

Русская культура первой половины XIX века

Презентация к уроку истории в 8 классе

Учитель Филипьева В.А.

МБОУ №5

Пос. Октябрьский

Классицизм

- -ориентирован на античное (древнегреческое и древнеримское) искусство, на античную литературу и мифологию.
- Здания пропорциональны, симметричны, с подчеркнутой центральной частью.
- Элементы античной архитектуры: колонны, портики, фронтоны
- Цвета белый и желтый

Огюст Монферран. Исаакиевский собор. Петербург



Воронихин А.Н. Казанский собор. Петербург



Карл Росси. Михайловский дворец (Русский музей). Петербург.





**Скульптор
Б.И. Орловский.
Памятник
фельдмаршалу
М.И.Кутузову
перед
Казанским
собором в
Петербурге.**

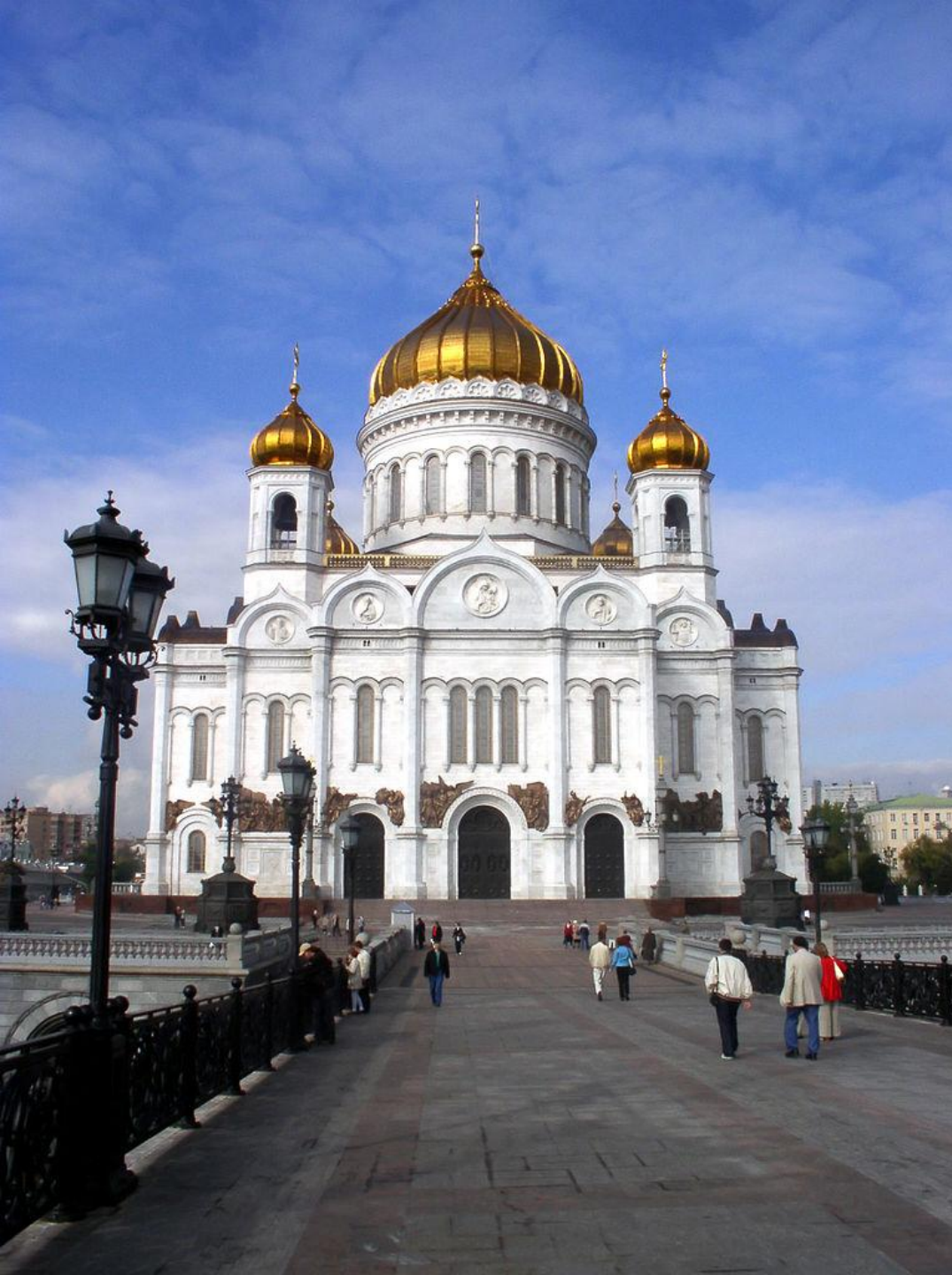
Бове О.И. Большой театр в Москве.



О.И.Бове. Триумфальные ворота. Москва.



