

***ВИРТУАЛЬНАЯ
ЭКСКУРСИЯ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
СТРАНИЦАМ МОИХ
ЛЮБИМЫХ КНИГ»***

Выполнила
Сошка Кристина
ученица 6 класса А
МБОУ СОШ №19

ФЕНТЕЗИ



вид фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов. В современном виде сформировался в начале XX века. Огромное влияние на формирование современного облика фэнтези оказал Джон Рональд Руэл Толкин, за что иногда именуется как «Отец фэнтези».

Рональд Руэл Толкин «ХОББИТ ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО»

Эта книга - предыстория "Властелина колец".
Прекрасно написана, легко и с интересом читается.
Автор очень красиво и ярко создал мир
волшебных существ и передал их удивительные
приключения настолько красочно и динамично,
что читая, как будто оказываешься там, прямо в
гуще событий.



Даже с простым маленьким хоббитом
могут произойти невероятные вещи(
особенно, если он знаком с
волшебником). Тогда ему придется
пройти через огромные испытания и
опасности, но стать настоящим
героем, и войти в историю легендой!..





Когда берешь в руки эту книгу, сразу окунаешься в мир волшебников и гномов, драконов и странных колец, дух захватывает от приключений маленького отважного хоббита, по-настоящему переживаешь, плачешь и смеешься. И понимаешь – автор творит сказку.

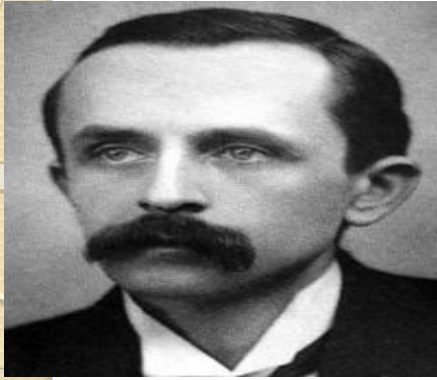
Эта книга – самое настоящее волшебство, самые невероятные приключения и самые незабываемые истории. Она становится теплым и уютным домом, настолько она добрая и светлая, захватывающая и завораживающая. Так хочется окунуться в этот мир и больше никогда его не покидать, несмотря даже на самые ужасные испытания и самые тяжелые потери.





Герои просто очаровательны. Каждый имеет свой неповторимый характер. Хоббиты, эльфы, гномы, волшебники, тролли и даже дракон.

Самого содержания раскрывать не буду. Это книга о путешествии, в котором героев ожидает много опасностей, проверок. Здесь есть настоящая дружба и взаимовыручка. Столько мелких подробностей, ну как это можно удержать в голове! Понравились стихи и песни, особенно на эльфийском языке. У гномов песни угловатые, как и они сами, а у эльфов певучие и красивые. У гоблинов и орков тоже отражают их злобную суть.



Джéймс Мэтью Бáрри

ПИТЕР ПЭН

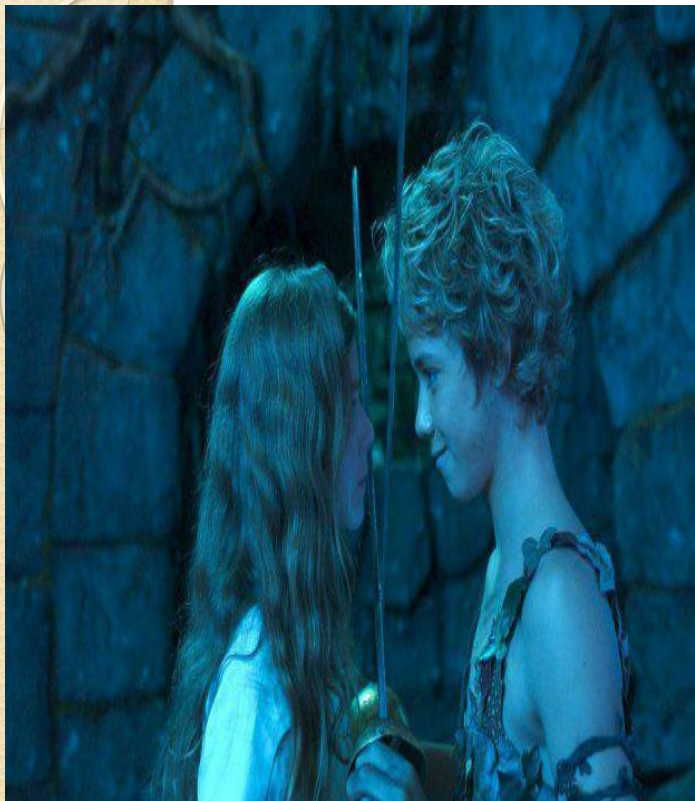
«Питер Пэн» - фантастическая сказочная повесть. Ее читают во всем мире и дети, и взрослые. Мальчик Питер не хочет взрослеть, он дружит с феями и умеет летать! Удивительная история о сказочном мальчике, который не хотел взрослеть, давно поразила воображение детей и взрослых. Она началась с того, что однажды Питер Пэн влетел в окно детской комнаты в доме, где жили девочка Венди и двое ее братьев. Вместе с Питером они отправились на далекий волшебный остров. Там им встретились русалки, храбрые индейцы, озорная фея и даже пираты с их злобным главарем капитаном Крюком, судьба которого окажется в руках летающего мальчика.





