

Н. В. Гоголь Жизнь и творчество О

Цуркан Алла
Владимировна, учитель
русского языка и
литературы ООШ №20 г.
Одессы



Детство и юность

Николай Гоголь
родился 20 марта
1809 года в
местечке Большие
Сорочинцы на
границе
Полтавского и
Миргородского
уездов.



Дом в Васильевке.



Родители



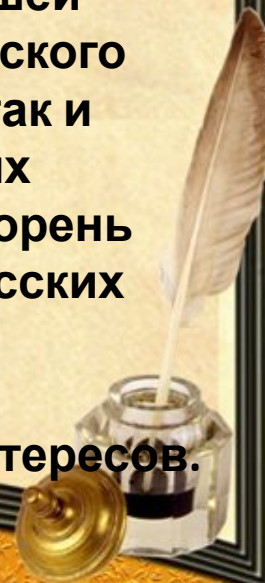
Василий
Гоголь-Яновский,

Отец Гоголя, Василий Афанасьевич, умер, когда сыну было пятнадцать лет. Предполагают, что сценическая деятельность отца, который был человек веселого характера и замечательный рассказчик, не осталась без последствий и определила интересы будущего писателя, у которого рано проявилась склонность к театру.



Мария Ивановна
Гоголь-Яновская

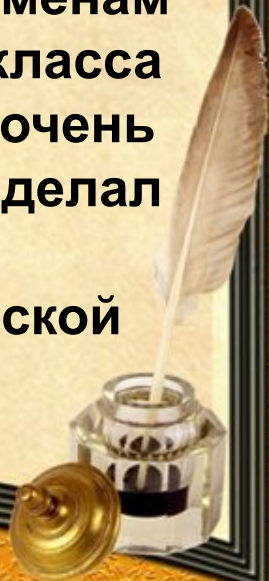
Жизнь в деревне до школы и после шла в полнейшей обстановке малорусского быта, как панского, так и крестьянского. В этих впечатлениях был корень позднейших малорусских повестей Гоголя, его исторических и этнографических интересов.





В возрасте десяти лет Гоголя отвезли в Полтаву для приготовления к гимназии, к одному из местных учителей; затем он поступил в Гимназию высших наук в Нежине (с мая 1821 по июнь 1828), где был сначала

- своекоштным, потом пансионером гимназии. Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасною памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.



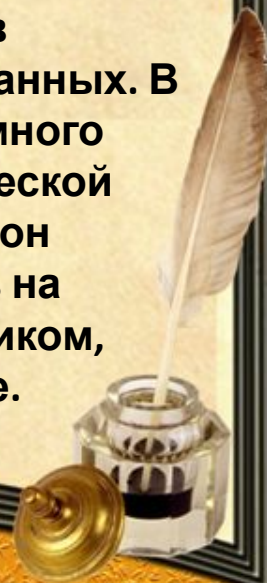
Нежин Гимназия

Дом в Нежине, где писатель
читал свое первое произведение

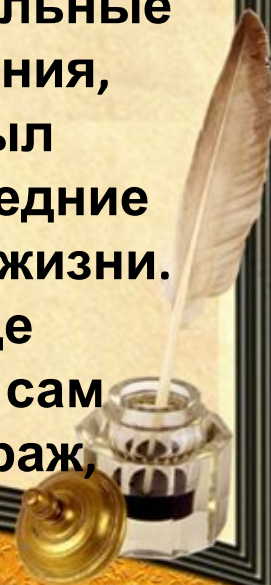


ПЕТЕРБУРГ

- В декабре 1828 г. Гоголь переехал в Петербург. Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: его скромные средства оказались в большом городе слишком незначительными; блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал. Его письма домой за то время смешаны из этого разочарования и из широких ожиданий в будущем, хотя и туманных. В запасе у него было много характера и практической предприимчивости: он пробовал поступить на сцену, стать чиновником, отдаться литературе.



- Но ещё раньше он издал под псевдонимом В. Алова романтическую идиллию «Ганц Кюхельгартен» (1829 г.), которая была написана ещё в Нежине (он сам пометил её 1827 годом), и герою которой приданы те идеальные мечты и стремления, какими он сам был исполнен в последние годы нежинской жизни. Вскоре по выходе книжки в свет он сам уничтожил её тираж, когда критика отнеслась



«В первый раз
Гоголь был введен
в круг литераторов,
как автор «Вечеров
на хуторе» 19
февраля 1832 года
на неизвестном
обеде А.Ф.
Смирдина, по
случаю
Новоселья.»



«Вечера на хуторе близ Диканьки»

1830 год в
«Отечественных
записках»
напечатана (без
подписи) повесть
«Бисаврюк, или
Вечер накануне
Ивана Купала»



«Арабески»

и

«Миргород»

1835 вышли

«Арабески» и
«Миргород».

«Арабески» и
«Миргород» носят на
себе все признаки
зреющего таланта. В
них меньше этого
упоения, это
лирического разгула,
но больше глубины и
верности в
изображении жизни...

Белинский В.



«Тарас Бульба»

«Тарас Бульба» есть отрывок, эпизод из великой эпопеи жизни целого народа, если в наше время возможна гомерическая эпопея, то вот вам её высочайший образец, идеал и прототип!

Белинский В.Г.



«Ревизор»

1835 год написан
«Ревизор».

Основной сюжет
«Ревизора», как и
сюжет «Мёртвых
душ», был
сообщён Гоголю
Пушкиным.



«Мертвые души».

...Главным делом жизни Гоголя явились «Мертвые души». Его писательская биография продолжалась 23 года. Из них около 17 лет были отданы «Мертвым душам».

С. Машинский



- Он похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище, и на его памятнике помещены слова пророка Иеремии: «Горьким моим словом посмеюся». По одной из версий Гоголь заснул летаргическим сном, так как после исследований останков его тела, было видно, что его тело передвинулось с места. Версию о летаргическом сне опровергают воспоминания скульптора Николая Рамазанова, делавшего посмертную маску Гоголя.



Шинель

Трагедия
«Маленького
человека»

«...Много еще
протечет времени,
пока узнают меня
совершенно...»

(Гоголь- С. Т.
Аксакову-август
1842г.)



**«...Он брал бумагу
и тут же
пристраивался
писать её...»**



«...Завидя его
издали,
оставлял уже
дело и ожидал
стоя навытяжку,
пока начальник

пройдёт
комнату...»



**«...Петрович
сидел
на широком
деревянном
некрашеном
столе...»**



**«...Между тем
Акакий Акакиевич
шел в самом
праздничном
расположении
всех чувств...»**



**«...Он чувствовал
всякий миг
минуты,
что на плечах его
новая шинель...»**



**«А ведь шинель-
то моя!" - сказал
один из них
громовым
голосом,
схвативши его за
воротник...»**



**«...Обернувшись,
он заметил
человека
небольшого
роста,
в старом
поношенном
вицмундире,
и не без ужаса
узнал в нем
Акакия
Акакиевича...»**



**«...И Петербург
остался
без Акакия
Акакиевича,
как будто бы в
нем его и никогда
не было...»**

