

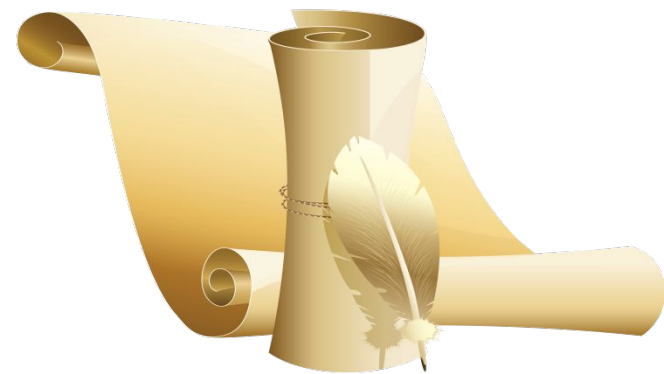


# **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Урок литературы в 9-ом классе  
Учитель: Панженская А.И.

# Хронологические границы древнерусской литературы

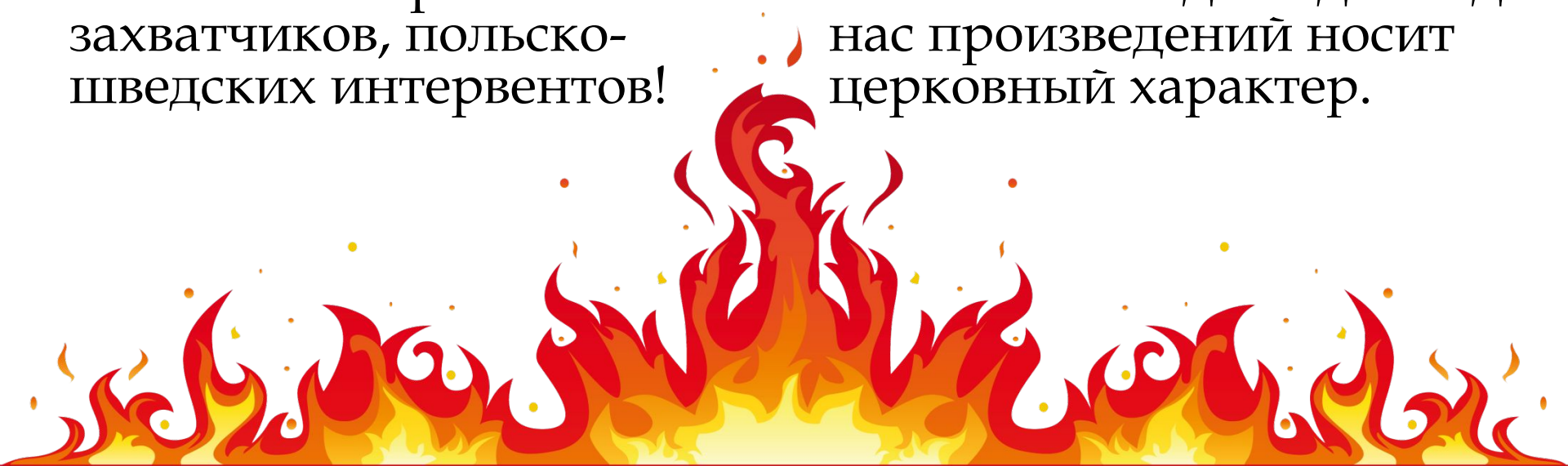
- ❖ Русская средневековая литература является начальным этапом развития русской литературы.
- ❖ Ее возникновение тесно связано с процессом формирования раннефеодального государства.
- ❖ Она по-своему отразила различные периоды развития общественных и социальных отношений на Руси **XI–XVII вв**
- ❖ Вопрос о хронологических границах древнерусской литературы окончательно не решен нашей наукой.
- ❖ Представления об объеме древнерусской литературы до сих пор остаются неполными.



# Хронотоп поэзии границы древнерусской литературы

Много произведений погребено в огне бесчисленных пожаров, во время опустошительных набегов степных кочевников, нашествия монголо-татарских захватчиков, польско-шведских интервенций!

Основными хранителями и переписчиками книг в Древней Руси были монахи, не заинтересованные в хранении и переписке книг мирского (светского) содержания. Поэтому большинство дошедших до нас произведений носит церковный характер.



