

***Семинар  
"Дисграфия.  
Приемы и методы  
ее преодоления"***

# Дисграфия

- это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

# Причины дисграфии

- Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма - минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.
- Запоздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития.
- Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).
- Леворукость (особенно переученная).
- Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.

## **Речевая симптоматика дисграфии**

При ДИСГРАФИИ дети с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения, диктанты содержат множество ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: "З" и "Э", "Р" и "Б". Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве "Ш" или "крючок" в букве "Щ". Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в настроении, то и почерк расстраивается окончательно.

## **Неречевая симптоматика дисграфии**

У детей-дисграфиков отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИИ

Наиболее обоснованной является классификация дисграфий, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И.Герцена).

Выделяются следующие виды дисграфий:

- артикуляторно - акустическая,
- на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем),
- на почве нарушения языкового анализа и синтеза,
- аграмматическая,
- оптическая дисграфия.

## Акустическая дисграфия

**Причины:** недифференцированность слухового восприятия; недостаточное развитие звукового анализа и синтеза.

На письме проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие (б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у е-и).

**Пример: 1.** Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

свистящие - шипящие (САПКА – ШАПКА)

звонкие - глухие (ТЫМ – ДЫМ)

**2.** Неправильное обозначении мягкости согласных на письме:

"писмо", "лублит", "болъит" и т. д.

## *Артикуляторно-акустическая дисграфия*

**Причиной** возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.

Ребенок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме.

**Пример:** нарушено произношение [ш]:

*Наса скола самая лучсая на свете.*

## *Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза*

**Причина возникновения** – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

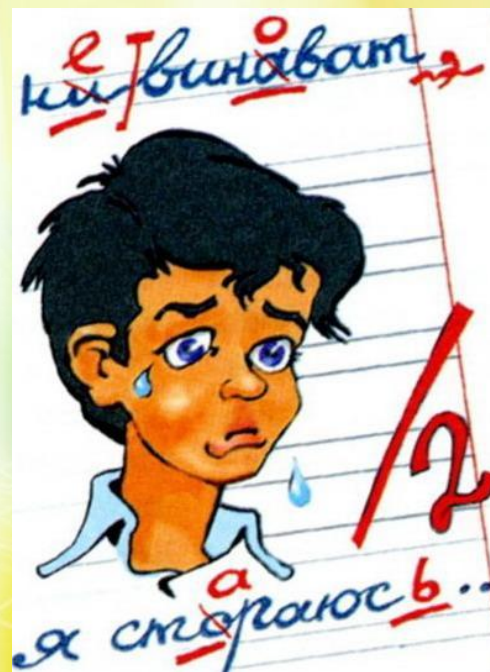
### **Характерные ошибки:**

- пропуски согласных;
- пропуски гласных;
- перестановки букв;
- добавления букв;
- пропуски, добавления, перестановки слогов;
- слитное написание слов;
- раздельное написание слов;
- слитное написание предлогов с другими словами;
- раздельное написание приставки и корня.



## Пример:

1. Белка сидит **НА**ВЕТКЕ.
2. Миша вышел на **У** ЛИЦУ.
3. плюшевого - плюше**го**во,  
ковром - ко**р**вом, на лугах - на **г**алух
4. санки - **с**нки, кричат - **к**ичат
5. весна - вес**е**на, школа - **ш**екола,  
ноябрь - ноя**б**арь, дружно - дру**ж**ено, Александр -  
Александр



## *Аграмматическая дисграфия*

**Причины:** недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений; нарушение синтаксического оформления речи; билингвизм (двуязычие).

### Характерные ошибки:

- изменение падежных окончаний;
- неправильное употребление предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.

**Пример:**

КОЗЛЯТА – КОЗЛЁНКИ

МНОГО ДЕРЕВОВ

НАД СТОЛОМ – НА СТОЛОМ

ОКОЛО НЕГО – ОКОЛО НИМ

ДЕТИ БЕЖИТ



## *Оптическая дисграфия*

**Причина возникновения** – несформированность зрительно-пространственных функций.

### Характерные ошибки:

- замена букв, включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами (И и Ш, Ц и Ш, П и Т, А и М);
- замена похожих букв, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В и Д, Б и Д, Ш и Т);
- "зеркальное" изображение букв (С, Э, З, Е, Р, Я);
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- добавление лишних элементов (ш).



## *Пример:*

- не дописывание элементов букв: "и" вместо "ш", "ш" вместо "щ", "л" вместо "м", "х" вместо "ж", "и" вместо "у";
- добавление лишних элементов "ш" вместо "и", четыре палочки у "ш" или "щ";
- неправильное расположение элементов букв в пространстве по отношению друг к другу с возможными видоизменениями самих элементов "в" вместо "д", "б" вместо "д", включая сюда и зеркальное изображение букв.

## Смешанная форма дисграфии

- несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма.