Сооружены в
1827-1834 годах по
проекту
архитектора О. И.
Бове в честь
победы русского
народа в
Отечественной
войне 1812 года



**Русско-
византийский
стиль.**

**Архитектор
К.А. Тон.**

**Храм Христа
Спасителя в
Москве.**

1839-1883 гг.



П. К. Клодт

**«Укрощение
коня».**

**Скульптурная
группа на**

Аничковом

мосту через

Фонтанку.

Петербург.

П.К. Клодт

Памятник

Николаю I

перед

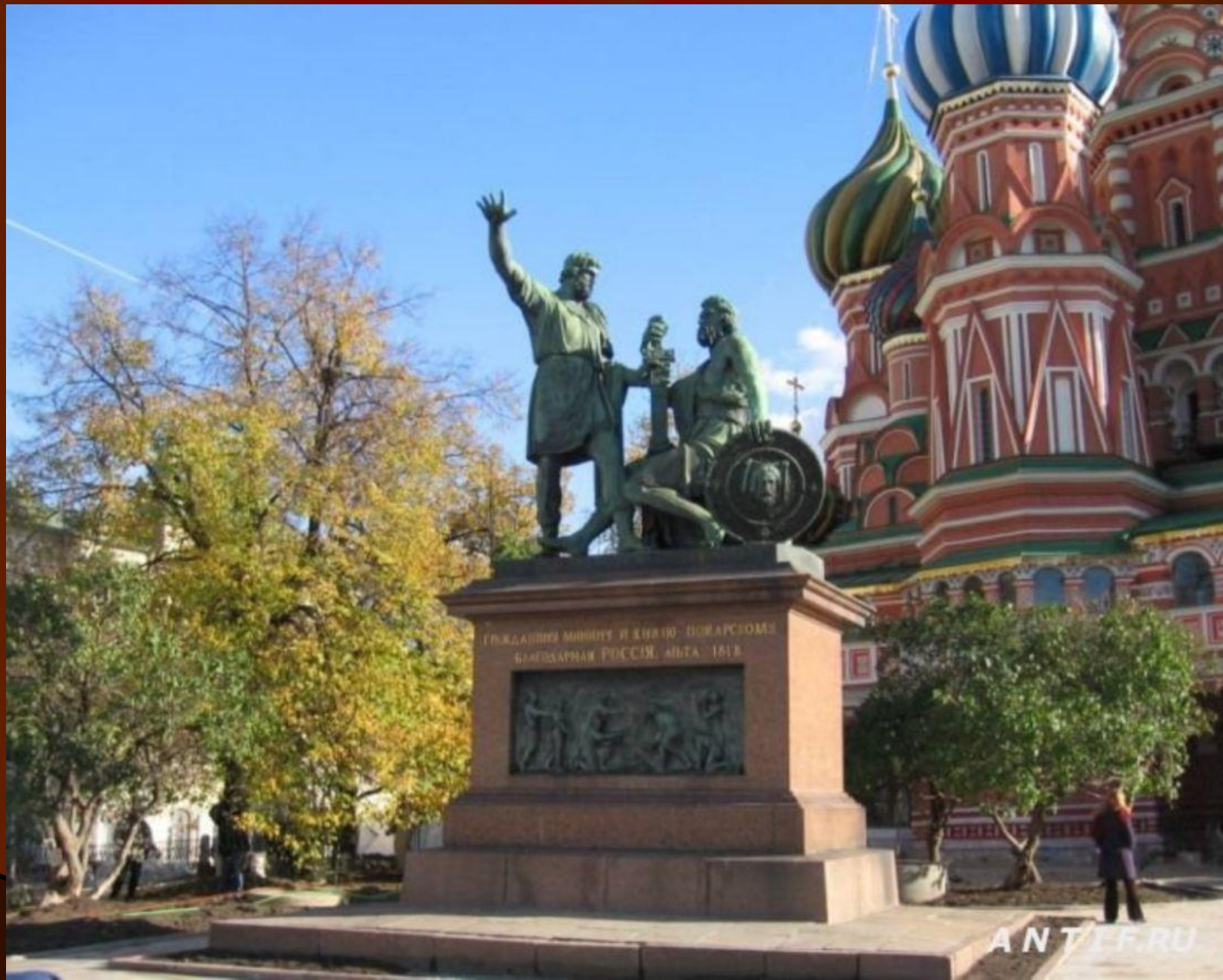
Исаакиевским

собором.

Петербург.



И.П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве.



Иванов Александр Андреевич

«Явление Христа народу».



Брюллов Карл Павлович «Последний день Помпеи»



**Брюллов
Карл
Павлович**

«Всадница»



Кипренский Орест Адамович

«Портрет
поэта
Александра
Сергеевича
Пушкина»



Тропинин Василий Андреевич

«Кружевница»



Федотов Павел Андреевич. (1815–1852)



«Сватовство майора»

Федотов Павел Андреевич.



"Свежий кавалер". Утро чиновника, получившего первый крестик
48,2 x 42,5
Холст, масло
1846

Павел
Федотов

«Вдовушка»

