



# Культурное пространство империи во второй половине XIX века

Рассказчики: Иван Гусев

Павел Ларин

- Большую часть учебного плана занимали латинский и греческий языки дабы отвлечь учеников от насущных проблем

АΩ

- Появление высшего женского образования
- Создание технических вузов



**Высшее образование**  
(университеты и технические вузы)

- Созданы системы земских и церковно-приходских школ
- Рост числа грамотного населения

**начальное образование**



**просвещение**

- Отсюда выходила основная интеллигенция
- среднее образование**  
(гимназии)

**культурное пространство**

- Увеличение тиража изданий
  - Увеличение темпов книгопечатанья
  - Появление литературы на исторические и географические темы
- библиотеки**

население



- грамотные
- неграмотные



**музеи**

- Открытие свободного доступа в Эрмитаж
- Создание исторического и политехнического музеев
- Начало создания музея русского искусства при поддержке [Третьякова](#)

Павел Михайлович Третьяков - русский предприниматель, меценат, коллекционер произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи.

В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. 31 августа 1892 года Павел Михайлович написал заявление в Московскую городскую думу о своём решении передать всю свою коллекцию и собрание покойного брата Сергея Михайловича вместе со зданием галереи — городу. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков был

