

«Духовная культура общества»

Обществознание

10 класс



Понятие «КУЛЬТУРА»

Культура (лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, почитание)

Культура — все виды преобразовательной деятельности человека и общества и их результаты. Результаты созидательной, творческой деятельности человека, накопленные веками и передаваемые из поколения в поколение.

МАТЕРИАЛЬНАЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЕНИЕМ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РУК

результаты материального производства: весь предметный мир, созданный руками человека.

ДУХОВНАЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЕНИЕМ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗУМА

Совокупность духовных ценностей, результаты производства сознания человека: знания, идеи, ценности.

Культура – это «вторая природа» – искусственная среда обитания человеческого общества.

Деление культуры на материальную и духовную условно

Духовная культура — особая сфера жизни общества, которая включает совокупность сотворенного разумом и чувствами людей: идеи, мысли, веру, чувства, язык, правила.

*Духовная культура прежде всего удовлетворяет **идеальные потребности** человека, она направлена на его **внутреннее развитие и самосовершенствование***

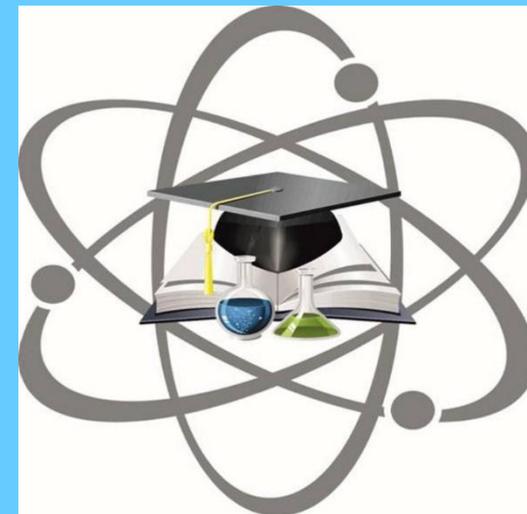
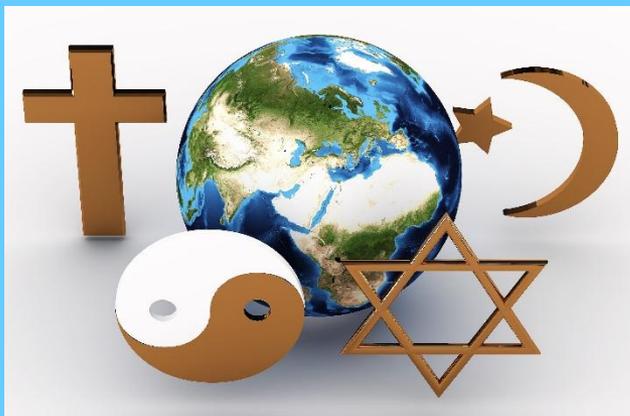
□ духовный мир каждого отдельного человека и его деятельность по созданию духовных «продуктов» (творчество учёных, писателей, законодателей и т.д.)

□ сами продукты духовной деятельности, т. е. духовные ценности, научные результаты, законы, обычаи и т.д.

Формы духовной культуры

религия, наука, образование, искусство,
мораль, язык, письменность и т.д.

Духовную культуру составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык.



Культурные ценности и нормы

Духовную культуру можно рассматривать как **совокупность духовных ценностей**, идеальных представлений об истине, справедливости,

- добре,
- человечности,
- красоте,
- о миропорядке в целом.



«Вечные» ценности культуры служат ориентиром для человека и человечества, а система духовных ценностей составляет **ядро любой культуры любого общества.**

Основные духовные ценности



Какие ценности включает в
духовная культура
современного общества?
Задание: учебник, стр. 103-104



- **Мировоззренческо-философские, или смысложизненные, ценности:** *выражают основы человеческого бытия*
 - соотносят человека с миром. Ключевые мировоззренческие понятия – *жизнь и смерть*
 - связаны с соотношением человека со временем: **вечность, время, прошлое, настоящее и будущее, судьба, память**
 - соотносят человека с космосом и природой в целом
 - определяют отношение к человеку, представление о его месте в мире. В этот ряд ценностей **входят гуманизм, индивидуальность, творчество, свобода.**

- **Нравственные ценности** регулируют отношения между людьми с позиции противостояния должного и предписанного. Эти ценности являются предметом изучения **этики**. Основные категории морали — **добро и зло**.
 - Представление о добре и зле определяет трактовку таких нравственных ценностей, как **человечность, милосердие, справедливость, достоинство**.
 - **верность, честь, ответственность, долг, патриотизм, коллективизм, трудолюбие, добросовестность**. Все эти ценности касаются умения соотнести общие интересы и свои личные потребности.
 - В сфере частной жизни к числу нравственных ценностей относятся **дружба, любовь, такт, вежливость**.

