

*Поэты,
вдохновленные
войной.*

Составила учитель русского языка и
литературы ОПФ МОУ «СОШ с.
Октябрьский Городок» в с.Куликовка
Хорошун Елена Владимировна

70 лет отделяют нас от времён Великой Отечественной войны. Великие события в жизни нашей страны остаются не только в памяти людей или на страницах учебников, но и в поэтических строчках, звуках музыки.... Своей эмоциональной силой произведения способны воскресить минувшие события, сделать их живыми сегодня, сейчас.

Созданные в годы войны произведения
являют собой образцы творчества,
накопленного огненным дыханием эпохи, в
них сохранены для грядущих поколений
легендарная храбрость и душевное мужество,
оптимизм и великая человечность солдата –
защитника своего Отечества.

Война с её горем, потерей близких, страданиями, огромным напряжением всех духовных и физических сил народа и вместе с тем необыкновенным духовным подъёмом отразилась на содержании произведений литературы периода военных лет. Многие поэты и писатели в первые же дни войны ушли на фронт в качестве бойцов, командиров, фронтовых корреспондентов.

Поэзия в годы Великой Отечественной войны пережила особый подъём. Стихи А.А. Суркова, М.В. Исаковского, О.Ф. Берггольц, К.М. Симонова, М.И. Алигер, А.Т. Твардовского и многих других поэтов были полны необычайного эмоционального накала. Они вдохновляли бойцов фронта и тружеников тыла, помогали мужественно переносить невзгоды военных лет и разлуку с близкими.(на фоне музыки «Тёмная ночь»)

Степан Щипачев



В военные годы работал корреспондентом газеты «За Родину», писал стихи, и одно из них, самое пронзительное, запечатлевшее последние пять минут, разделяющие мирное и военное время, опубликовано в томе «Поэты о войне»: Такою всё дышало тишиной, Что вся земля еще спала, казалось. Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось!

Друнина Юлия Владимировна (1924-1991)



- Родилась в Москве. На войну ушла десятиклассницей. Награждена орденом Боевого Красного Знамени и медалью «За отвагу».

Я родом не из детства, из войны. И потому, наверное, дороже. Чем ты, ценю я радость тишины И каждый новый день, что мною прожит... Я родом не из детства, из войны. Прости меня, в том нет моей вины...

***«Можно научиться
воевать, но
привыкнуть к войне
невозможно».***

К. СИМОНОВ.

Константин Михайлович Симонов (1915-1979)

Его стихи миллионы людей знали наизусть, за его романами охотились толстые журналы. «Всю жизнь любил он рисовать войну», - говорил Симонов о самом себе. Все четыре года Великой Отечественной войны Константин Симонов провел на передовой.



Стихотворение Константина Симонова «Жди меня» внушало веру и, словно молитва, спасало многие души и вселяло в них надежду: Жди меня, и я вернусь, Всем смертям назло. Кто не ждал меня, тот пусть Скажет: - Повезло. Не понять, не ждавшим им, Как среди огня Ожиданием своим Ты спасла меня. Как я выжил, будем знать Только мы с тобой,- Просто ты умела ждать, Как никто другой

Читает стихотворение Майорова Вера – 9 кл

Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете»

- Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.
За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России.
Проснувшись, он махал войскам рукой...
Ты говоришь, что есть еще другие,
Что я там был и мне пора домой...

- Ты это горе знаешь понаслышке,
А нам оно оборвало сердца.
Кто раз увидел этого мальчишку,
Домой прийти не сможет до конца.

Я должен видеть теми же глазами,
Которыми я плакал там, в пыли,
Как тот мальчишка возвратится с нами
И поцелует горсть своей земли.

За все, чем мы с тобою дорожили,
Призвал нас к бою воинский закон.
Теперь мой дом не там, где прежде жили,
А там, где отнят у мальчишки он.

- (Читает Чигаева Милана -5 класс)

*Горит и кружится
планета, над нашей
Родиною дым,*

*А значит нам нужна одна
ПОБЕДА!*

*Одна на всех – мы за ценой
не постоим!*

Булат Шалвович Окуджава (9 мая 1924, Москва 12 июня 1997, Париж)



Из-за школьной парты ушёл добровольцем на фронт будущий поэт Булат Окуджава. Был ранен, затем мобилизован. Как и все писатели-фронтовики, часто возвращался к теме войны. Свои песни поэт начал писать в 1950 году. Многие песни Булата Окуджавы – о Великой Отечественной войне: «Король», «Песня о солдатских сапогах», «До свиданья, мальчики...», «Песенка о пехоте» и другие.

Через четверть века после окончания Великой Отечественной войны Булат Окуджава написал песню «Белорусский вокзал». Даже ветеранами войны она воспринимается как подлинная, фронтовая и слушают они её и поют со слезами на глазах.

«Белорусский вокзал» (слова и музыка Б. Окуджавы)

*У каждого поэта найдётся
произведение, перешагнувшее рамки
того непосредственного момента,
которым оно когда-то было вызвано к
жизни на газетной полосе.
Стихотворные публицистические
рассказы, обычно основывавшиеся на
реальных фактах, писали почти все
поэты, работавшие в военных газетах.
Несколько подобных произведений
написал А.Т. Твардовский.*

рассказы, обычно основывавшиеся
на реальных фактах, писали почти все поэты, работавшие в военных газетах. Несколько подобных
произведений написал А. Твардовский.

* Стихотворные публицистические рассказы, обычно основывавшиеся на реальных фактах, писали почти все поэты, работавшие в военных
газетах. Несколько подобных произведений написал А. Твардовский.