# Произведения древнерусской письменности разделялись на

**Мирские**

за исключением официальных юридических и исторических документов, объявлялись «суетными»



**Духовные**

Всячески поддерживались и распространялись, так как содержали непреходящие религиозные ценности



# Особенности древнерусской литературы

1

- **Р у к о п и с н ы й** характер ее бытования и распространения. При этом произведение существовало не в виде отдельной рукописи, а входило в состав *различных сборников*. Значение той или иной рукописной книги оценивалось с точки зрения ее практического назначения, полезности.

# Особенности древнерусской литературы



«Велика бо бывает полза от ученья книжного, книгами бо кажеми и учими есмы пути покаянью, мудрость бо обретаем и въздержанье от словес книжных; се бо суть реки, напаяюще вселеную, се суть исходящя мудрости, книгам бо есть неисчетная глубина, сими бо в печали утешаемы есмы, си суть узда въздержанью... Аще бо поищеши в книгах мудрости прилежно, то обрящеши велику ползу души своей...» – поучает летописец под 1037 г.

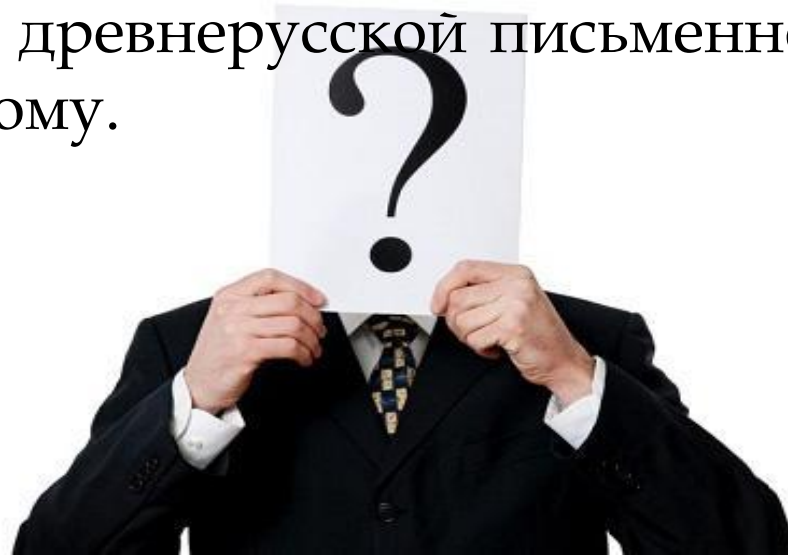
# Особенности древнерусской литературы

## 2

**Анонимность** произведений. Это следствие религиозно-христианского отношения к человеку, и в частности к труду писателя, художника, зодчего. В лучшем случае известны имена отдельных авторов, «списателей» книг, которые скромно ставят свое имя либо в конце рукописи, либо на ее полях, либо (гораздо реже) в заглавии. При этом писатель снабдит свое имя такими оценочными эпитетами, как «худый», «недостойный», «многогрешный».

# Особенности древнерусской литературы

- ▣ Биографические сведения о древнерусских писателях, объеме их творчества, характере очень малы. Поэтому если при изучении литературы XVIII–XX вв. широко привлекается биографический материал, раскрывается характер политических, философских, взглядов того или иного писателя, прослеживается история создания произведений, выявляется творческая индивидуальность, то к памятникам древнерусской письменности приходится подходить по-иному.





# Особенности древнерусской литературы

- **Не существовало понятия авторского права.** Переписчики выступали в роли редакторов и соавторов. Они изменяли идейную направленность, характер стиля, сокращали или распространяли текст в соответствии с запросами своего времени. Так создавались новые редакции памятников. Даже когда переписчик копировал текст, его список отличался: он допускал опiski, пропуски слов и букв. В связи с этим в науке существует особый термин — **«ИЗВОД»** (рукопись псковско-новгородского извода, московского, или болгарского, сербского и др.).



# Особенности древнерусской литературы



- Как правило, авторские тексты произведений до нас не дошли, а сохранились их более поздние списки, подчас отстоящие от времени написания оригинала на сто, двести и более лет.

# Особенности древнерусской литературы



- Например, «Повесть временных лет», созданная Нестором в 1111 – 1113 гг., вовсе не сохранилась, а редакция «повести» Сильвестра (1116) известна только в составе Лаврентьевской летописи 1377 г. «Слово о полку Игореве», написанное в конце 80-х годов XII в., было найдено в списке XVI в.

# Особенности древнерусской литературы





