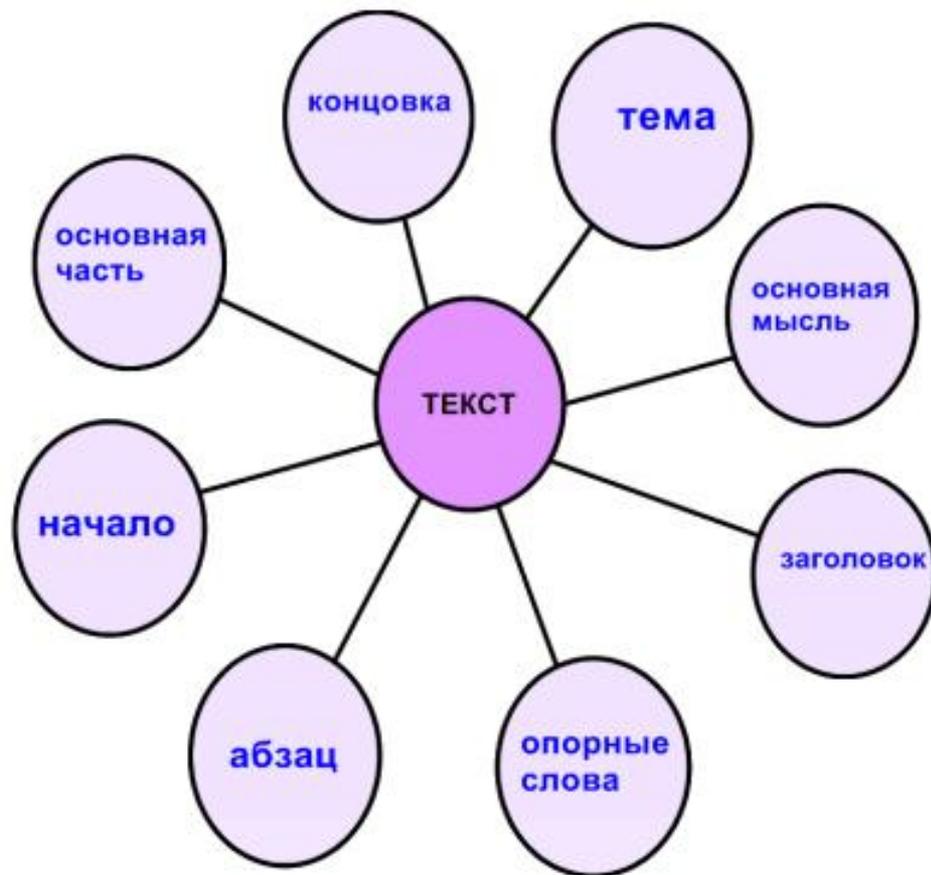


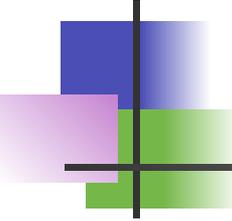
# Текст

---

**Текстом** называется связное высказывание, состоящее из двух или нескольких предложений, объединённых одной темой, тесно связанных между собой грамматически и по смыслу. Текст имеет свою тему и главную (основную) мысль. Текст можно озаглавить.

# Основные признаки текста



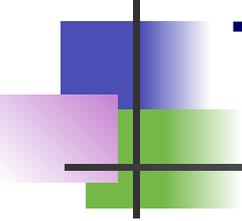


# Текст

---

В зависимости от содержания и композиции тексты относятся к одному из трёх типов речи: описание, повествование или рассуждение.

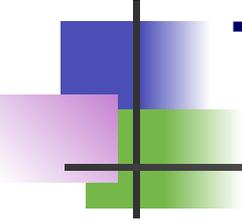
К тексту-описанию можно задать вопрос «Какой, как выглядит (предмет, человек и т. д.)?»». К тексту-повествованию — «Что произошло?». К тексту-рассуждению — «Почему?», «Как?».