Александр Трифонович Твардовский 1910 1971

Военный путь А.Т.Твардовского начался с осени 1939 года, когда он в качестве военного корреспондента участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию, а затем в финской компании (1939–1940).

С 1942 года и до конца войны Твардовский работал в “Красноармейской правде” – газете Западного фронта. Как корреспондент этой газеты в 1942 году он приезжал в войска 20-й армии, завершавшей Погорело-Городищенскую операцию и несколько дней жил в деревне Денежное Зубцовского района, где продолжал писать “Василия Теркина”.

За годы войны А.Т.Твардовский создал многочисленные стихи, объединенные во “Фронтovou хронику”, очерки, корреспонденции.



Рассказ танкиста



- Был трудный бой. Всё нынче как спросонку... И только не могу себе простить: Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, Но как зовут, - забыл его спросить. Лет десяти-двенадцати. Бедовый. Из тех, что главарями у детей. Из тех, что в городишках прифронтовых Встречают нас, как дорогих гостей. Машины обступают на стоянках, Таскать им воду вёдрами не труд. Выносят мыло с полотенцем к танку И сливы незрелые суют... Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен. Мы прорывались к площади вперёд, А он гвоздит, - не выглянуть из башен, - И чёрт его поймёт, откуда бьёт. Тут угадай-ка, за каким домишком Он примостился - столько всяких дыр! И вдруг к машине подбежал парнишка: «Товарищ командир! Товарищ командир! Я знаю, где их пушка... Я разведал... Я подползал, они вон там, в саду»... «Да где же? Где?» - «А дайте, я поеду На танке с вами, прямо приведу!» Что ж, бой не ждёт. «Влезай сюда, дружище...» И вот мы катим к месту вчетвером, Стоит парнишка, мимо пули свищут, - И только рубашонка пузырём. Подъехали. «Вот здесь!» И с разворота Заходим в тыл и полный газ даём, И эту пушку заодно с расчётом Мы вмяли в рыхлый жирный чернозём. Я вытер пот. Душила гарь и копоть. От дома к дому шёл большой пожар. И помню, я сказал: «Спасибо, хлопец...» И руку, как товарищу, пожал. Был трудный бой. Всё нынче как спросонку. И только не могу себе простить: Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, Но как зовут, - забыл его спросить. 1942 (Читает Борончук Данила)

Сквозь горести той поры, как солнечный луч сквозь свинцовые тучи, в стихах большинства поэтов просвечивает упругое, окрыляющее сердца ощущение того, что не всегда так будет, что должен скоро наступить перелом в войне, что и на нашей улице будет праздник.

У А.Т. Твардовского в поэме «Василий Тёркин» мы читаем рассуждение героя, ставшего известным всем:

– Не унывай!
Не взорвёмся, так прорвёмся,
Будем живы – не поmrём.
Срок придёт, назад вернёмся,
Что отдали – всё вернём!

(Отрывок из поэмы «Василий Теркин» Паньков Денис – 8 класс)

- Такие стихотворения для советских воинов, стоящих лицом к лицу со смертью, было как бы заклятием от гибели. И не удивительно, что большинство бытовавших в окопах песен, порождённых войной, таких, как «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Бьётся в тесной печурке огонь» и многие другие были сугубо лирическими. Около этих песен воюющий человек как бы отогревал своё сердце, продрогшее на холодном ветру окопной жизни.

« В землянке »

Слова А.А. Суркова Музыка К.Я. Листова

**Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.**

**Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.**

**Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти - четыре шага.**

**Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.**

- Удивительная песенная музыкальность, мягкая лиричность интонаций были характерны для поэзии Алексея Фатьянова. «Стихи, которые он отдавал композитору, были уже почти песней, музыка уже жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки», – писал о феноменальной песенности стихов А.Фатьянова поэт М. Матусовский. В 1942 году поэт Фатьянов и композитор Василий Соловьёв-Седой создают песню «Соловьи». Маршал Георгий Константинович Жуков назвал «Соловьёв» одной из лучших песен военной эпохи.

«Соловьи» – читает Гассина Алена – 8 класс

Война, ставшая народной, вошла в жизнь советских людей от мала до велика. Одних она позвала на фронт, чтобы с оружием в руках отбивать атаки врага. Других, в тылу, она подняла на героический труд во имя обороны и победы. В каждую жизнь она внесла тревоги и волнения, заботы и горести.

И стихи, созданные в те годы о войне, отмечены знаком суровой правды жизни, правды человеческих чувств и переживаний.

(Ден Поляков «Курская дуга».)

*Майское утро,
Солнечный свет,
Нашей Победе
70 лет!*

*Красных тюльпанов
Алое пламя,
Как над Рейхстагом
Красное Знамя!*

*Битвы, походы –
Всё пережито,
Радость Победы!
Нет! Не забыто!*

*Мирное утро,
Солнечный свет,
Нашей Победе –
70 лет!*

(Н. Майданик)

(Левитан), (9 класс Майский вальс)



У истории свой счёт. 70 лет отделяют нас от победы в Великой Отечественной войне. Сегодня растревоженная память возвращает нас в прошлое, стучится в сердца миллионов и миллионов россиян, чьи родные и близкие погибли там, на той... Великой

На постаменте – красные цветы.
Гвоздики рдеет лепесток опавший.
Огонь напоминает нам о павших
За торжество добра и красоты.

Так помолчим!
Обычай наш таков:
Погибших чтить минутою молчанья.
А набралось их –
Скорбных и печальных –
За дни войны на несколько веков.

В нас памяти горит высокий свет –
То радостный, то скорбный и
печальный.
Всей жизнью,
Как минутою молчанья,
Мы чтим людей, которых с нами нет...

