

# Возникновение русской литературы

Дре



атура

Принятие христианства в 988 году





**Великий князь  
Владимир Красно  
Солнышко  
(960 -1015)**



**Владимир Мономах  
(1053-1125)**



**Ярослав Владимирович  
(Мудрый) - великий  
киевский князь (1016-1018,  
1019 -1054)**

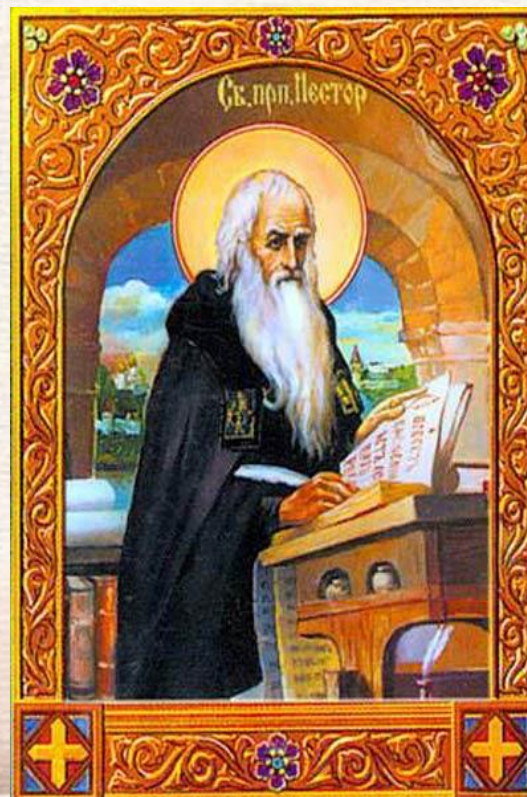


# Летопись -

ЖАНР ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ЛЕГЕНДАРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В ФОРМЕ ПОГОДНЫХ ЗАПИСЕЙ.

Ученые предполагают, что летописание на Руси возникло в XI веке, во время правления Ярослава Мудрого.

НЕСТОР – самый известный из русских летописцев, монах Киево-Печерского монастыря, живший в к. XI – н. XII. Его главный труд – летописный свод «Повесть временных лет», включающий рассказ о начале Русской земли, городов, языков и диалектов, о событиях и нравах современности.





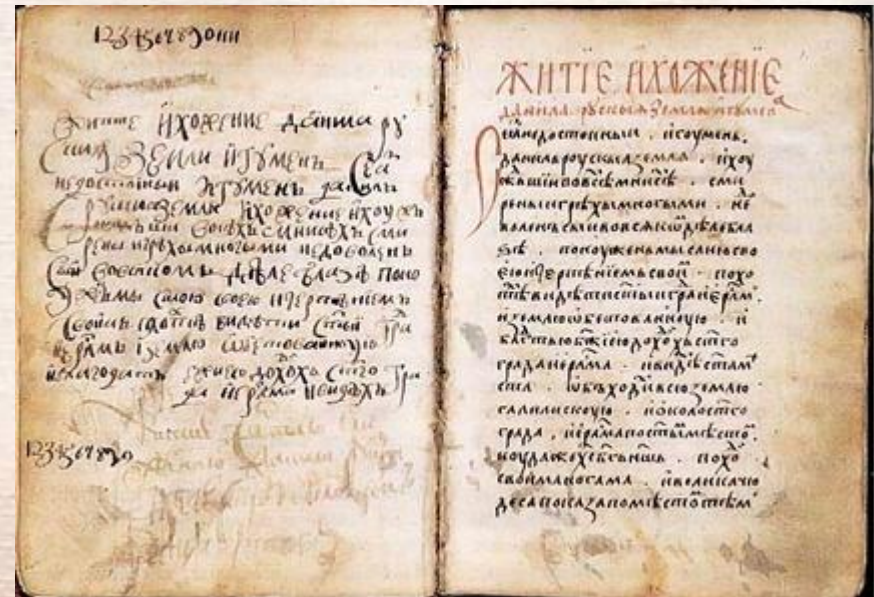
# Житие -

(греч. βίος, лат. *vita*) — жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации.

Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающие его от светских биографий.

