

Взаимосвязь почерка и характера

Научно-исследовательская работа

Выполнили: Грищенко Екатерина, Евтеева Алена, учащиеся 10"А" класса.

Руководитель: Терехина Вера Васильевна, учитель биологии



“

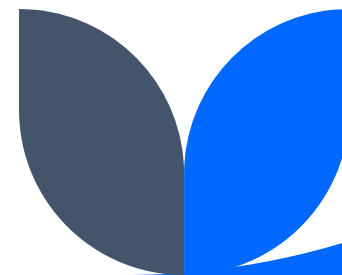
*"Как нет людей
одинаково говорящих, так и нет
людей одинаково пишущих."*

Аристотель

”

Введение

История знает множество методов и техник, позволяющих оценить и предсказать характер человека. Однако, одним из наиболее уникальных и необычных способов является анализ почерка. Ещё в глубокой древности люди начали обращать внимание на связь между почерком и характером. Каждый из нас имеет собственный, индивидуальный почерк, который часто неосознанно передает информацию о нашем характере, настрое и скрытых эмоциях.



Актуальность темы

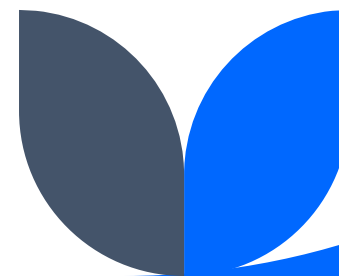
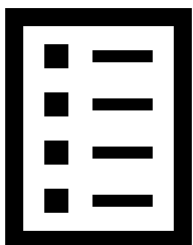
Считаем тему актуальной, так как изучение взаимосвязи между почерком и характером может помочь нам лучше понять себя и других людей, а также раскрыть скрытые аспекты нашей личности.

Цель:

изучение взаимосвязи между характером и почерком человека.

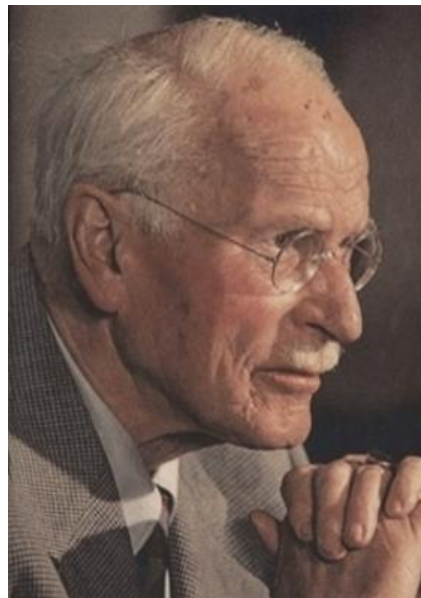
Задачи:

1. Познакомиться с наукой графологией;
2. Изучить основные закономерности графологического анализа;
3. Провести экспериментальное исследование на выявление взаимосвязи между почерком и чертами характера;
4. Сделать анализ проведенного исследования, составить показательные таблицы и диаграммы, сделать обобщения
5. Составить информационный буклет по теме