- **Эстетические ценности** связаны с выявлением, переживанием, созданием гармонии.
- Ещё древние греки понимали гармонию как основное качество космоса, проявляющееся как единство многообразия, созвучие, целостность.
- Гармонизация отношений человека к миру, к другим людям, к самому себе вызывает ощущение психологического комфорта, наслаждения, удовольствия.
- Гармония переживается вдохновенно, рождая **красоту**.
- **Прекрасное, возвышенное, трагическое и**



– ос



ценно



• **Религиозные ценности**

• Все религиозные учения включают в себя определённые заповеданные (*запреты*) и санкционированные основные нравственные ценности и требования.

• Среди религиозных ценностей выделяют **любовь (к Богу, к ближнему), веру, милосердие, терпение, смирение.**



Функции культуры

- **Функция приспособления** человека к окружающей среде;
- **Познавательная** - культура служит особым способом освоения мира, позволяет человеку приобрести богатые знания и опыт.
- **Коммуникативная** - способствует общению людей, с помощью которого человек усваивает культурные нормы и ценности.
- **Регулятивная** или **нормативная** - обеспечивает порядок в обществе с помощью норм, которые дают человеку ориентиры в поведении и регулируют его действия.
- **Функция социализации** – в результате усвоения культурных норм и овладения образцами поведения человек включается в определённый культурный контекст общества, в котором живёт. Культура также регламентирует и гендерные роли мужчины и женщины.
- **Гедонистическая** - выступает средством развлечения, удовлетворения эстетических и духовных потребностей.
- **Компенсаторная** функция позволяет человеку отвлечься, отдохнуть от жизненных проблем, получить

Многообразиие культур

Культурологи выделяют различные
типы культуры:

народная

массовая

элитарная

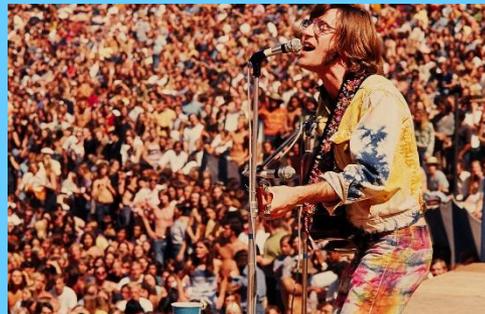
Народная культура - культура, создаваемая народом и отражающая национальный

характер

Массовая культура - культура, появившаяся в индустриальном обществе, в XX веке, связанная с развитием массового производства, технических средств коммуникации; культура, отражающая

существенные духовные потребности широких

Элитарная культура – культура, рассчитанная на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений





Народная культура



- 1. Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.
- 2. Носит локальный характер, потому что каждый народ имеет свою особенную народную культуру (фольклор), связанную с традициями данной местности.
- 3. Передаётся из поколения в поколение.
- 4. Воспроизведение народной культуры может быть индивидуальным (рассказ, легенда), групповым (исполнение танца или песни), массовым (карнавал, масленица).

Народная культура включает **мифы, легенды, сказания, эпос, песни, танцы, прикладное искусство.**

К современным проявлениям народной культуры можно отнести **анекдоты, городские легенды.**

Элитарная культура

«искусство
для

искусства»

Признаки элитарной культуры:

- 1. Узкий круг ценителей и потребителей. Доступна, как правило, интеллигенции
- 2. Продукты элитарной культуры создаются привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами.
- 3. Это высокая культура, которая трудна для восприятия неподготовленным человеком
- 4. Носит некоммерческий характер, но иногда оказывается финансово успешной.



Массовая культура

Время появления — середина XX в., когда новая техника и средства массовой информации (печать, грамзапись, радио, телевидение, магнитофон, видео) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоёв.

Признаки массовой культуры:

- 1. Продукты массовой культуры создаются большими тиражами и распространяются с помощью современных коммуникативных технологий.
- 2. Отличается **общедоступностью, простотой восприятия** и понимания для людей, не имеющих образования и специальной подготовки.
- 3. Развлекательный характер.
- 4. Коммерческий характер.



Субкультура - часть общей культуры, культура, создаваемая представителями отдельных социальных групп (возрастных, территориальных, профессиональных, конфессиональных и др.)

- *Говорят о молодёжной субкультуре, субкультуре пожилых людей, субкультуре национальных меньшинств, профессиональной*



Отличия субкультуры от доминирующей культуры

•Субкультура отличается от доминирующей культуры *языком, взглядами на жизнь, поведением, обычаями её представителей, манерой причёсываться, одеваться.*

•Различия могут быть очень сильными, но субкультура не противостоит доминирующей культуре.

•Своя культура у глухонемых, бомжей, спортсменов, одиноких людей. У каждого поколения и социальной группы свой культурный



Контркультура - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей (преобладающей) культуры, стремящийся вытеснить её;

- **ценностная система асоциальных групп населения**

- *Субкультура террористов противопоставит человеческой культуре, а молодёжное движение хиппи в 1960-х гг. отрицало господствующие американские ценности: усердный труд, материальный успех, конформизм, политическую лояльность.*



Домашнее задание

- § 10 читать, учить основное содержание, термины.

