

# Александр Александрович Блок



КНИГА - великая вещь,  
пока человеку умеет ею  
пользоваться

А. Блок



*John Joke.net*

# Семья поэта

Отец **Александр Львович Блок** (1852—1909), юрист, профессор Варшавского университета.



Мать —  
**Александра**  
**Андреевна**,  
урождённая  
Бекетова,  
(1860—1923) —  
дочь ректора  
Санкт-  
Петербургского  
университета



- Замужество, оказалось недолгим: после рождения сына она разорвала отношения с мужем и впоследствии их более не возобновляла.
- В 1889 году она добилась указа Синода о расторжении брака с первым супругом и вышла замуж за **гвардейского офицера Ф. Ф. Кублицкого-Пиоттух**, оставив при этом сыну фамилию первого мужа.

## Ф. Ф. Кублицкий-Пиоттух



- Участник Первой мировой войны.
- 2-й Финляндской стрелковой дивизией.
- А. А. Блок подарил отчиму свою книгу «Стихи о России» (Пг., 1915) с автографом:

*«Милому Францику, обреченному быть на этой пошлой войне. А. Б.»*



«**Детство мое прошло в семье матери. Здесь именно любили и понимали слово: в семье господствовали в общем старинные понятия о литературных ценностях и идеалах**».



***Всем ведомо, что в доме этом  
И обласкают, и поймут,  
И благодарным мягким светом  
Все осветят и обольют.***

***А. Блок.***

***Будущий поэт родился и рос в среде выдающихся деятелей русской науки и культуры. Многие годы его жизни связаны с Петербургским университетом. Александр Блок унаследовал высокие патриотические традиции передовой русской интеллигенции.***

# Учёба

- В 1889 году он был отдан во **Введенскую гимназию**.
- В 1898 году окончил гимназию, поступил на **юридический факультет Петербургского университета**. Через три года перевелся на **славяно-русское отделение историко-филологического факультета**, которое окончил в 1906 году.

В университете Блок знакомится с Сергеем Городецким В университете Блок знакомится с Сергеем Городецким и с Алексеем

