



Сжатие текста (компрессия)

Задание 1 ОГЭ

Задача сжатого изложения –

- * кратко, в обобщенной форме передать содержание текста,
- * отобразить существенную информацию,
- * исключить подробности,
- * найти речевые средства обобщения.

Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК2	Наличие сжатия исходного текста	
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

Советы по ведению записей:

- *фиксируем ключевые слова,
- *пишем с пробелами между строк, чтобы была возможность что-то добавить при втором чтении,
- *показываем подчеркиванием границы микротем.

Нужно записать изложение как можно больше, есть небольшая "хитринка": записывайте текст во время его чтения простым карандашом.

Сжатие текста - это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

Приемы компрессии (сжатия) текста



Исключение

Можно исключить вводные слова; однородные члены предложения; повторы; однотипные примеры; риторические вопросы и восклицания; цитаты; детали, которые не влияют на ход авторской мысли; пояснения; рассуждения; описания; слова, предложения, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

При исключении необходимо:

- выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали;
- объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

Возможность сокращения текста основана на избыточности речи.

Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.
(Е. Кривченко) (22 слова)

Избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова везде, во всем. Уберем эти однородные обстоятельства.

Сказка живет везде, во всем. (5 слов)

Обобщение или объединение

Можно объединить:

- *ряды предложений, связанных одной мыслью;
- *части предложений;
- *конкретные, единичные факты, события, явления.

При объединении необходимо

- найти в тексте мелкие, единичные факты,
- найти в них общее,
- объединить эти факты на основе общего,
- сформулировать получившееся предложение.

Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)

Объединим предложения, связанные одной мыслью.

Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)

Замена

Заменить можно:

- *однородные члены - обобщающим словом;
- *сложное предложение – простым;
- *части предложения или ряды предложений - общим понятием или выражением;
- *прямую речь – косвенной;
- *части текста - одним предложением;
- *части предложения - местоимением и т.д.

При замене необходимо

- найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д;
- сформулировать получившееся предложение.

Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. (12 слов)

Заменим однородные члены обобщающим словом.

Сказки любят все. (3 слова)

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)

Сочетание исключения и замены

Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)

Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)

Сочетание замены, исключения и объединения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)

Что нельзя удалять из текста?

- ✓ Основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- ✓ Аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

Количество слов

Для изложения – не менее 70.