Я наблюдаю за ~~работ~~<sup>ей</sup> птии.  
Маленькие птичка с ~~работались~~  
с ~~большим~~ ~~дестробом~~.  
Птички не ~~оступались~~. Они  
и ~~маленькие~~ ~~нагруды~~ и ударались  
в ~~крылья~~. ~~У~~ ~~хитры~~ ~~маленькая~~  
Яростно горели, ~~глаза~~. Подлетела  
другая стада, и все ~~набросились~~  
на ~~дестроба~~. ~~Дестроб~~ начал  
терять ~~силу~~. Он ~~растучил~~



# *Приемы и методы преодоления дисграфии*

## Коррекция дисграфии делится на **4** основных этапа:

- 1. Диагностический.** Первый этап коррекции дисграфии предполагает выявление данных расстройств у детей с помощью диктантов, обследования состояния лексико-грамматической стороны речи и анализа его результатов.
- 2. Подготовительный.** Вторым этапом является общее развитие ручной моторики, пространственно-временных представлений, памяти и мышления.
- 3. Коррекционный.** Для третьего этапа коррекции дисграфии характерно преодоление дисграфических нарушений. Работа в данном случае реализуется преимущественно на синтаксическом, лексическом и фонетическом уровнях и нередко направлена на устранение проблем со связной речью, чтением и звукопроизношением.
- 4. Оценочный.** Последний этап методики призван оценить результаты коррекции дисграфии, поэтому на нем обычно проводится повторная проверка навыков письма, а также анализ всевозможных письменных работ детей.



# Направления коррекционно-развивающей работы

## ● Устранение дефектов звукопроизношения.

1. Уточнение произношения звуков (артикуляционная гимнастика, игры на подражание, чистоговорки, скороговорки, игры).
2. Развитие фонетического слуха (опознавать звук в речевом потоке; различать слова, состоящие из одних фонем, но расположены в отдельной последовательности (сосна-насос); различать слова, которые отличаются одной фонемой (почка-точка-бочка-дочка-кочка).
3. Развитие мелкой моторики рук (песочная терапия, пальчиковые игры).

## ● Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов.

1. Дифференциация сходных по звучанию звуков (шипящих и свистящих, глухих и звонких, твердых и мягких).
2. Преобразование слов (кора, лото, боксер – ко-ло-бок; змея, рамa – я-ма; Оля – Коля; шар – шарф; сапохар).
3. Слоговой анализ (последовательно называть звуки в слове, слове и определять каким по счёту стоит заданный звук; делить слова на слоги).
4. Работа над интонационной выразительностью.

## ● Пополнение и обогащение словарного запаса.

1. Введение новых слов.
2. Работа над однокоренными словами.
3. Знакомство с синонимами и антонимами.
4. Работа с омонимами и фразеологизмами.
5. Развитие смысловых догадок на материале пословиц, поговорок.

## Направления коррекционно-развивающей работы

- **Развитие и совершенствование грамматического строя речи.**
  1. Формирование у детей функций словообразования и словоизменения.
  2. Установление связи слов в предложении при помощи вопросов.
- ***Исправь предложения:*** На столе сапожки, под столом лепешки.
- ***Закончи предложение:*** Тишина царит в дремучем ...
- **Развитие связной речи.**
  1. Обучение полным развернутым ответам на вопросы.
  2. Построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
  3. Работа над умением связно изложить смысл услышанного или прочитанного
  4. Составление плана и формирование умения правильно оформить текст на письме.

## **Направления коррекционно-развивающей работы**

- **Развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.**
  1. Понимание пространственных предлогов.
  2. Ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.
  3. Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей.
  4. Анализ нелепых картинок.
  5. Конструирование фигур из спичек, палочек.
  6. Узнавание предметов в усложненных условиях (предметы изображенные пунктиром, наложенные друг на друга, "зашумленные").

## Результаты совместной работы учителя-логопеда и воспитателей

Работа по коррекции дисграфии – очень трудоемкий и длительный процесс.

Повторная проверка навыков письма (на выпуске детей из Центра) показала, что состояние письменной речи у воспитанников после коррекционно-развивающей работы значительно улучшилось:

- количество ошибок, допускаемых детьми при письме, уменьшилось; у некоторых учащихся полностью исчезли отдельные виды дисграфии;
- многие воспитанники стали более внимательно списывать печатный текст;
- значительно расширился и обогатился словарный запас;
- у многих учащихся повысилось качество обучения по русскому языку;
- повысилась речевая активность детей: устные ответы детей стали более полными, развернутыми, точными, правильными;
- улучшилась общая и мелкая моторика у детей;
- можно отметить, что у детей появились навыки планирования учебной деятельности и самоконтроль.

Не следует забывать, что для формирования полноценных навыков письма, необходима систематическая, ежедневная работа.

С ребенком необходимо заниматься каждый день, даже если занятие будет длиться **10 – 15** мин.

## Правила для учащихся

- 1.** Внимательно слушать учителя на уроке, не допускать ошибок на письме в классе и дома на новые правила.
- 2.** При выполнении домашних работ сначала повторить правило, посмотреть записи на уроке, внимательно прочитать задание, уточнить какие буквы надо вставить в слова, какие знаки препинания должны быть расставлены. Только после этого старательно, разборчивым почерком переписать текст, диктуя себе по слогам, в уме или вслух.
- 3.** Стараться грамотно писать на всех уроках, помнить про машинальную память.
- 4.** Работать над ошибками, выучивая слова, в которых ошибся, выписывая их на отдельные листки-экраны на видном месте.
- 5.** Обязательно держать на письменном столе или полке орфографический словарь.
- 6.** Выполнять такое упражнение перед сном: любое предложение из любой книги проанализировать с точки зрения правописания.

Таким образом, если проводить работу по коррекции дисграфии комплексно, планомерно, не давя на ребенка и требуя мгновенных результатов, то, как правило, проблема дисграфии затухает или исчезает вовсе.

Так что если вашему ребенку поставили "диагноз" дисграфия, не впадайте в панику - это исправимо.

**Спасибо  
за  
внимание!**

