

Николай Васильевич Гоголь

Призвание писателя

Урок литературы в 9 классе

Учитель Захарова О.В.
МОУ «СОШ с.Воскресенское»



- «...поэт действительный», национальный писатель «во всем пространстве этого слова».
- *Белинский*

В.Г.

**«Общество только тогда
поправится, когда всякий человек
займется собою и будет жить как
христианин»**

Н.В Гоголь

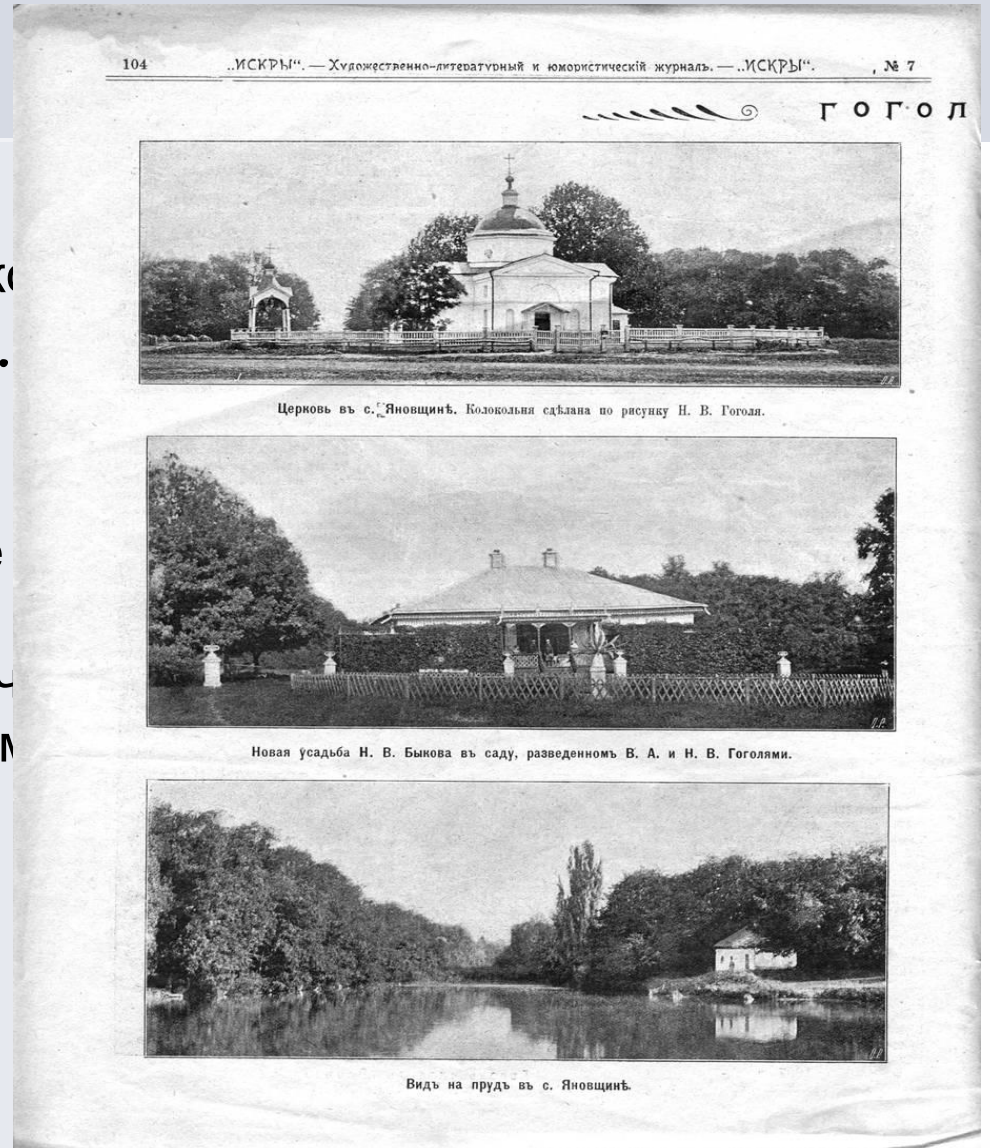
Детство писателя



- Родился 1 апреля 1809 г.
- Отец Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский
- Мать Мария Ивановна
- Детство провел в Васильевке

