

Поняття про ораторську компетенцію

Виконала студентка
психолого-педагогічного
факультету
2-го курсу
Кошляк Альона

“ Заговори , щоб я тебе побачив... ”

Сократ

Слово має таку силу, що може і ранили, і вбити людину, вилікувати і врятувати її.

Народна мудрість говорить: **"Шабля ранили тіло, а слово — душу"...**

Риторика, як мистецтво і наука, прийшла до нас ще з давньогрецької міфології, що розповідає нам про Зевса і Мнемосину – богиню, яка патрунувала всі науки, поезію та мистецтво.



За легендою, у цієї величної пари було дев'ять доньок, відомих як музи, однією з яких була і муза епічної поезії Калліопа. Саме її і вважають пані Риторикою, тобто музою красномовства. У середні віки було популярним цю юну красуню зображувати одягнутою у сяючі шати, коли вона сиділа на пишному троні, а з її вуст виростали лілія (символ краси мови) і меч (символ вражаючої могутності слова та здатності переконувати).

риторика

Риторика-це теорія
ораторського
мистецтва

Риторика-це наука про
способи
мовленнєвого впливу на
аудиторію з урахуванням
її
особливостей.

Риторика-мистецтво
повідомлення
знань

- Хто такий оратор?
- Який має бути справжній оратор?
- Чи кожен зможе стати ним?
- Як розуміти вислів Цицерона:-

« Найбільше з досягнень оратора — не тільки сказати те, що треба, але й не сказати того, що не треба»

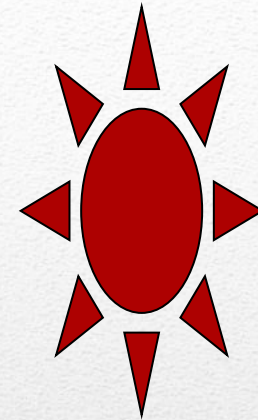


Оратор

“Оратором є той, хто у змозі
говорити з кожного питання
гарно, вишукано і переконливо”

Марк Фабій Квінтіліан

(Римський педагог, вчитель красномовства,
автор підручника риторики “Повчання оратору”)



“ Найкращий оратор є той, хто своїм словом
і повчає слухачів, і дає насолоду, і справляє
на них сильне враження ”

Марк Туллій Цицерон

(давньоримський політичний діяч, видатний оратор,
філософ та літератор.)

Риторика як навчальний предмет

Історія

Батьківщиною риторики вважають стародавню Грецію.
Найславетніші оратори: Аристотель, Сократ, Платон, Цицерон

Теорія

Мета оратора – **переконати** слухачів у слушності власної позиції.
«Гарний оратор — той, хто вміє говорити просто про складне» (Скилеф).

Практика

Д. Карнегі писав: „Не робіть властивої майже всім помилки – не робіть спроби торкатися у невеликій промові надто великого кола питань!

Техніка

Жестикуляція, дикція, словарний запас, діапазон і тембр голосу, образність мовлення

- *Перед ким ми говоримо?* *Для кого?*
- *Для чого ми говоримо?* *Для чого?*
- *Що ми хочемо сказати?* *Що?*
- *Яким чином ми це робимо?* *Як?*
- *Яка реакція на нашу промову?* *Що в результаті?*

Ключові питання промови

Перед ким ми говоримо?

Аналіз аудиторії



1. Потреби і проблеми аудиторії;
2. Спеціалізація та заняття;
3. Рівень освіти та словниковий запас;
4. Вік, стать, співвідношення чоловіків і жінок;
5. Етнічний фон



6. Політичні та релігійні переконання;
7. Мета зустрічі та особливі інтереси;
8. Місце проведення;
9. Чисельність аудиторії;
10. Чи встигла аудиторія поїсти і попиту...

Для чого ми говоримо?



Мету – бачу.
В себе вірю....