Графология в современном мире

Карл Юнг



Почерки известных людей



История графологии

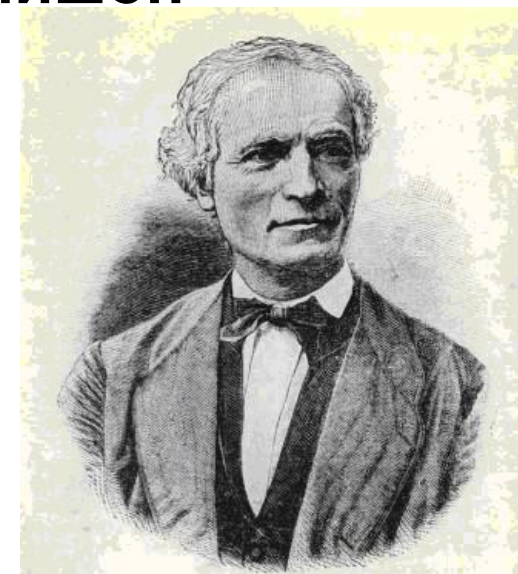
Книга Карло Бальдо



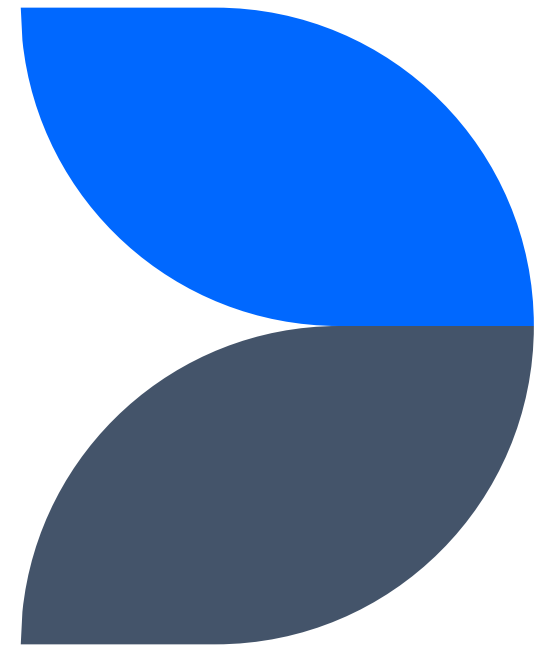
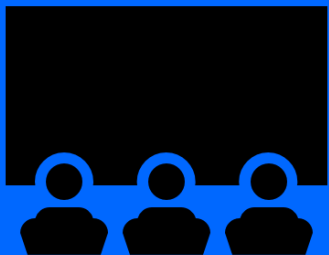
Аббат Фландрен



Жан Ипполит Мишон



Основные сведения о характере человека И анализ почерка



Определение характера

Совокупность устойчивых черт личности, свойств ее психики, которые определяют поведение, реакции и другие проявления человека.

Свойства психики:

1. Отношения с другими людьми
2. Отношение к самому себе
3. Отношение к труду
4. Отношение к материальным вещам

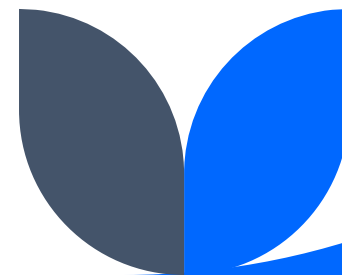
Типы личности

Экстраверт

1. Общительность
2. Внешние события
3. Расход энергии
4. Внешнее
5. Много друзей
6. Сначала делаю, потом думаю

Интроверт

1. Закрытость
2. Внутренние реакции
3. Сохранение энергии
4. Внутреннее
5. Мало друзей
6. Сначала думаю, потом делаю



Темпераменты



Меланхолик

Тревожный,
чувствительный, творец



Сангвиник

Энергичный,
оптимистичный,
общительный



Флегматик

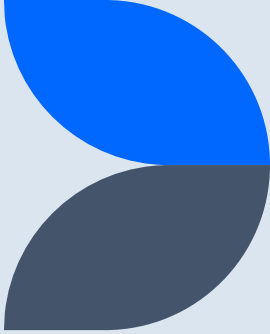
Думающий, спокойный,
хладнокровный



Холерик

Вспыльчивый, лидер,
эмоциональный

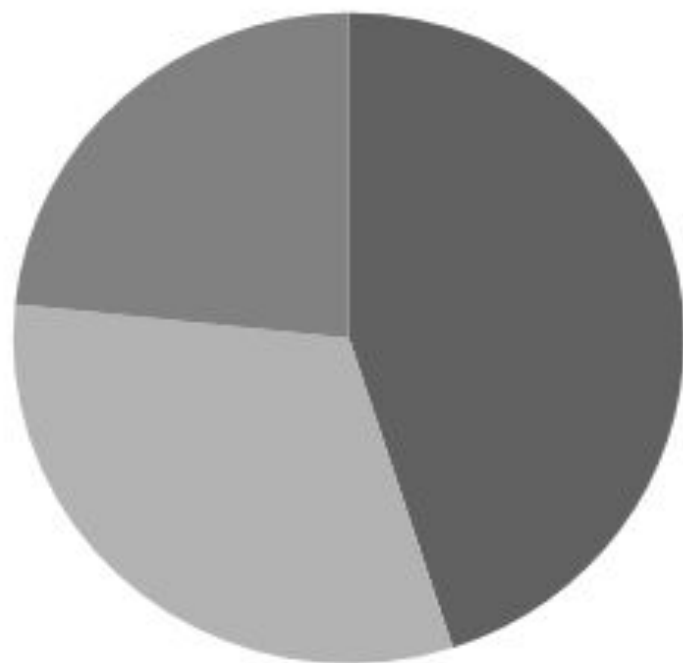
Критерии оценки почерка



1. Размер
2. Наклон
3. Нажим
4. Направление строки
5. Поля
6. Связанность
7. Аккуратность

