



- Последние восемь лет **каждый год** президент России В.В.Путин посвящает той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания.
- 2008-ой – Год семьи,
- 2009-ый — Год молодежи,
- 2010-ый — Год учителя,
- 2011-ый — Год российской космонавтики,
- 2012-ый — Год российской истории,
- 2013-ый — Год охраны окружающей среды,
- 2014-ый — Год культуры,
- 2015-ый — Год литературы,
- 2016-ый - ?

 ГОД РОССИЙСКОГО

 КИНО

2016



В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 2015 г. № 503 в Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино.



Кино - самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным из искусств, и оно действительно ориентирует многих людей в их жизни. Кино создает общественное мнение и управляет им.



Это обеспечило ему не только привязанность зрителей, но и самое пристальное внимание со стороны власти.





Наши земляки в российском кино



**Готова площадка для съёмки!
Готовы актёры, заряжена плёнка.
Снимаем сегодня фильм
исторический,
А съёмки идут в студии ученической.**



Из истории кино



28 декабря 1895 года, вечер, Франция, Париж, бульвар Капуцинов, дом 14, “Grand Cafe”, билет стоимостью 1 франк, раскуплено 35 билетов. Братья Огюст и Луи Люмьер, которые до этого момента руководили фабрикой фотоматериалов в Лионе, публично демонстрируют свое изобретение, которое они назвали «синематограф». На белом полотне экрана оживают пять коротких, меньше одной минуты сценок из жизни горожан. «Синематограф» производит на зрителей потрясающее впечатление: люди искренне смеются и плачут.

История кинематографа началась с фильма «Прибытие поезда».



Из истории кино

В России, первый киносеанс «Прибытие поезда» состоялся в 4 (16) мая 1896 года в петербургском саду «Аквариум» (в этом году – ? лет). А уже 2 (15) октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма отечественного производства.



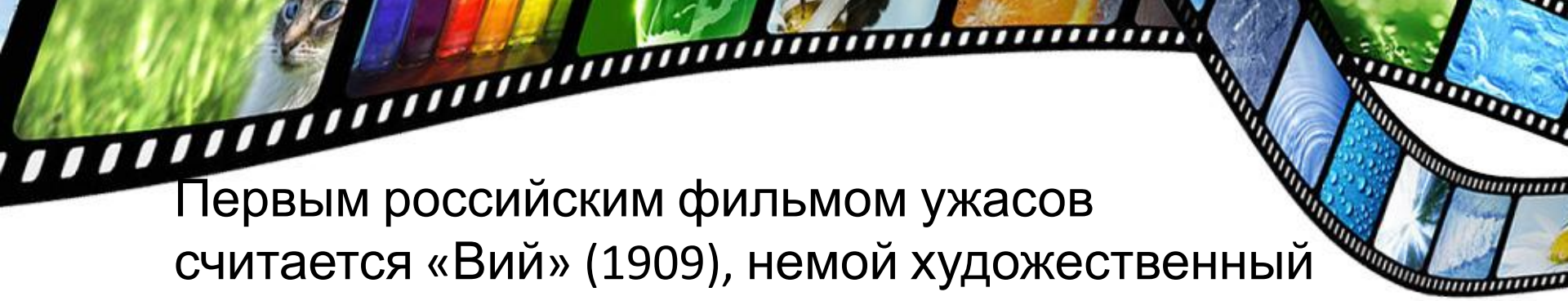


Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме. Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы 1945 года.



Первым советским кинобоевиком стал снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым фильм «Пираты XX века». Впервые в советском фильме было продемонстрировано искусство боя карате. Самый кассовый (по посещаемости) за всю историю советского и российского кинопроката фильм.





Первым российским фильмом ужасов считается «Вий» (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.





Мунзук Максим Монгужукович

15 сентября 1912 года (село Межегей, Тандынский кожуун, Тува) — 28 июля 1999 года.

Исполнил главную роль в фильме Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (1975 год, премия «Оскар» за актерский талант).