## Наиболее известные жития:

- «Сказание о Борисе и Глебе»
- «Житие Феодосия Печерского»
- «Житие протопopa Аввакума»
- «Житие Сергия Радонежского»
- «Житие святого благоверного князя Александра Невского»





# Поучение -

–жанр, в котором древнерусские летописцы пытались представить модель поведения для любого древнерусского человека.

Самым ярким образцом этого жанра является включенное в состав «Повести временных лет» «Поучение Владимира Мономаха».

«Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь...Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело...Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите...»





# Воинская повесть -

жанр древнерусской литературы, распространённый в 11—17 вв.

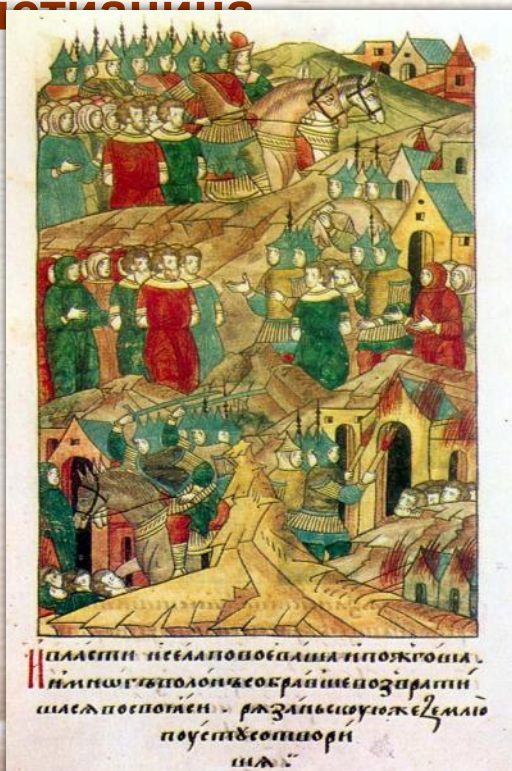
Основу воинской повести составляет изображение исторического события, связанного с героической борьбой народа против внешних врагов. Центральный герой В. п. — обычно реальная историческая личность, представленная в качестве идеального воина-христианина

• «Повесть о битве на реке Калке»

• «Повесть о разорении ханом Батыем Рязани»

• «Сказание о Мамаевом побоище»

• «Задонщина»

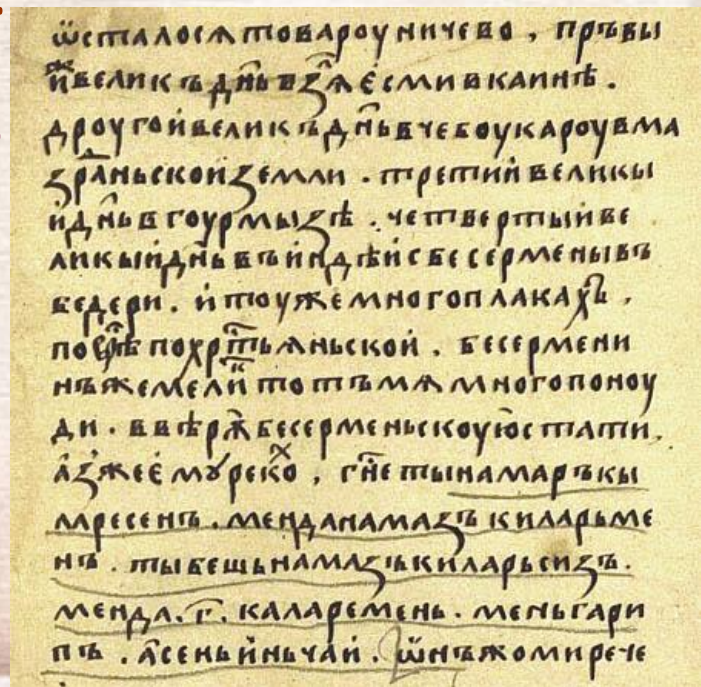




# Хождение -

жанр описания путешествий на Христианский Восток (Палестину, Афон, Константинополь). Путешественники назывались пилигримами, паломниками, каликами перехожими. Главная цель таких путешествий — поклонение христианским святыням. Самое раннее из известных рус. Х. — "Хождение игумена Даниила" в Святую Землю, написанное в

В 70-е гг. 15 в. в жанре хождения <sup>называется</sup> 12 в. было написано "Хождение за три моря Афанасия Никитина, тверского купца" — своеобразный дневник с записями о путешествии и жизни автора в Индии. Интересен личный характер записей, их неукрашенность. В отличие от других произведений этого жанра, чужая для Афанасия Никитина земля предстает здесь как "нечистая", "басурманская".



