

Советская культура второй половины XX века

Подготовил: Дурманенко Вадим

2 курс, группа МГ-21

Особенности развития культуры

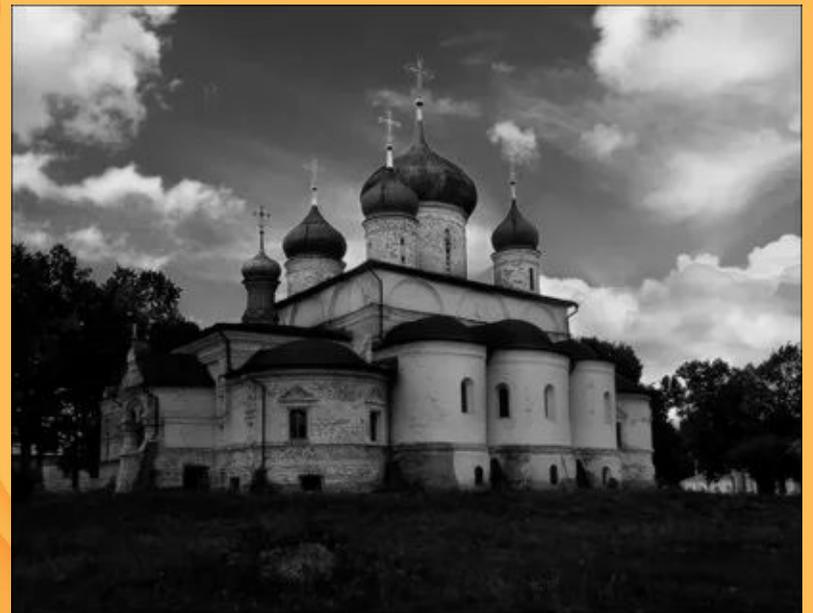
Начиная со второй половины 20 века первоочередной задачей правительства стала борьба с отклонениями от идеи «соцстроительства». Партия сильно давила на граждан. Контроль был настолько велик, что многих людей уже мало интересовала духовная жизнь, даже сферы искусства и науки. Учитывая влияние ситуации в стране, вокруг этих сфер разворачивались массовые дискуссии. На самих деятелей различных духовных сфер это влияло негативно.

После прихода к власти Хрущева наблюдается изменение ситуации в лучшую сторону. Этот период назывался эпохой Оттепели.

Характеризовался он относительной свободой в культурной сфере. Ослабление контроля правительства было существенным. Это оживило культуру и творчество в стране. Но это оживление носило временный характер.

В середине 1970-х годов правительство снова вернулось к прошлым мерам. Для этого была введена система госзаказов, цензура возросла. Также правительство ограничивало возможность советских граждан ознакомиться с зарубежной культурой.

Выделяемые финансовые средства на развитие культуры в этот период постоянно увеличивались. Но высоких достижений не было.



Спасибо за
внимание!!!

Театр, кино

Во второй половине XX века развитие получило и эстрадное искусство. Значимые достижения театра:

- В 1957 году основан театр «Современник» с главным режиссером Ефремовым.
- В 1964 году основан Театр драмы и комедии на Таганке с главным режиссером Любимовым.

Военная тематика нашла отражение и в кино. В тот период это была самая популярная тема в киноискусстве:

- Ростокский «А зори здесь тихие»;
- Бондарчук «Война и мир»;
- Герман «20 дней без войны».

Существовали кинофильмы и в других направлениях. Например, о проблемах молодёжи – Хуциев «Застава Ильича» или романтические фильмы – «Я шагаю по Москве», «Осенний марафон», «Вокзал для двоих».

Стали сниматься и такие знаменитые комедии как «Операция Ы», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию». Позже появились и остроумные комедии – «Ирония судьбы или с легким паром».

Помимо театра и кино эстрадное искусство развивалось и других направлениях:

- Музыкальный театр. Самые знаменитые оперные певцы – Образцова, Нестеренко, Вишневская.
- Балет – Плисецкая, Уланова, Лиела.
- Эстрадная песня – Ротару, Кобзон, Магомаев, Пугачёва.