# Текст-описание

---

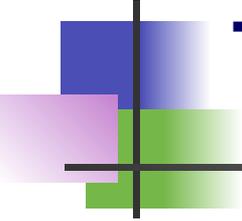
Описание даёт возможность представить предмет, человека, животное, природу, местность, помещение. Главными в описаниях являются признаки, и каждое новое предложение содержит указание на новые признаки.



# Текст-описание

---

Обычно в таких текстах сначала называется предмет описания, затем передаётся общее впечатление от предмета или характеризуется предмет в целом, а затем описываются детали.

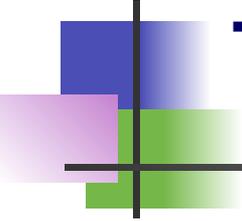


# Текст-описание

---

Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной, или водоплавающей, птицы.

Белый, как снег, с блестящими, прозрачными небольшими глазами, с чёрным носом и чёрными лапами, с длинной, гибкою и красивою шею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей, гладкой поверхности воды.

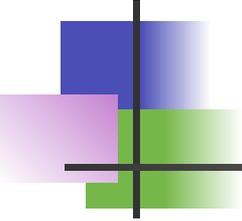


# Текст-повествование

---

Повествование используется для рассказа о каком-либо событии. Главными в повествовании являются действия, и каждое следующее предложение содержит указание на новое действие.

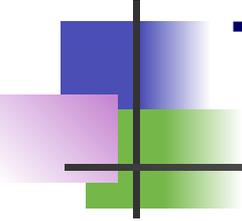
Обычно в повествовании есть такие композиционные элементы, как **завязка** события, **кульминация** (наивысший момент напряжения в развитии действия) и **развязка**.



# Текст-повествование

---

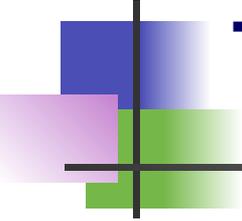
В повествовании перечисляются последовательные действия, поэтому в нём используются глаголы совершенного вида и языковые средства с временными характеристиками, например слова однажды, как-то раз, вслед за тем, после этого, вдруг, внезапно, неожиданно, спустя минуту, потом, когда, как только, в тот же миг. С помощью этих слов связываются предложения.



# Текст-повествование

---

...Я нагнулся и увидел слева от себя огромный сачок на бамбуковой палке. В сачке что-то шевелилось. Я просунул руки в холодную мокрую сетку, поймал что-то выскользавшее из рук, поднёс к глазам и увидел... золотую рыбку! Она судорожно хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня оранжевыми глазами.

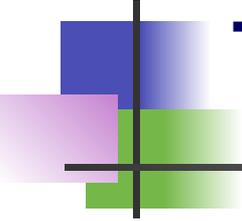


# Текст-рассуждение

---

Рассуждение используется для объяснения связей, которые существуют между предметами и явлениями, причин событий и явлений, а также для доказательства утверждений.

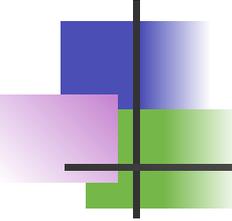
В зависимости от цели высказывания можно выделить рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.



# Текст-рассуждение

---

Обычно в рассуждении есть такие композиционные элементы, как **тезис** (мысль, которую нужно доказать), **аргументы** (доказательства этой мысли) и **вывод**.



# Текст-рассуждение

---

В предложении *Неохотно и несмело солнце смотрит на поля* из стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева слово *поля* — это имя существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос что? (поля).

Во-вторых, оно является неодушевлённым и нарицательным, относится ко 2-му типу склонения, среднему роду, употреблено в винительном падеже множественном числе.

В-третьих, в предложении является многозначным второстепенным членом: совмещает в себе значения обстоятельства места (солнце смотрит куда? на поля) и дополнения (солнце смотрит на что? на поля).

Эти признаки характеризуют имена существительные, следовательно, слово *поля* является существительным.