Ред





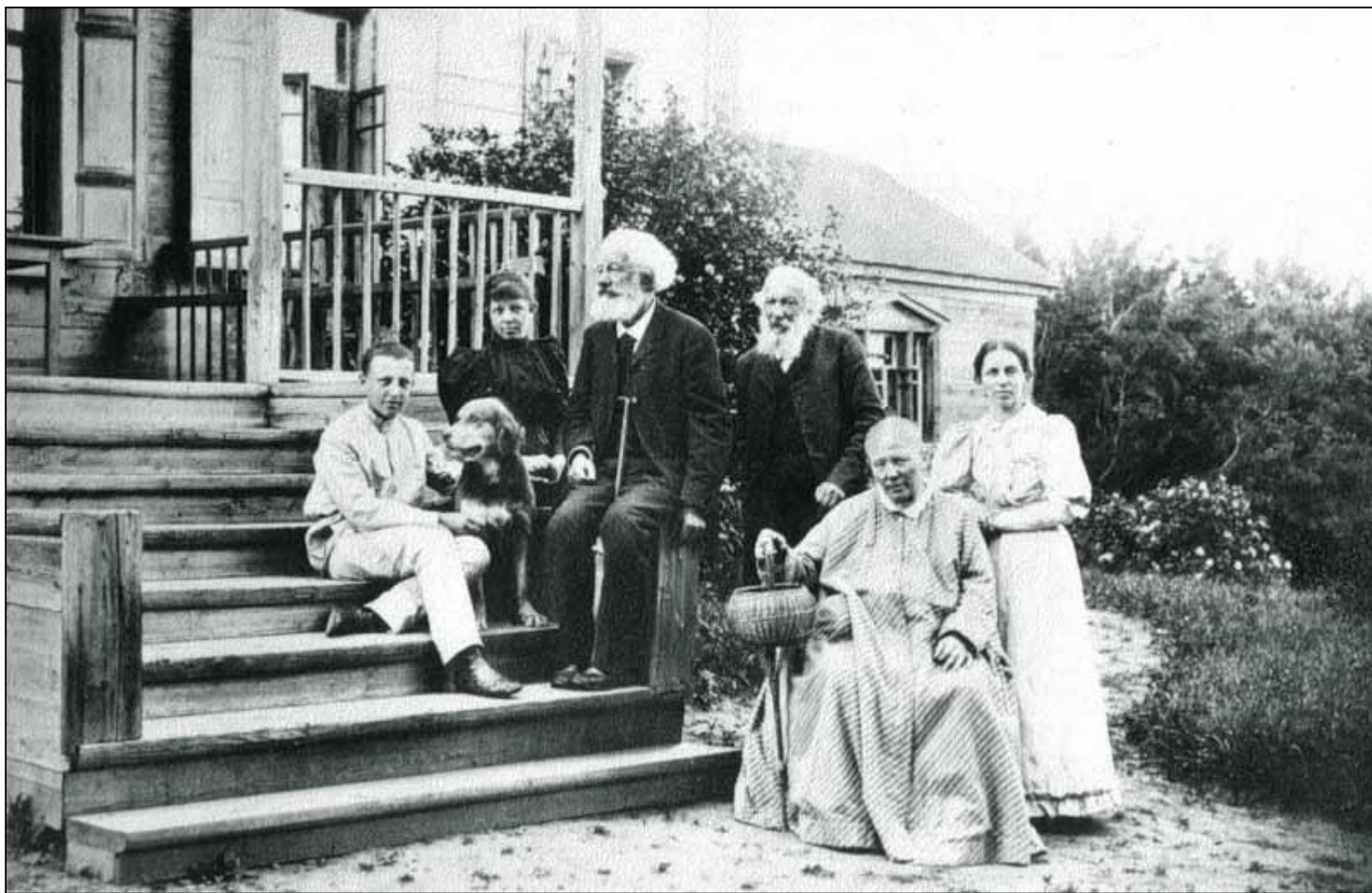
# Начало творческого пути

- Первые стихи Блок написал в пять лет.
- В 10 лет Александр Блок написал два номера **журнала «Корабль»**.
- С 1894 по 1897 год он вместе с братьями **писал рукописный журнал «Вестник»**.

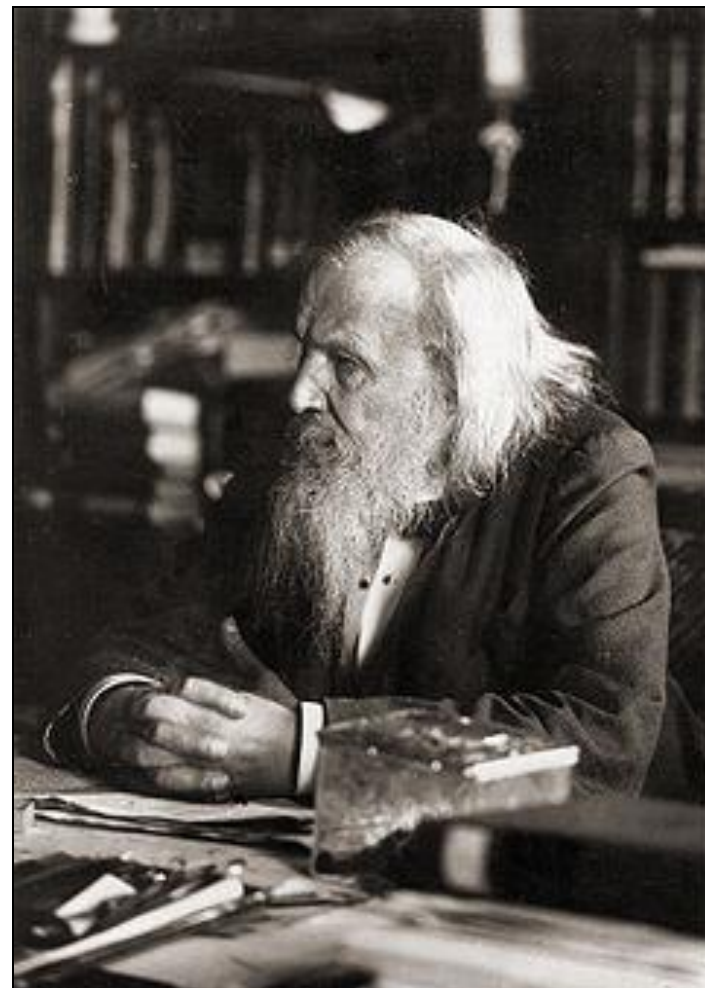


С детства Александр Блок каждое лето проводил в **подмосковном имении деда Шахматово**

# Семейное фото



В 8 км от имения  
Мелехово  
находилось имение  
друга Бекетова,  
**великого русского  
химика Дмитрия  
Менделеева**  
Боблово.




