



Духовное развитие общества

Основные подходы к пониманию культуры



Технологический
(совокупность всех
достижений в развитии
материальной и
духовной жизни
общества)

Деятельностный
(осуществляется в
материальной и
духовной жизни
общества творческая
деятельность)

Ценностный
(практическая
реализация
общечеловеческих
ценностей в делах и
отношениях людей)

Культура и ее виды



В широком смысле
Способы и результаты
активной творческой
деятельности людей

В узком смысле
Процесс активной творческой
деятельности, направленный
на создание, распределение и
потребление духовных
ценностей

Материальная культура
Связана с производством и
изменением физической
природы человека

Духовная культура
Совокупность духовных
ценностей и творческой
деятельности по их
производству, освоению и
применению

Пути приращивания духовного богатства



Путь
преемственности

Путь новаторства

Путь преемственности

Преемственность связана с сохранением и передачей ценностей от одного поколения к другому. Таким образом могут передаваться как промежуточные продукты духовного производства, так и его окончательные результаты. Элементами культурного наследия являются также социальные нормы: обычаи, обряды, церемонии.

Путь новаторства

Культура развивается и за счет пополнения новыми ценностями. Любая историческая эпоха, вне зависимости от материальных и иных условий существования людей, порождает новаторов – творцов, делающих научные открытия, изобретения, создающих шедевры искусства. Не всегда современники могут по достоинству оценить новые явления в духовной культуре.

Субкультура

Субкультура — это часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

Субкультура может отличаться от доминирующей культуры:

1. Собственной системой ценностей
2. Языком
3. Манерой поведения
4. Одеждой



Контркультура

Контркультура — специфический вид субкультуры. Главное отличие от субкультуры заключается в протесте, несогласии, активной оппозиции к доминирующей культуре.

Причины появления контркультурных тенденций:



1. Они появляются там, где господствующая культура уже не в полной мере соответствует реалиям нового времени.
2. Одной из движущих сил формирования контркультурных тенденций является потребность в самоутверждении.

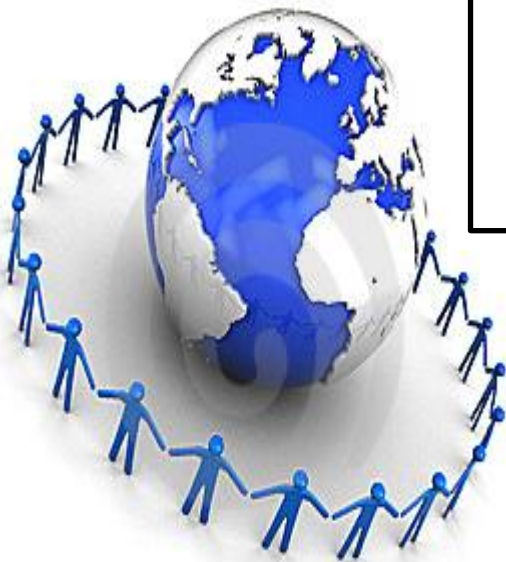
Способы культурного взаимодействия:

Колонизация – простейшая форма взаимодействия и взаимопроникновения



«Прививка черенка на чужое дерево» – черенок остается чужеродным элементом

Взаимный равноправный диалог – в результате происходит обмен ценностями.



Мировоззренческие установки:

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ

Идея избранности Запада. Предполагается, что другие народы, безусловно, развивают свою самобытную культуру, но они еще не достигли необходимого цивилизационного уровня, и им следует ориентироваться на культурный строй Запада.



АМЕРИКАНОЦЕНТРИЗМ



Особая культурная миссия Америки. История освоения североамериканского континента, обстоятельства политической истории Америки привели к рождению мифа об историческом, а возможно, и божественном предназначении нации и ее культуры, родившейся в борьбе за свободу, в противостоянии с культурой Старого Света, нести свободу и истинные ценности остальному миру.



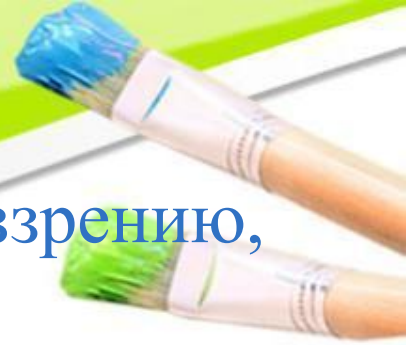
АФРОЦЕНТРИЗМ (НЕГРИТЮД)

Сторонники этого критерия относили к негритянской расе все высококультурные народности Древнего мира (шумеры, египтян, вавилонян и т.д.). Афроцентризм направлен на возвышение африканской культуры. Основное отличие – африканец живет эмоциями, а не разумом (дитя природы), что отличает его от сухих рационалистичных европейцев.



Диалог культур

Толерантность — терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.



Основывается на принципах:

- Непреходящей ценности человека;
- Черт человеческой индивидуальности и уникальности;
- Права на непохожесть, уникальность.



Формы толерантности:



- **Личная.** Проявляется в социальных взаимодействиях отдельных индивидов.
- **Общественная.** Отражена в общественной психологии, сознании, моральных нормах и правилах.
- **Государственная.** Отражается в законодательстве, в политической практике.