОБЩЕСТВА
В ЦЕЛОМ СОЗДАВАТЬ И ОСВАИВАТЬ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ**

**- ДУХОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДУХОВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО)
ПРОИЗВОДСТВО СОЗНАНИЯ В ОСОБОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ФОРМЕ,
ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМИ ГРУППАМИ ЛЮДЕЙ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНЯТЫМИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
УМСТВЕННЫМ ТРУДОМ**

**- ДУХОВНЫЕ БЛАГА (ЦЕННОСТИ):
ИДЕИ, ТЕОРИИ, ОБРАЗЫ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ.**



- Духовные общественные связи индивидов .
- Сам человек как существо духовное .
- Воспроизводство общественного сознания в его целостности.
- Особенности -

Его продуктами являются идеальные образования, которые не могут быть отчуждены от их непосредственного производителя.

Всеобщий характер его потребления, так как духовные блага доступны всем - индивидам без исключения, являясь достоянием всего человечества.

5. Основные функции культуры.



- По мере движения истории в мировой культуре всё более доминируют и проявляются общечеловеческие черты, поскольку культурная деятельность человека становится всё более единой по своим формам, задачам и способам, что, соответственно, формирует единую культуру всего человечества.



Основные функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Закрепление-



- **Образец задания**
- **А1.** Выберите правильный ответ. Верны ли следующие суждения о культуре?
- А. Культура – совокупность ценностей, общий уровень интеллектуального, нравственного, эстетического развития людей.
- Б. Культура – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.
- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны
- **Ответ:**