# Блок и театр

- В 16 лет Блок увлёкся театром.
- В Петербурге Александр Блок записался в театральный кружок.
- Однако после первого успеха ролей в театре ему больше не давали.

# Семейная жизнь

В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева



- 
- Она - героиня его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме».
  - Известно, что Александр Блок испытывал к жене сильные чувства, но периодически поддерживал связи с различными женщинами

- Впрочем, после Первой Мировой войны отношения в семье Блоков наладились, и последние годы поэт был верным мужем Любови Дмитриевны.
- В 1909 году происходит **два тяжёлых события в семье Блока**: умирает ребёнок Любови Дмитриевны и умирает отец Блока. Чтобы прийти в себя, Блок со своей женой уезжают отдохнуть в Италию и Германию



# Блок и революция

- Февральскую и Октябрьскую революции Блок встретил со смешанными чувствами.
- Он **отказался от эмиграции**, считая, что должен быть с Россией в трудное время.
- В начале **мая 1917** года был принят на работу в «Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданских, так и военных и морских ведомств» **в должности редактора**

- Октябрьскую революцию Блок сразу принял восторженно, но как стихийное восстание, бунт

Изъ лозьлх . Возмездіе:

Знакъ — Богъ началъ и конилъ.  
Какъ Рѣка подъ сурьезнѣе Сурганъ.  
Кадѣ кини — Сурганъ кельмунгъ,  
Иль емо дѣ Ботило. Лича.  
Мо тѣ, худоминъ, пѣдѣ вѣдѣ  
Во началъ и конилъ. Тѣ — Знаю,  
Тѣв споре дѣтѣ кѣ адѣ и рѣ.  
Тѣв дѣво безстрастнѣе шѣтѣ  
Кѣдѣтѣ вѣ, дѣ видѣтѣ тѣ;  
Тѣвои Взлѣдѣ — дѣ будѣтѣ пѣдѣ и есеи  
Сотѣи Сурганъкъи гѣтѣ —  
И тѣ увидѣтѣ: мѣрѣ прѣдѣрѣсетѣ.

Александръ Блокъ.

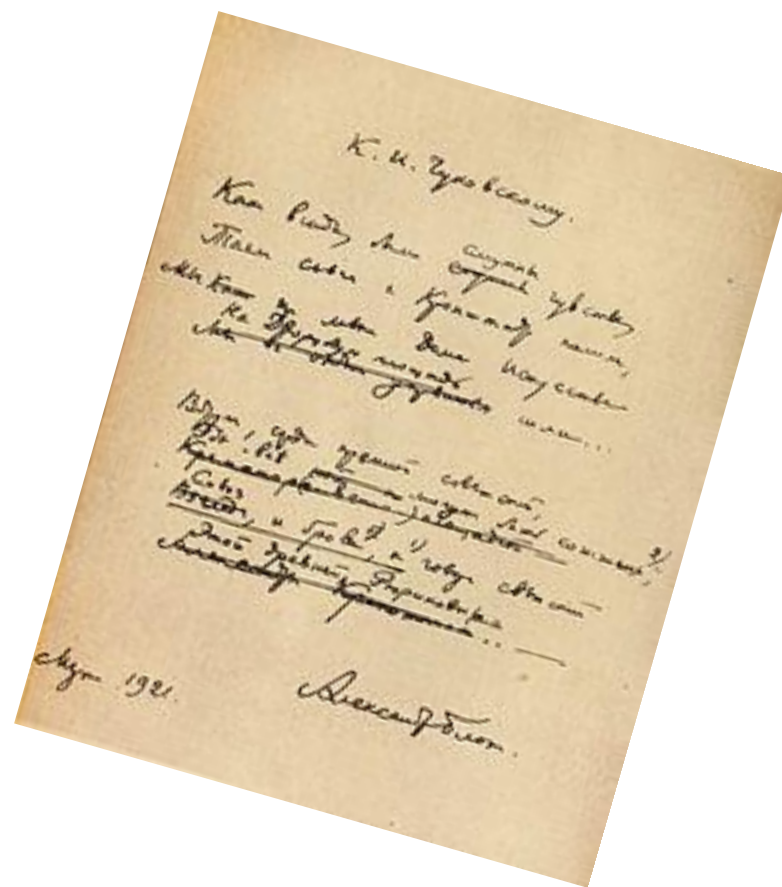
13 вѣн 1916.