1821 год. Нежинская гимназия

- Трудное начало, насмешки однокашников
- Проявившийся талант. общение с единомышленниками
- Первые литературные опыты («Братья Твердиславичи», «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан»)



1824 год. Увлечение театром

«Молчун» обнаружил неиссякаемые источники юмора

Рисовал декорации

Был режиссером-постановщиком

Ведущий комический актер

«Причина той веселости, которую заметили в первых сочинениях моих, показавшихся в печати, заключалась в некоторой душевной потребности. На меня находили припадки тоски, мне самому необъяснимой, которая происходила, может быть, от моего болезненного состояния. Чтобы развлекать себя самого, я придумывал все самое смешное, что только мог выдумать»

Серьезные испытания

- 1826 год – начало собирательского труда («Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия»)
- 1828 год – окончил Нежинскую гимназию
- 1825 год – тяжелая утрата (смерть отца)
- Стремительное взросление юноши
- Поиски жизненного пути

Мысли о будущей жизни



Если об чем я теперь думаю, так это все о будущей жизни моей. Во сне и наяву мне грезится Петербург и служба государству»

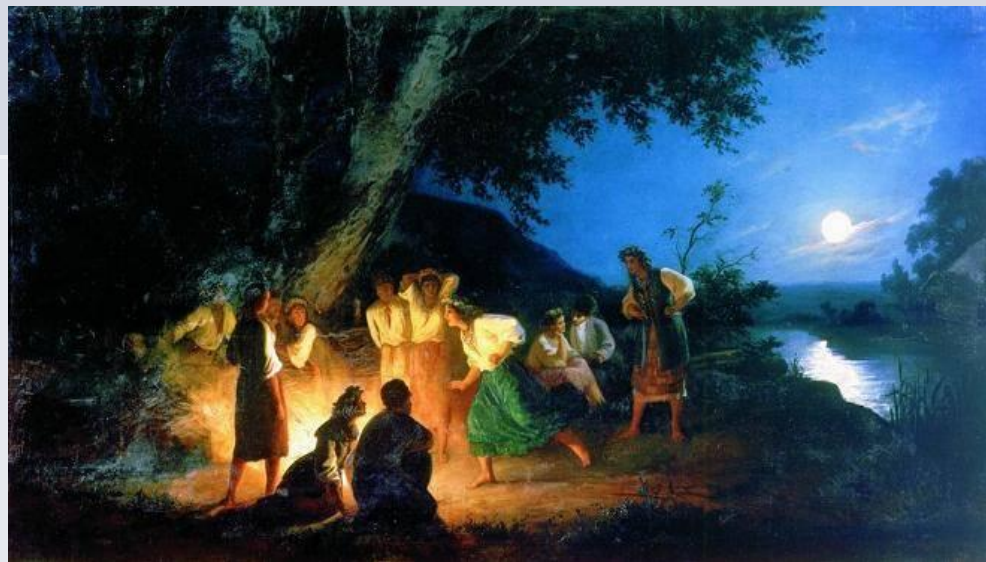
«Я перебрал в уме все состояния, все должности в государстве и остановился на одном. На юриспруденции»

Начало творческого пути



- Разочарование в стремлении устроиться на государственную службу
- Катастрофа в начале литературной деятельности («Ганц Кюхельгартен» В.Алов)
- Творческая обработка присланных матерью материалов

«Вечера на хуторе близ Диканьки» 1831,1832



**Первая часть – «Сорочинская ярмарка»,
«Вечер накануне Ивана Купала», «Майская
ночь», «Пропавшая грамота»**

**Вторая часть – «Ночь перед Рождеством»,
«Страшная месть». «Иван Федорович Шпонька и
его тетушка», «Заколдованное место».**

***Живой и целостный образ Украины
Перевел фольклор на язык современного
искусства, передал суть народного сознания***

1835 год «Миргород»

- Первая часть – «Старосветские помещики», «Тарас Бульба»
- Вторая часть – «Вий», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»







