

Русская литература во второй половине 19 века.





- «До безумной гордости волнует не только обилие талантов, рождённых Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их».

М.Горький

Литература во второй половине 19 века.



- ✓ Литература превращается в авангард общественной мысли, включает в себе функцию информативную, воспитательную и образовательную одновременно.
- ✓ Она становится рупором общественной жизни, тем объединяющим звеном, на которое равняются, за которым идут, т.е. выполняет не только роль художественных произведений, воспитывающих ум и чувство, но практически выполняют роль сегодняшних СМИ – формирование сознания нации

Литература во второй половине 19 века.

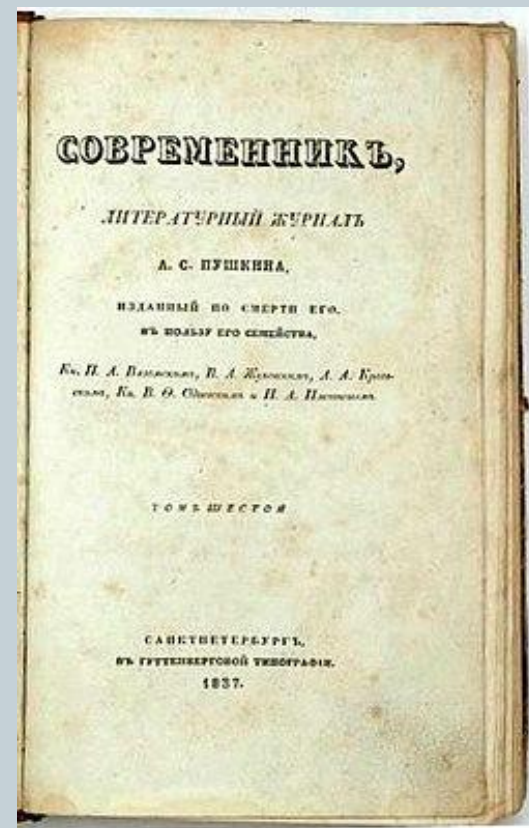


- ✓ Именно в это время особую роль играет публицистика.
- ✓ Публицистика – это род литературы, ориентированный на массового читателя, рассчитанный на эмоциональный отклик от читателя,.
- ✓ Жанры публицистики: статья, очерк, интервью, критическая статья, репортаж, памфлет, фельетон.

Литература во второй половине 19 века.



- ✓ Появляется целый ряд периодических печатных изданий, которые являются не просто литературно-художественными журналами, но являют собой трибуну, арену для словесных баталий в поисках истины.
- ✓ Одно из таких изданий – это журнал «Современник».



Журнал «Современник»

- ✓ « Современник» литературно-художественный журнал, выходил с 1836 по 1846 года в городе Санкт Петербург.
- ✓ Основан А. С. Пушкиным. После смерти поэта издавался группой его друзей во главе с В. А. Жуковским. С 1838 года перешел к П. А. Плетневу, который в 1846 году передал свои права Н. А. Некрасову и И. И. Панаеву.

Писательский круг «Современника». Сидят: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, А. Н. Островский; стоят: Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович. Фото С. Левицкого. 1856 г.



ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.



- На русскую литературу второй половины 19 века влияли:
- Крымская война (1853-1856г.)
- Реформа (1861г.)
- 1863-1864 гг.- окончание
- Кавказкой войны;
- Распространение просвещения
- Прогресс отечественной науки.



КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853-1856 гг (Восточная война)



- Война Российской империи против коалиции Великобритании, Франции, Османской империи и Сардинского королевства за преобладание на Черном море и в зоне Черноморских проливов. Военная и экономическая отсталость России от западных держав обусловила ее поражение. Потери России в Крымской войне - 500 000 человек.

Партии во второй половине 19 века.

• Партии

• Либералы

- Западники
- Кии

• Славянофилы

• Революционеры

- Демократы

• Толстовцы

• Почвенники

- Народники

• Консерваторы

Консерваторы.



- Выступали против любых радикальных общественных перемен, хотели сохранить в неизблемости социальное устройство страны, крепостнические порядки. Представители: в основном, крупные помещики, высшее чиновничество.
- Представители: М.Н. Катков, В.П. Мещерский и др.

Либералы.



- Критиковали порядки, существующие в современной России, выступали против крепостного права, ратовали за политическую, экономическую, духовную свободу. Представители: люди разных социальных групп, но главным образом интеллигенция, среднее чиновничество, представители торгово-промышленных кругов.
- Представители: И.А. Гончаров, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков и др.