Визначення мети

Інформувати

Інструктувати

Розважати

Надихати і мотивувати

Активізувати і стимулювати

Переконати

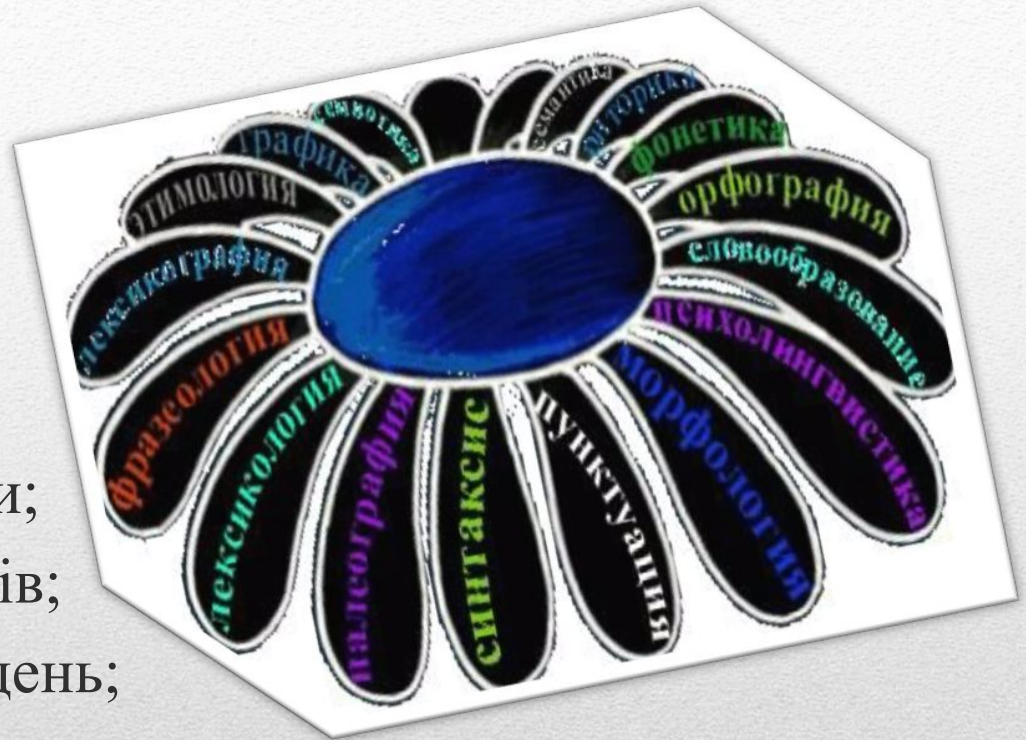
ПІДГОТОВКА ВИСТУПУ

- 1. Збір усього матеріалу по темі;
- 2. Визначення ключової фрази, що виражає мету;
- 3. Окреслення контурів промови;
- 4. Підготовка наочних матеріалів та доказів;
- 5. Продумати сильний вступ та ефектний висновок;
- 6. Запис промови та її доопрацювання;
- 7. Планування структурних елементів промови за часом.