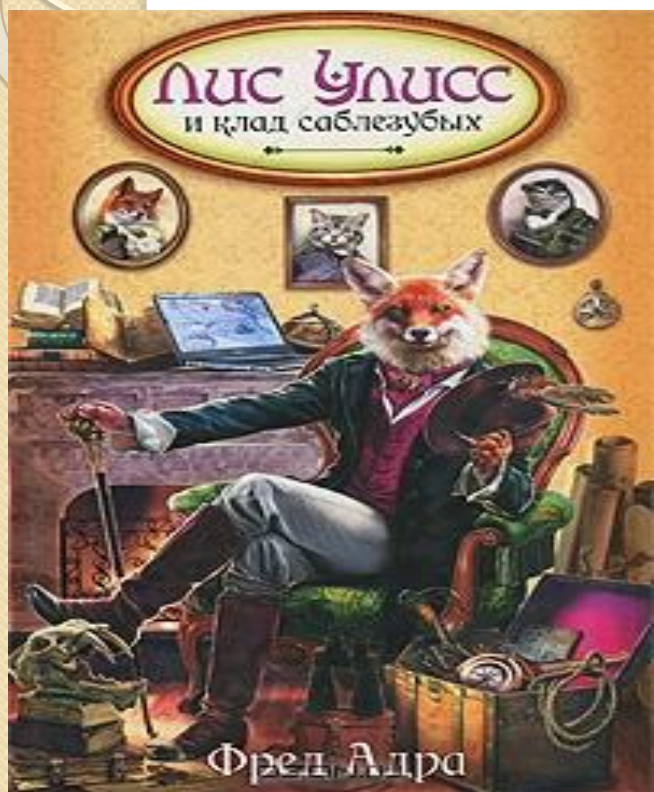
Но несмотря на всю сказочность, в произведении ставятся "взрослые" проблемы: как важно уметь ценить то, что имеешь, дорожить привязанностью близких, проявлять любовь и заботу о них, и так ли уж хорошо порхать, как бабочка, и никогда не стареть? Эта чудесная сказка вызывает очень добрые, правда порой грустные мысли и чувства и заставляет о многом задуматься. Читая ее, можно пережить увлекательные и опасные приключения с индейцами и пиратами, волшебными существами и дикими животными, причём сразу со всеми вместе и в одно и то же время?





Дж. М. Барри был вдохновлен непосредственностью детей, которых он знал в реальной жизни. Позже принял их актерами в свой известный спектакль "Питер Пэн". Эта история уносит детей в вымышленный мир фантазии, Неверлэнд или Нетландию, где их воображение воплощается в жизнь. Трое маленьких детей - Вэнди, Джон и Майкл - отправляются в путешествие с мальчиком, живущем в другом мире, где никто никогда не взрослеет.

ФРЕД АДРА «ЛИСС УЛИСС»




В 2006 году первое место и приз в 450 тыс. рублей жюри первой национальной детской литературной премии во главе с Эдуардом Успенским присудило писателю из Израиля Фреду Адра за романтико-ироническую сказку «Лис Улисс» . "Авантюрный роман в жанре иронической... нет, не так... юмористической фэнтези... или нет... сказки... нет, все-таки фэнтези. Короче, читайте и решайте сами!" - так определил жанр своего произведения Фред Адра.



Лис Улисс, философ и джентельмен, во исполнение некоего пророчества собирает компанию неудачников, которые, следуя за своим предводителем, превратятся в смелых, благородных и самоотверженных спасителей мира. Сказочный роман, который начинается, как фарс, но по мере развития действия обретает все более философский, притчевый характер.



Такие интересные герои. В книге множество каламбуров, сатиры и пародий. Иногда отсутствует логика, но не это важно. Важно, что она интересна, написана с чувством юмора и самоиронией. Фред Адра создал о приключениях Несчастливых целую трилогию. В нее входят романы: "Лис Улисс и клад Саблезубых", "Лис Улисс и потерянный город" и "Лис Улисс и связь времен". Свежесть, ум, ирония, нестандартность, непредсказуемость... Все это в сумме можно определить как уважение к своему сегодняшнему читателю.



Любимой книгой становится только та, которую мы прочитываем от корки до корки, та, которую мы знаем практически наизусть. Для кого-то чтение книг – скучное занятие, а для кого то – хобби. Но, так или иначе: книги читать нужно всем!