Также появляется бардовская песня и вокально-инструментальные ансамбли

Музыка

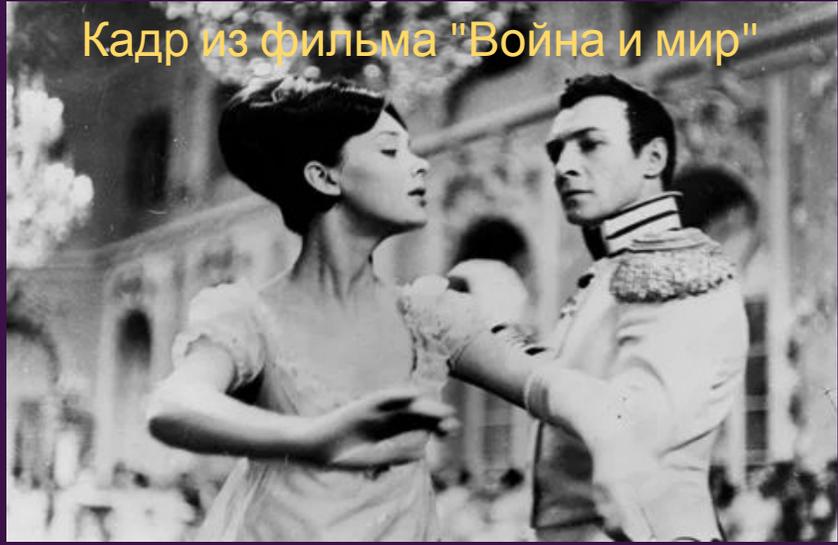
Возникли отдельные жанры музыки, тесно связанные с театральным искусством. Приобрело популярность творчество А. Г. Шнитке, который сочинял собственную оперную музыку и писал её для балета. Музыка Шнитке использовалась во множестве советских кинофильмов и мультфильмов.

Широкое распространение получила эстрадная песня. Её авторы обращались к патриотической, молодёжной тематике, к теме любви. Всенародно любимыми стали И. Д. Кобзон (1937–2018), Л. В. Лещенко, С. М. Ротару, Э. С. Пьеха (род. в 1937 г.), А. Б. Пугачёва (род. в 1949 г.), М. М. Магомаев (1942–2008). Создавались разнообразные вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) «Песняры», «Самоцветы», «Весёлые ребята»





Кадр из фильма "А зори здесь тихие"



Кадр из фильма "Война и мир"



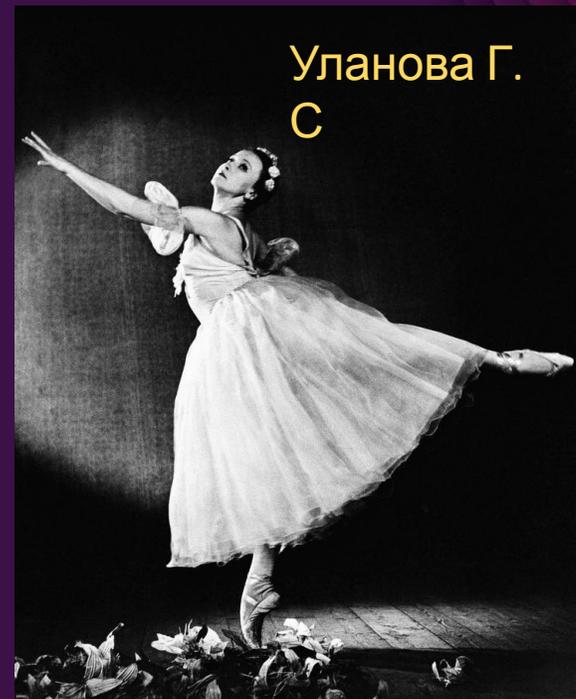
Образцов
а Е.В.



Кадр из
фильма "20
дней войны"



Кобзон И.Д.



Уланова Г.
С

Наука

Научные открытия после Второй мировой войны, совершались на базе основанной в довоенные годы.

В 1965 г. советский космонавт А.А. Леонов (1934–2019) первым в мире совершил выход в открытый космос.

В 1984 г. С.Е. Савицкая (род. 1948 г.) стала первой женщиной, вышедшей в открытый космос. Активно развивалось и самолётостроение.

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые в истории человечества совершил полёт в космос.

Одним из главных научных достижений периода является создание ядерного оружия в 1949 году Курчатовым и Капицей.

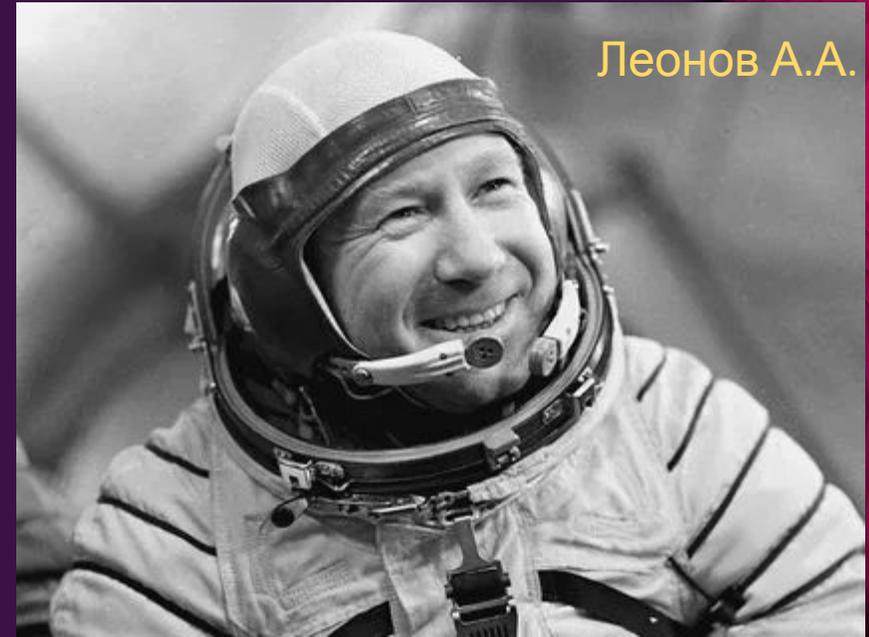
Были достижения и в сфере программирования. Например, Конторовичем были созданы основы линейного программирования.