Революционные.



- Призывали покончить с самодержавием и крепостничеством, настаивали на необходимости революционной ломки старых устоев, полагали, что единственно верный путь развития России – это крестьянская революция
Представители: в подавляющем большинстве разночинцы (хотя были выходцы и из других слоев).
- Представители: Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин и др.

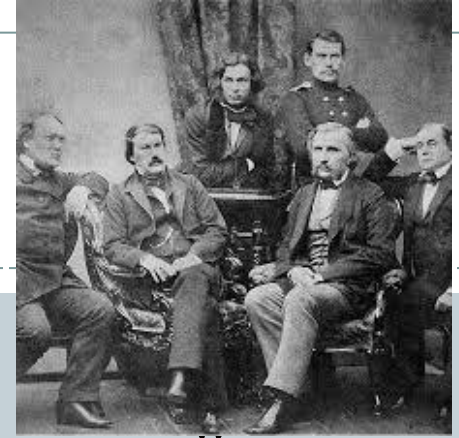
Общественная мысль.



- Во 2 половине 19 века в литературе и общественной мысли складываются несколько философских течений:
 - западничество
 - славянофильство и
 - народничество.



Славянофильство.



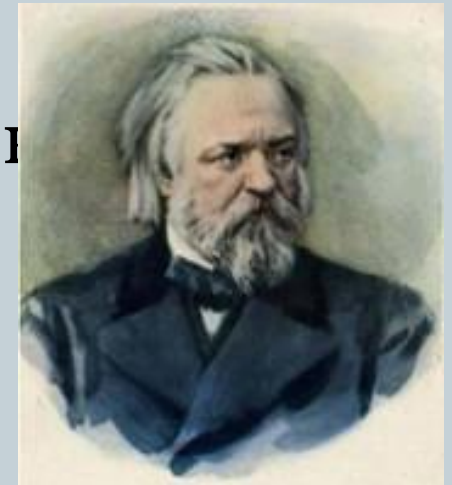
- ✓ Сформировалось как направление в русской литературе в 30-е годы. Отражало взгляды патриархальных кругов, встревоженных ростом новых буржуазных отношений и разложением старого уклада.
- ✓ Спасение России, считали они, в сохранении и развитии православия и патриархальных основ. Требовали отмены крепостного права.
- ✓ Представители: А.С.Хомяков, Ю.Ф.Самарин, бр. Аксаковы.



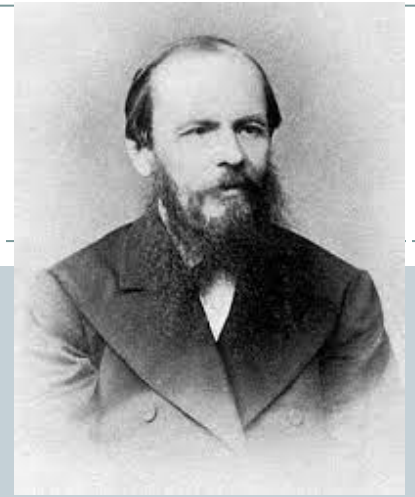
Западничество.



- ✓ Сложилось данное направление в 40-е годы 19 века. Общие требования сводились к призыву отмены крепостного права и выбора России «западного», т.е. буржуазного пути развития, отказ от православия как доминирующей конфессии.
- ✓ Представители : Белинский В.Г., Герцен А.И., И.С.Тургенев и др.



Почвенничество.



- ✓ Зародилось в 50-е годы. Идеологом и вдохновителем был Ф.М.Достоевский, к которому примкнули А.Григорьев и Н.Страхов.
- ✓ Они считали, что все беды России в оторванности просвещенного общества от народа. Образованность должна слиться с народной почвой, приняв ее главную связь – христианское учение о морали, которое объединяет все слои общества.

Литература 2 половины 19 века.



- ✓ Господствующим литературным методом данного периода является критический реализм.
- ✓ Реализм - метод и направление в искусстве, основанный на правдивом и объективном изображении действительности.

- ✓ Критический реализм – социальный реализм, пришедший на смену просветительскому. Авторы данного направления своей художественной задачей видели разоблачение пороков общества и анализ возможных вариантов их искоренения.
- ✓ Произведения, созданные в контексте критического реализма характеризуются принципом социальной обусловленности характеров героев и событий, наличием собирательных (типических) образов, особой формой психологизма (над личностью всегда довлеет общество), историзмом, диалектикой характеров героев.