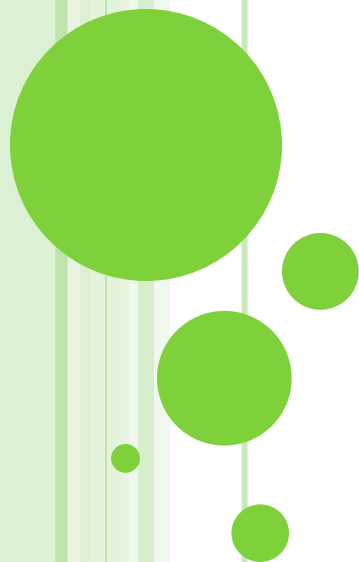


ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЕ СЕНТЯБРЯ
КЛАССНАЯ РАБОТА
ПУНКТУАЦИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



1. ВЫПОЛНИТЕ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (ДЛ Я ПОМОЩИ ДАН СЛАЙД НИЖЕ)

Я ПРИЕХАЛ В СЕЛО ПРИ ЗАКАТЕ СОЛНЦА И ОСТАНОВИЛСЯ У ПОЧТОВОГО ДОМИКА.

2. ВЫПИШИТЕ ВСЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ ИЗ ЗАПИСАННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, УКАЖИТЕ ГЛАВНОЕ И ЗАВИСИМОЕ СЛОВО.

Члены предложения

Название	Вопрос	Как подчёркив-ся	Чем выражен
Подлежащее	Кто? Что?	_____	Сущ., мест.
Сказуемое	Что делает? Каков? Кто такой?	=====	Глаг., кр.прил., сущ.
Определение	Какой? Чей?	~~~~~	Прил., мест., числ.
Дополнение	Кого? Чего? (вопросы косвен- ных падежей)	- - - - -	Сущ., мест.
Обстоятельство	Как? Когда? (вопросы наречия)	- . - . -	Нареч., сущ с предл.

Пунктуация- это система правил о расстановке знаков препинания.

В основе русской пунктуации лежат два принципа:

Синтаксический

Смысловой

Взаимосвязь



Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, в предложении, в тексте, а читающему – понять их.

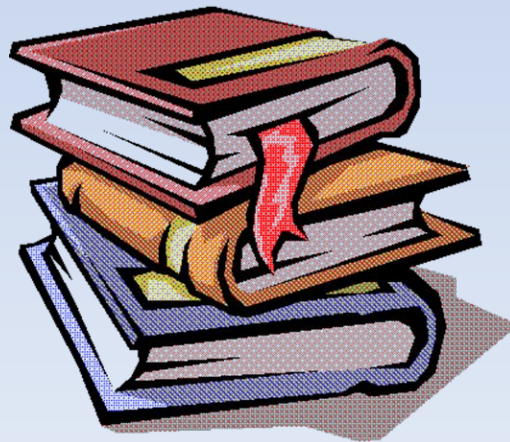
К. Г. Паустовский рассказывает, как однажды знакомый писатель принес в редакцию рассказ, который был труден для восприятия, но интересен по теме. Корректор взял рукопись и поклялся, что исправит ее, не выбросив и не приписав ни одного слова... «На следующее утро, - вспоминает К.Г.Паустовский, - я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

- Это чудо! – сказал я. – Как вы это сделали?

- Да просто расставил правильно все знаки препинания.... Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь...»

Термин **ТИРЕ**
заимствован в XIX веке
из французского языка.

tiret – **чёрточка**,
является производным
от **tirer** – **тянуть**.



2. Спишите примеры предложений. Подчеркните подлежащее и сказуемое, надпишите, чем они выражены.

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится:

**1. Существительное +
существительное**

Москва- столица России.

2. Числительное + числительное

Пятью пять-двадцать пять.

1. Тире между подлежащим и сказуемым

**3. Неопределенная форма глагола +
неопределенная форма глагола**

*Любить- значит жить жизнью того,
кого любишь.*

**4. Существительное+ н.ф. глагола;
Существительное+ числительное**

Его цель- сделаться героем романа.

Запомните!

Тире ставится перед словами:

ЭТО

ВОТ

ЭТО ЕСТЬ

ЗНАЧИТ

*Путь в лесах – это километры
тишины и безветрия.*

Тире не ставится:

□ если подлежащим является личное

местоимение:

Я художник.

□ Если сказуемым является

прилагательное:

**Воздух чист и свеж как поцелуй
ребенка.**

Тире не ставится

- если перед сказуемым есть отрицание **НЕ**, **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ**, **ВВОДНОЕ СЛОВО**, или **ЧАСТИЦА**:

Бедность не порок.

Дом как дворец.

Он, по-видимому, умный человек.

3. Спишите,

объясните постановку или отсутствие тире.

- Он умелый организатор.
- Семь магическое число.
- Одна беда еще не беда.
- Жизнь прекрасна и удивительна.
- Площадь Черного моря четыреста тысяч квадратных километров.

4. Расставьте знаки препинания:

1. Самая трогательная птица жаворонок.
2. Пить утром кофе удовольствие.
3. Слово не воробей.
4. Питаться правильно любить себя.
5. Красная рябина как царица осеннего леса.

Обращение

*Мороз и солнце!
День чудесный.
Ещё ты дремлешь, друг
прелестный?
Пора, красавица,
проснись...*

Постараемся запомнить:

Всем нам при общении

Поможет обращение.

К людям, звездам или птицам

Можешь смело обратиться.

Только, друг, не забывай

Запятые расставляй!



Запомни схемы:

О,

,О,

О

,

*Москва, Москва!... люблю тебя как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!*

[О! О!...]

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;...*

[О, ...]

*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

[..., О, ...].

5. Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Я вам друзья открою тайны здешних мест.
2. Братцы что он про меня сочиняет?
3. Цветик становись на бочку и читай свои стихи.
4. Вы нас очень напугали своим воздушным шаром.
5. Ты Пилюлькин все трудишься все другим помогаешь.
6. Летние подружки белые ромашки вам лесные феи выткали рубашки.

6. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями, а предложения побудительными.

- 1. Ветер споеет нам про дикие горы.
- 2. Мой друг настойчиво добивается цели.
- 3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
- 4. Ребята пошли на речку.
- 5. Мама купила мне книгу.
- 6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

7. Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

- Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Почта учителя: el.kameneva2018@yandex.ru