Получили Нобелевскую премию:

В 1956 году Семёнов за исследование химических цепных реакций.

В 1962 году Ландау – теория жидкого гелия.

В 1964 году Басов и Прохоров за труды по радиоэлектронике и созданию лазера 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые в



Леонов А.А.



Савицкая
С.Е.



Литература

В стиле «деревенская проза» писали Распутин, Залыгин, Шукшин, Можаев.

Новый взгляд на события Великой Отечественной войны предоставили некоторые писатели. Подобная стилистика наблюдалась в произведениях Васильева «А зори здесь тихие», Бондарева «Горячий снег», Быкова «Сотников».

Гамзатов, Искандер, Айтматов писали в стиле национальной литературы. Популярность стала набирать фантастика. Например, произведения братьев Стругацких. Также популярны были и другие писатели:

Астафьев;

Трифонов;

Абрамов.

Их произведения имели высочайший художественный и нравственный уровень. Однако они печатались в журнале «Самиздат» - машинописный журнал, в котором публиковали свои произведения писатели и поэты, не имевшие надежды на публикацию в официальных изданиях.

Интересно, что именно литература раньше других областей в эпоху оттепели отреагировала на изменения в стране. У граждан появился массовый интерес к поэзии. Стали популярны поэты-шестидесятники:

Рождественский;

Ахмадулина;

Вознесенский;



Вознесенский



Шукшин



Ахмадулина

Советская власть против литературы

Писателем, оказавшимся под травлей государства, стал Александр Исаевич Солженицын. Многие его произведения печатались за рубежом. Это тоже не устраивало советское правительство. В 1969 году Солженицына исключили из Союза писателей. В 1970 году ему также была присуждена Нобелевская премия за написание романа «Архипелаг ГУЛАГ». Травля привела к тому, что писателю пришлось эмигрировать из страны.

Также советское правительство не устроили стихи Иосифа Бродского. Правительство считало, что они обладали «эстетической независимостью». Травля была организована в прессе. Сам Бродский был арестован. Его осудили на 5 лет ссылки в 1964 году. Официальная причина ссылки – «за тунеядство».

В его защиту выступали многие поэты и писатели:

- Чуковский;
- Паустовский;
- Маршак;
- Ахматова;
- В 1972 году после ссылки Бродский эмигрировал в Америку. В 1987 году он получил Нобелевскую премию уже как гражданин США.

Также из-за вынужденной миграции пострадали:

- Аксёнов «Остров Крым», «В поисках грустного бэби»;
- Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»;
- поэт Коржавин.

Изобразительное искусство

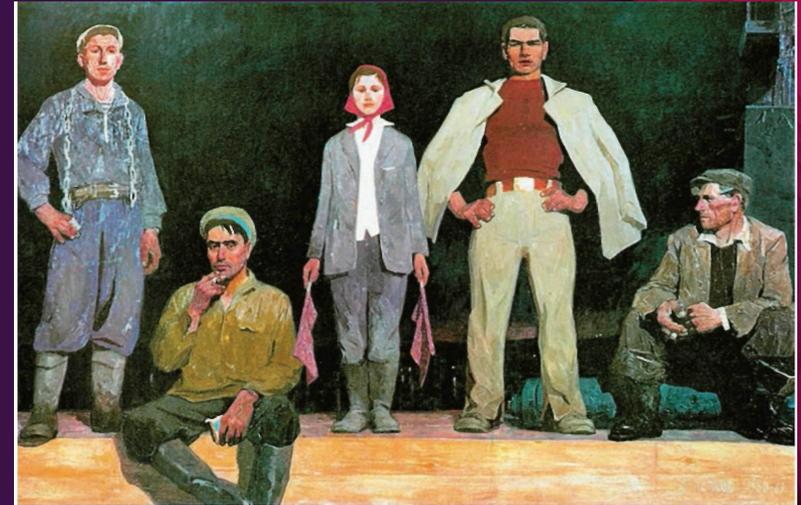
В живописи отразилось государственное обновление. Появился «суровый стиль», который показывал окружающую действительность без приукрашивания и праздности. Примеры сурового стиля в живописи: Жилинский «Молодые скульпторы», Попкова «строители Братской ГЭС».