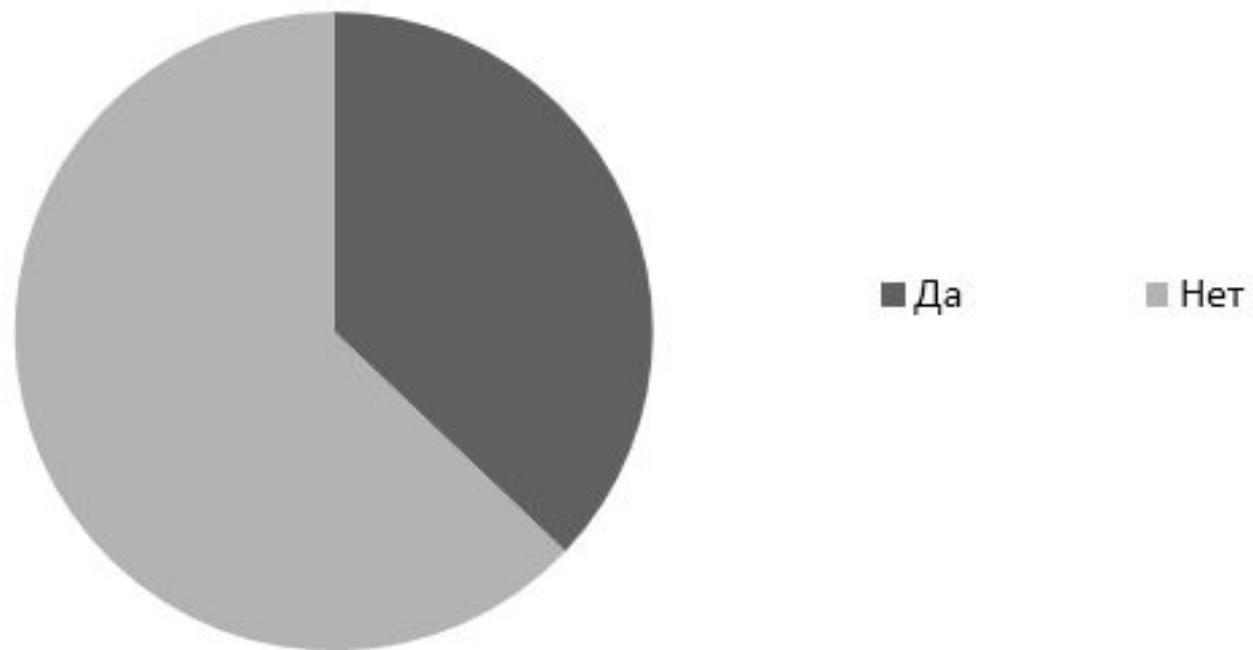


Можно ли по подчерку определить характер?



■ Да ■ Нет ■ Не знаю

Судите ли вы характер по подчерку?



Сравнительный анализ по описанию почерка и результатам теста

Образец №	Характер по почерку	Характер по тесту	Соответствие
1	Интроверт, рассудительный, пессимист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется логикой, небрежный, неуравновешенный, сдержанный.	Интроверт, рассудительный, оптимист, уверен в себе, равнодушный, руководствуется логикой, небрежный, стабильный, сдержанный.	да
2	Экстраверт, рассудительный, оптимист, не уверен в себе, отзывчивый, руководствуется интуицией, аккуратный, стабильный, сдержанный.	Амбиверт, импульсивный, оптимист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется логикой, небрежный, стабильный, сдержанный.	нет
3	Амбиверт, рассудительный, пессимист, уверен в себе, равнодушный, руководствуется логикой, небрежный, стабильный, сдержанный.	Экстраверт, рассудительный, реалист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется интуицией, аккуратный, неуравновешенный, эмоциональный.	нет
4	Амбиверт, рассудительный, оптимист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется логикой, аккуратный, стабильный, сдержанный.	Экстраверт, рассудительный, оптимист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется логикой, аккуратный, стабильный, сдержанный.	да
5	Амбиверт, рассудительный, оптимист, уверен в себе, отзывчивый, руководствуется интуицией, аккуратный, стабильный, сдержанный.	Амбиверт, рассудительный, оптимист, не уверен в себе, отзывчивый, руководствуется логикой, небрежный, неуравновешенный, эмоциональный	нет
6	Амбиверт, импульсивный, оптимист, уверен в себе...	Амбиверт, рассудительный, реалист, уверен в себе...	нет
7	Экстраверт, рассудительный...	Амбиверт, рассудительный...	да

Заключение

Мы познакомились с наукой, изучающей влияние характера на почерк, освоили основные графологические принципы и провели собственное исследование. На основании проведенного анализа образцов почерка и ответов на опросник личности, мы обнаружили некоторые общие тенденции. Однако, стоит отметить, что данное исследование имеет свои ограничения. Во-первых, выборка для исследования была небольшой и не идеально представительной, что могло повлиять на достоверность полученных результатов. Во-вторых, скорее всего, существуют и другие факторы, влияющие на почерк, которые мы не учли в нашем исследовании. В целом, несмотря на эти ограничения, наше исследование подтверждает, что есть связь между почерком и характером человека, и предоставляет базовый фундамент для дальнейших исследований в этой области.

Спасибо

За внимание!