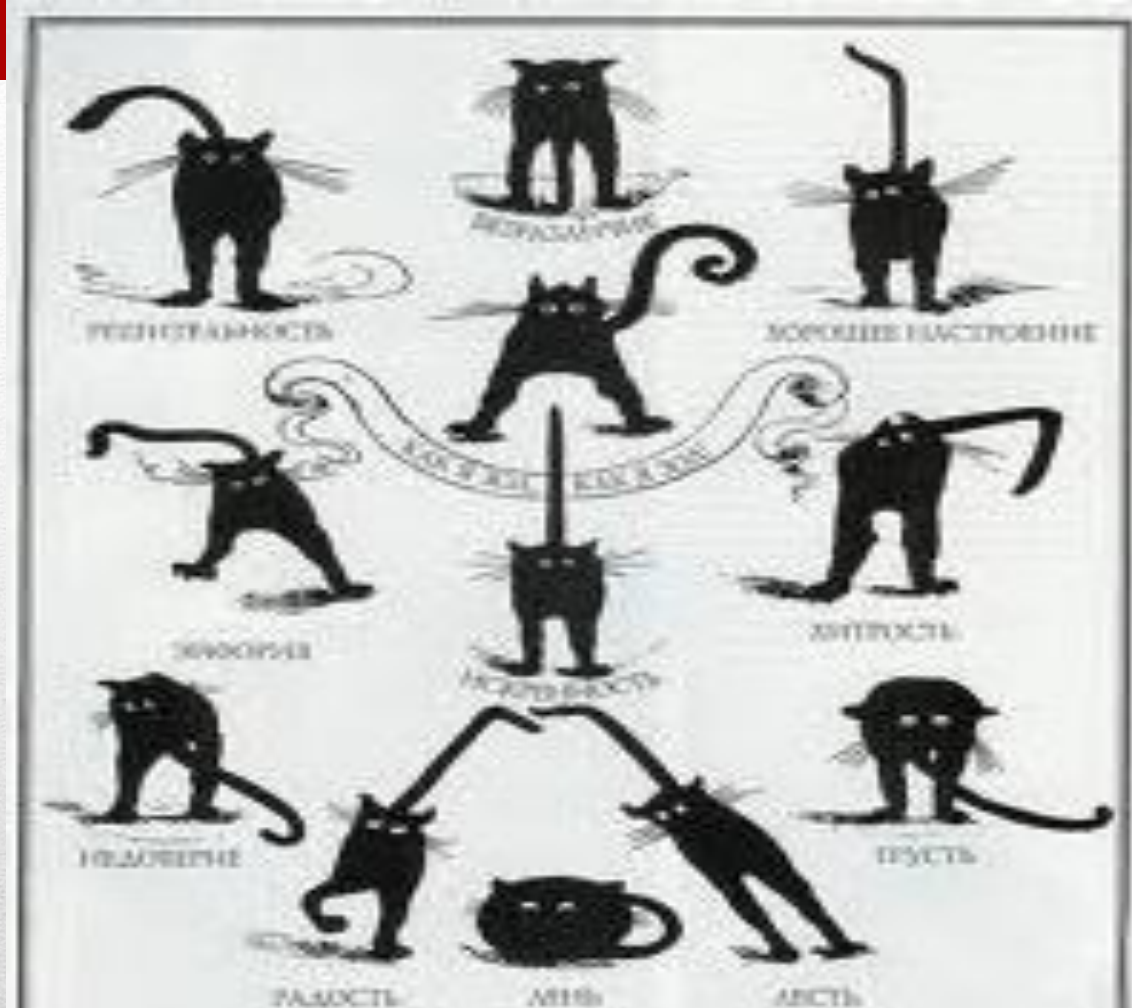


Можливі варіанти початку і завершення виступу

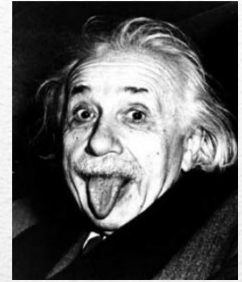
- Захоплюючі факти;
- Цитати відомих людей;
- Риторичні запитання;
- Вражаючі дані статистики;
- Пам'ятні дати різних років;
- Події, що сталися в цей день;
- Обігрування назви промови;
- Провокування аудиторії;
- Демонстрація знань про аудиторію;
- Демонстрація спільних інтересів зі слухачами;



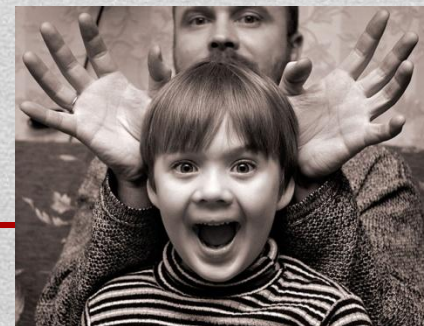
**Яким чином це
робимо?
(мова жестів,
голос , інтонація)**



Поради щодо жестикуляції



- Жести не можна одягти на себе, як жакет;
- Жести мають відповідати темпераменту оратора;
- Жести мають відповідати місцю та призначенню;
- Використовуйте різні форми жестів;
- Продумайте декілька жестів заздалегідь;
- Великі оратори виробляють власні жести.



Вимоги щодо мовлення

Яким має бути мовлення?

багатим

виразним

послідовним

точним

правильним

Оратор має:

- Говорити однозначно.
 - Використовувати прості слова.
 - Важливе повторювати декілька разів.
 - Структурувати промову.
 - Контролювати стан аудиторії.
 - Створювати позитивну чи негативну мотивацію.
 - Використовувати техніки “огорожі”.
 - Якщо виникла перешкода – повторити.
-

Мистецтво людського спілкування - це особливо складна і дуже відповідальна сфера буття. Слово має безмежну владу над людиною, над суспільством.



Яка реакція на нашу промову?



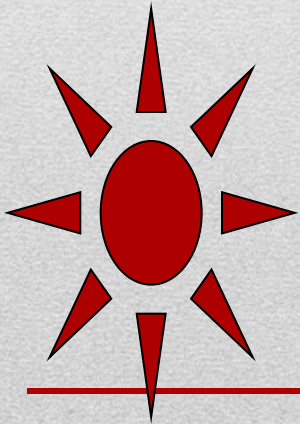
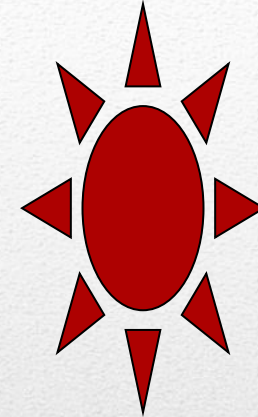
*Споконвіку було Слово, і з Богом було Слово,
і Слово було – Бог....(Йоан I :1).*

Афоризми

“Справжнє красномовство –
це вміння сказати все, що
потрібно і не більше , ніж
потрібно ”

Франсуа де Ларошфуко

(XVII ст. Франція, письменник-мислитель)



“Одних можна слухати,
других не можна слухати,
третіх неможна не слухати?”

(Архієпископ Меджі)

Список використаних джерел:

1. Аннушкин В.Н. История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. М., 1998
2. Аристотель. Поэтика. Риторика. СПб., 2000
3. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. К, 2000
4. Львов М.Р. Риторика. Учебное пособие.
5. Мальханова И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно–практический курс.



Риторика

Глибовичке

*« Слово — це найтонший різець,
здатний доторкнутися до найніжнішої рисочки людського характеру.
Вміти користуватися ним — велике мистецтво.
Словом можна створити красу душі, а можна й спотворити її.
Так оволодіймо цим різцем так,
щоб з-під наших рук виходила тільки краса".*

В.О. Сухомлинський

Дякую
за увагу!