Существовали и такие направления, которые не нашли поддержки у правительства. Например, авангардная живопись. Это направление вызвало негативную реакцию даже у Хрущёва, который ослаблял контроль в культурной жизни. В 1962 году в Манеже Хрущев посетил выставку московских художников. Те из них, которые представили работы в авангардном стиле были лишены права продолжать работу. Некоторые вынуждены были даже эмигрировать. 15 сентября 1974 года в Москве прошла выставка, в которой 24 художника-авангардиста выставили свои работы. Она была разгромлена и впоследствии получила название «бульдозерная выставка».

В целом в искусстве существовало чередование запретов по непонятным причинам и временных послаблений.

Социализм в живописи привел к тому, что советские зрители уже не воспринимали никакие картины кроме тех, на которых копировалась окружающая действительность. Неофициальное искусство находилось на полулегальном положении. Ярким представителем такого рода творчества был художник Э. М. Белютин, по стилю близкий к абстрактному искусству.

Попков «строители Братской ГЭС»



Картина Э. М. Белютина



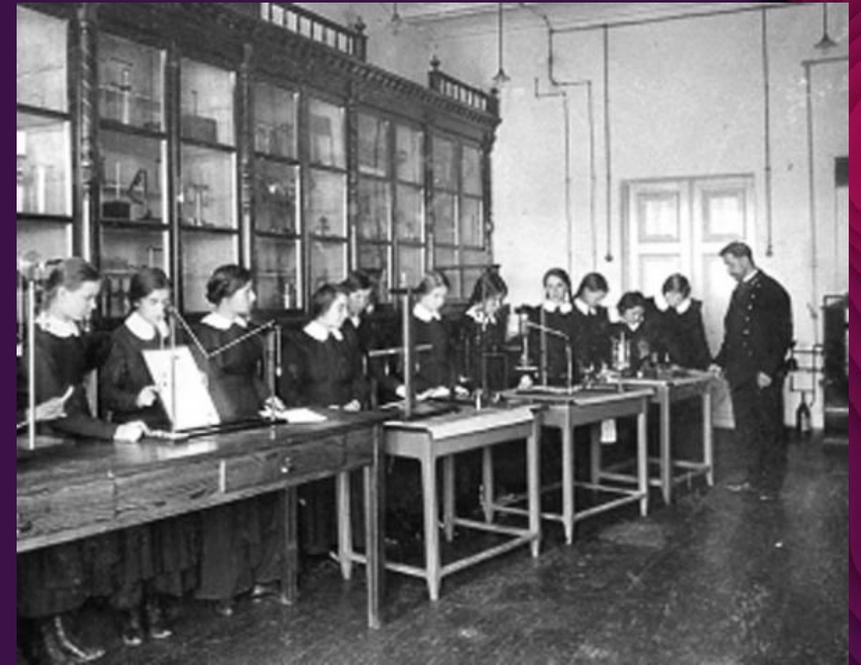
Образование

В 1958 году был принят новый закон в системе образования. Он предполагал связать школу с работой на промышленных предприятиях. Официально это называлось «связь школы с жизнью». Закон стал основой для школьной реформы.

Положения школьной реформы:

- Принятие 8-летнего образования вместо 7-летнего.
- Школьники, желающие получить полное среднее образование и поступить в высшее учебное заведение, должны были по 2 дня в неделю работать на промышленных предприятиях или в сельском хозяйстве на протяжении трёх лет.
- Для поступления в ВУЗ требовался аттестат со стажем работы не менее 2 лет.

В результате принятия реформы наблюдалось снижение качества получаемых знаний, и впоследствии преобразования были отменены. Из-за того, что образовательная реформа не дала положительных результатов, в системе образования стал нарастать кризис.



Архитектура и скульптура

Среди скульпторов тоже были авангардисты, против которых был Хрущёв.

Также в то время скульпторы создали знаменитые здания и сооружения. В скульптуре тоже нашла свое выражение Великая Отечественная война:

В 1960-е годы на Мамаевом Кургане был возведен памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы, скульптор – Вучетич.

В 1960 году в Петербурге был возведен мемориал на Пискаревском кладбище, скульпторы – Таурит и Исаева.

Относительно другой тематики было построено здание МГУ на Воробьёвых горах и Министерство иностранных дел на Смоленской площади.



Спасибо за
внимание!!!