ѡсталосѧ повароуничево, прѣвы  
и великѧ днь въ зѣсмивакинтѧ.  
Другой великѧ днь в челоукароува  
Зрньской земли. третій великы  
иднь в гоурмызѧ. четвѣртый ве  
ликы днь в гѧ дѧйсѧ бесерменывѧ  
бесери. и поужемного плахѧ,  
повѣ похрѣтъ льской. бесермени  
нѧ же мели по пѣмѧ много поноу  
ди. вѣтрѧ бесерменскоую ѡстлпн.  
Аз же ѡ морскѧ, гѧ пѣна марѣкы  
лресентѧ. менданамазѧ киларьме  
нѧ. пѣвешьнамазѧ киларьсизѧ.  
менд. г. киларемь. мельгари  
пѣ. Асень и нѣ чѧй. ѡнѧ жомире-те



# Особенности древнерусской литературы

- гражданский и патриотический пафос;
- прикрепленность к конкретному историческому событию или лицу;
- близость к фольклору;
- недопустимость вымысла, следование канону;
- герои произведений - святые или князья-полководцы.





# Темы древнерусской

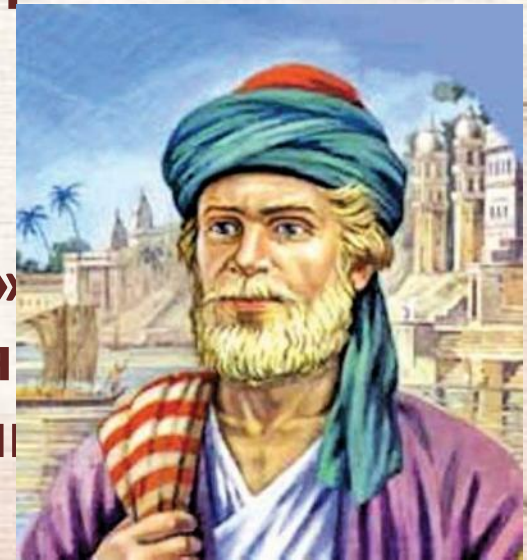
## литературы

□ **XI - н. XIII вв** – вопросы русской истории и ее связи с историей всемирной.

Появление летописей. Летописи XI в не сохранились.

□ **литература XIV – 50-х гг XV в.** призывает к борьбе за объединение вокруг Москвы, формированию Русского государства.

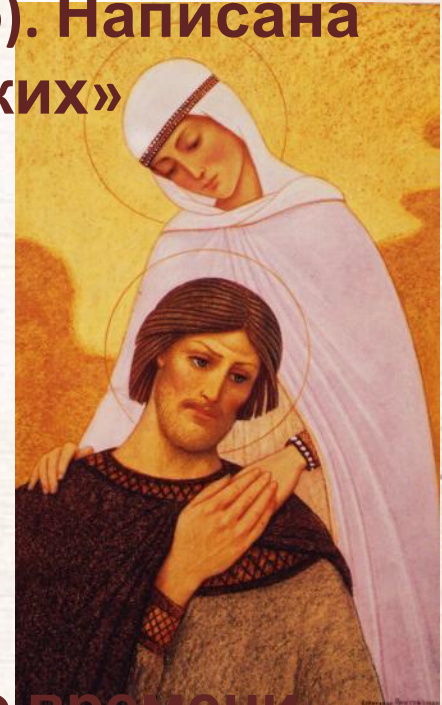
□ **вторая половина XV – н. XVI вв** – появление повестей о князьях («Сказание о князьях Владимирских») «Хождение за три моря» Афанасия Никитина





# Темы древнерусской

**Середина XVI в.** – усиление официального характера литературы (послания Ивана Грозного). Написана «Повесть о Петре и Февронии Муромских»



**XVII в** – зарождается литература нового времени. События Смуты и крестьянской войны. Появление сатирических произведений («Повесть о Шемякином суде»). В житие преобладают реальные жизнеописания «Житие протопопа Аввакума».



## Домашнее задание:

Изучить материал презентации и учебника по теме «Древнерусская литература», пересказать статьи, читать «Слово о полку Игореве»