1959

Люди голубых
рек - Делгер





1971

Пропажа
свидетеля - Тыхе
охотник-
проводник





1974

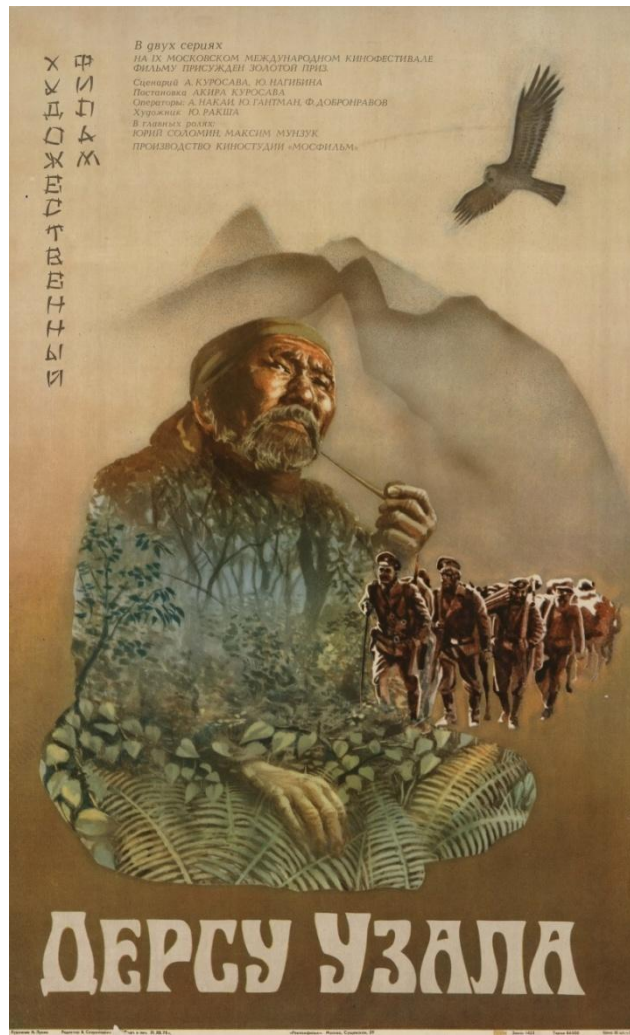
Северная
рапсодия –
покупатель
(нет в
титрах)





1975

Дерсу Узала
(СССР,
Япония) –
Дерсу Узала
(главная
роль)





1978

Сибириада – Федька
Предварительное
расследование – Арчѐ удыгеец
Голубка – гость-тувинец
Алмазная тропа (СССР, ФРГ) -
Кэлтэгей





1979

Прогулка, достойная мужчин
По следу властелина
Последняя охота – Келеуге –
главная роль





1980

[Валентина](#)

Илья Еремеев -охотник-эвенк

1982

Схватка





1986

Игорь Саввович
Дед Максим





1987

Приказ (старый охотник)

Время летать (пассажир)





1990

[Под северным сиянием](#)

(СССР, Япония)

старик Нияко





Ооржак Алексей Кара-оолович

Главный режиссер музыкально-драматического театра им. В. Кок-оола Республики Тыва. Родился 14 июля 1952 г. в п. Кызыл-Мажалыке Барун-Хемчикского района Тувинской АССР. Окончил Московское театральное училище им. Б. В. Щукина в 1978 г. С 1978 по 1993 г. — актер, режиссер музыкально-драматического театра им. В. Кок-оола Тувинской АССР (ныне — Республика Тыва); с 1993 г. — главный режиссер музыкально-драматического театра им. В. Кок-оола Республики Тыва.

Заслуженный артист Республики Тыва (1996).
Народный артист Республики Тыва (2002).
Заслуженный артист РФ (2004).





1975

Танец орла (Эрес)

1979

Последняя охота (Гамелькот)

1980

Берем все на себя (старший
матрос Мунко Лапцуй)





1991 Алдан дургун

Фильм основан на реальных событиях: в 1880-х годах тувинские араты (крестьяне) подняли восстание против своих угнетателей, нойонов - богачей. Восстание жестоко подавляется. Многие вынуждены склонить колени перед грубой силой власти. Но шестьдесят человек не сдались... [Ш](#)

Актеры

Борис Ооржак

Александр Ондар

Эзир-Оол Монгуш

Марат Даржан

Александр Салчак

Ляна Ондур

Съемочная группа

[Барас Халзанов](#) — *режиссер*

Сергей Зорин, [Барас Халзанов](#), Рамиль Ямалеев — *сценаристы*

Рудольф Мещерягин — *оператор*

Александр Луначарский — *композитор*





2009

«Тайна Чингис Хаана» — кинофильм [2009 года](#) совместного производства России, Монголии и США.

Фильм снят по роману [Николая Лугинова](#) «По велению Чингисхана», авторы сценария — [Владимир Карпов](#), [Валентина Чусовская](#).

Фильм является первым широкомасштабным проектом якутского кино.

В ролях

[Эдуард Ондар](#) — [Чингис Хаан](#)

Сюзанна Ооржак — [Бортэ](#)

Аян Успун — *Темучин в детстве*





2012

Моге Ооржак

студент ВСГАКИ в Улан-Удэ, где его и разглядели в начале учебного года 2009-2010 ассистенты режиссера фильма Андрея Прошкина. Они ездили по многим республикам в поисках «восточных лиц». Были в Якутии, Калмыкии, Бурятии.





На уроке вы приложили много
старания,
Спасибо, актёры! Всем до
свидания!