Орфоэпические нормы Ударение

Орфоэпия- это раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение

Можно описать некоторые особенности постановки ударения для слов различных частей речи

В кратких формах имени прилагательного выделяются две тенденции:

- 1) ударный слог полной формы остается ударным и в краткой форме: красИвый-красИв-красИва-красИво-красИвы;
- 2) Ударение падает на основу в форме мужского, среднего рода и множественного числа и на окончание в форме женского рода: молодОй- мОлод-мОлодо-мОлоды-молодА;
- 3) Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ee: сильнА-сильнЕе, темнА- темнЕе.
- 4) Если ударение в форме женского рода падает на основу, то в сравнительной степени оно сохраняется на основе: **красИва-красИвее.**

- 1) Во многих глаголах (брать, взять, вить, врать, гнать и др.) ударение в форме женского рода падает на окончание, а в остальных формах остается на основе: гнать-гнал-гнАло-гнАли-гналА; ждать-ждал-ждАло-ждАли-ждалА.
- 2) Для возвратных глаголов типичен переход ударения с основы на окончание в формах прошедшего времени: начАться-началсЯ-началАсь-началОсь-началИсь
- 3) В спрягаемых формах глагола **звонить** ударение падает на окончание: **звонЮ, звонИшь, звонИте, звонЯт**

Уточнить постановку ударения в наиболее распространенных словах можно по орфоэпическому словарю.

Тренажер

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1) вместИтся

созвОнимся

пробылА

лОктем

красИвее

2) бАлуется

начАв

жалюзИ

из новостЕй

портфЕль

3) докумЕнт закупОренный допозднА подкрАлась партЕр

4) прибЫв нОгтя насОрит киломЕтр крАны

5) зАгодя срЕдства стОляр предложИть договорЕнность 6) начАла запертА созЫв цЕпочка пОручни

7) гЕнезис зубчАтый донЕльзя

новостЕй иконопись

Ответы

- 1) созвонИмся
- 2)балУется
- 3)закУпоренный
- 4)насорИт
- 5)столЯр
- 6)цепОчка
- 7)Иконопись