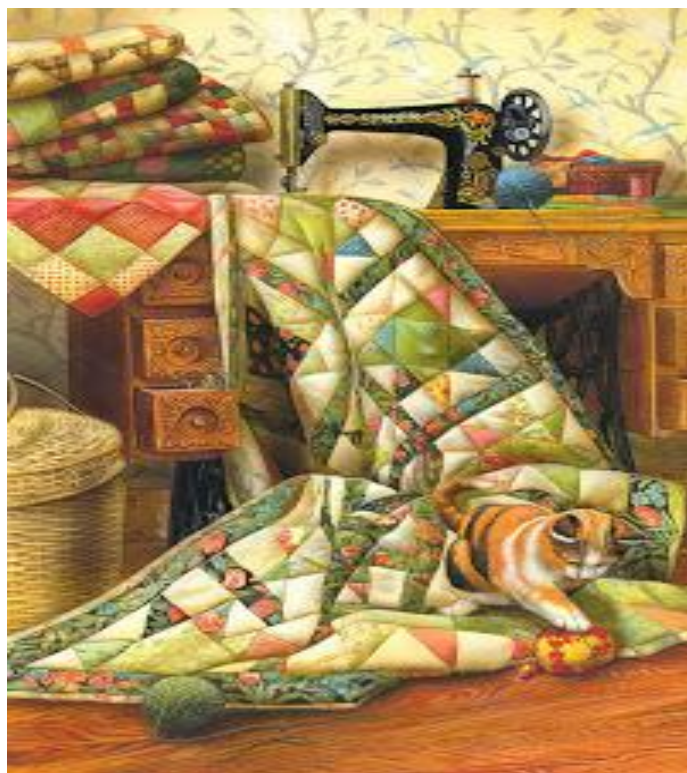


Технология лоскутного шитья



ИСТОРИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ



Одеяло «Солнечные часы», Англия 1797

Пэчворк, от [англ.](#) *patchwork* — «одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов»)

История лоскутного шитья в России



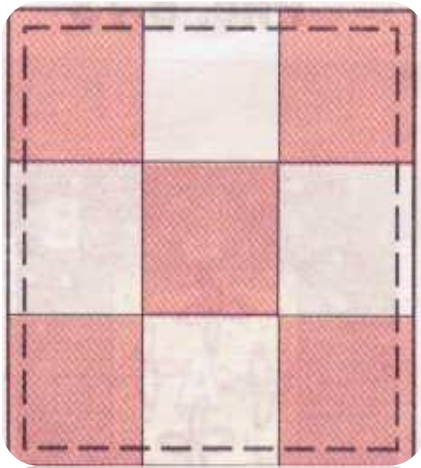
В нашей стране упоминания о данной технике встречаются с XIX века с поступлением в продажу заморского дорогостоящего ситца. Своего расцвета это искусство достигло в конце XIX в., что связано началом развития производства ситца машинным способом на мануфактурах и повсеместным распространением недорогих тканей из хлопка с набивным рисунком. Таким образом, в нашей стране вся история лоскутного шитья кратко сводится к появлению промышленного производства в текстильной сфере

Разные названия одного творчества.

- ▶ **Пэчворк** - в переводе с английского «лоскутная работа».
- ▶ **Квилт** - стёганое одеяло.
- ▶ **Текстильный коллаж** - в переводе с французского – наклеивание.
- ▶ **Текстильная мозаика** – орнамент, выполненный из отдельных пригнанных друг к другу лоскутков.

Техника «Квадрат»

- Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplest геометрической формы – квадрат.



Техника «Треугольники»

Наиболее часто используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат.



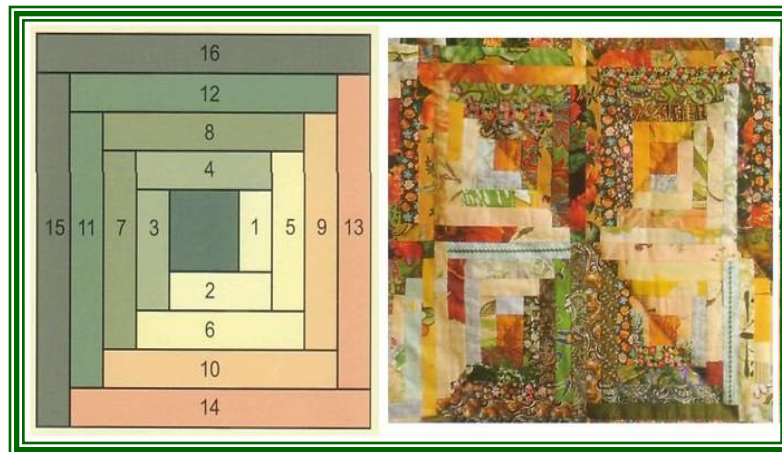
Техника «Треугольники»

- «русский квадрат», «звезда Огайо», «мельница», «карточный фокус», «роза» или сумасшедший квилт, Предполагают, что особенно увлекались этой техникой русские рукодельницы. Порой в скромной деревенской избе единственным украшением было цветное одеяло сшитое из множества треугольников



ТЕХНИКА ШИТЬЯ ИЗ ПОЛОС

- «колодец», «ананас», «сруб», «лестница правосудия», «шеврон», «бревенчатая изба», «паркет»,
- «американский квадрат», «лабиринт».
- Изделие состоит из лоскутков-полос различных тканей.
- Эту технику на английский лад называют КВИЛТИНГ



Техника «Уголки»





Материалы

- Для основы лучше использовать плотную хлопчатобумажную ткань, например, бортовку или мешковину.
- Большинство традиционных лоскутных работ выполнено из набивных тканей.
- Начинающим рекомендуется использовать 100% хлопчатобумажную ткань средней плотности. С ней легко работать и она не так быстро изнашивается, как неплотная ткань. В дальнейшем можно использовать различные по текстуре ткани, сочетая их между собой и создавая тем самым потрясающие изделия.



Лоскутное шитье – удовольствие и красота.



Как работают профессионалы в технике лоскутного шитья.