- Блок был одним из тех деятелей искусства Петрограда, кто **не просто принял советскую власть, но согласился работать на её пользу.**
- Власть широко начала использовать имя поэта в своих целях.
- На протяжении 1918—1920 гг. Блока, зачастую вопреки его воле, назначали и выбирали на различные должности в организациях, комитетах, комиссиях.
- **Постоянно возрастающий объём работы подорвал силы поэта.**

Начала накапливаться усталость —  
Блок описывал своё состояние того  
периода словами «МЕНЯ ВЫПИЛИ»




«Почти год как я не принадлежу себе, я  
разучился писать стихи и думать о  
стихах...».



# Творчество

- Начиная творить в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1901—1902)
- ощущение кризиса которого провозгласил в драме «Балаганчик» (1906).
- Лирика Блока, по своей «стихийности» близкая музыке, формировалась под воздействием романса.

- 
- цикл «Город», 1904—1908
  - цикл «Снежная маска» 1907
  - «Страшный мир» 1908—1916
  - пьеса «Роза и крест», 1912—1913
  - цикл «Возмездие» 1907—1913
  - цикл «Ямбы», 1907—1914
  - Главные темы поэзии нашли разрешение в цикле «Родина» 1907—1916

# Арест

- В **феврале 1919** года Блок был арестован Петроградской Чрезвычайной Комиссией.
- Его подозревали в участии в антисоветском заговоре.
- Через день, после двух долгих допросов Блока всё же освободили, так как за него вступился **Луначарский**. Однако даже эти полтора дня тюрьмы надломили его.



# В 1920 году Блок записал в дневнике:

«...под игом насилия человеческая  
совесть умолкает; тогда человек  
замыкается в старом; чем наглей  
насилие, тем прочнее замыкается  
человек в старом. Так случилось с  
Европой под игом войны, с Россией —  
ныне»

# Духовный кризис

- Переосмысление революционных событий и судьбы России сопровождалось для Блока глубоким творческим кризисом, депрессией и прогрессирующей болезнью.
- После всплеска января 1918 года, когда были разом созданы «Скифы» и «Двенадцать», Блок совсем перестал писать стихи и на все вопросы о своём молчании отвечал: *«Все звуки прекратились... Разве вы не слышите, что никаких звуков нет?»*
- А художнику Анненкову, автору кубистических иллюстраций к первому изданию поэмы «Двенадцать», он жаловался: *«Я задыхаюсь, задыхаюсь, задыхаюсь! Мы задыхаемся, мы задохнёмся все. Мировая революция превращается в мировую грудную жабу!»*

# Болезнь

Тяжёлые нагрузки в советских учреждениях и проживание в голодном и холодном революционном Петрограде окончательно расшатали здоровье поэта — у Блока возникли серьёзная сердечно-сосудистая болезнь, астма, появились психические расстройства, зимой 1920 года началась цинга

# Смерть поэта

- Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и **7 августа 1921 года умер** в своей последней петроградской квартире **от воспаления сердечных клапанов.**
- За несколько дней до смерти по Петербургу прошёл слух, будто поэт сошёл с ума.
- Действительно, **накануне смерти Блок долго бредил, одержимый единственной мыслью: все ли экземпляры «Двенадцати» уничтожены.**
- Однако поэт умер в полном сознании, что опровергает слухи о его помешательстве

- Поэт был похоронен на Смоленском православном кладбище Петрограда.
- В 1944 году прах Блока был перезахоронен на Литераторских мостках на Волковском кладбище.