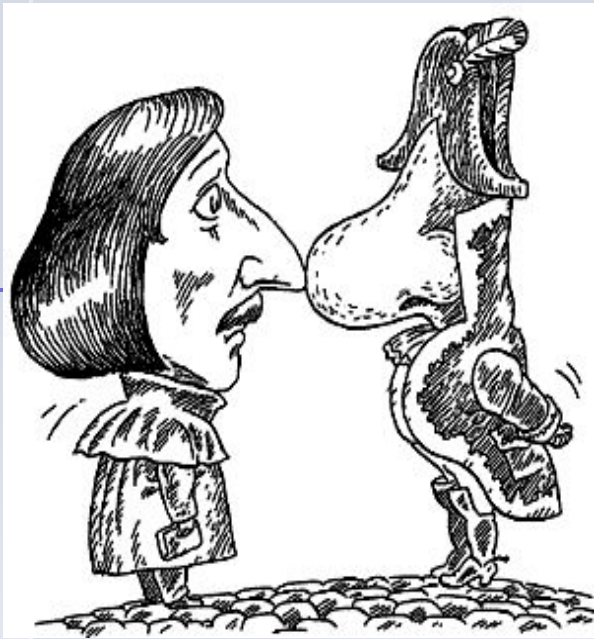
1831 год -встреча с Пушкиным

- *«...еще ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлости жизни, уметь очертить их в такой силе пошлости человека, чтобы вся эта мелочь, которая ускользала от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем.»*
- *(А.С.Пушкин)*



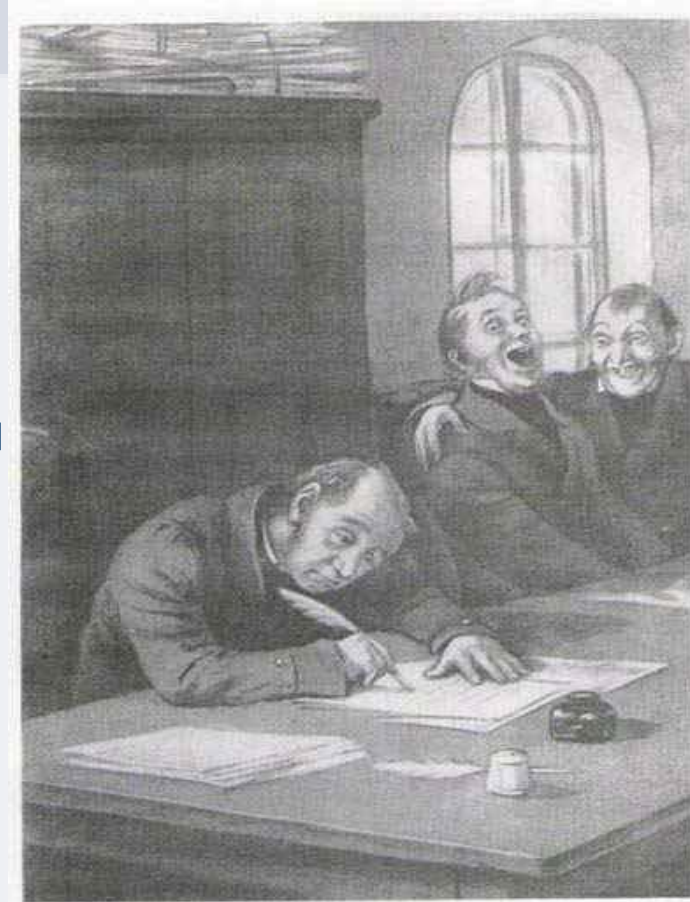
1835 год – сборник «Арабески»

- *«О, не верьте этому Невскому проспекту... Все обман, все мечта, все не то, чем кажется»*
- *Петербургские повести: «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», затем «Нос» и «Шинель»*
- *Обманчивость внешнего блеска столичной жизни, ее мнимого великолепия*



«Шинель»

- Самое значительное произведение петербургского цикла
- Задумана в 1834 г., читал Пушкину в 1836, окончательный вариант – 1842 г.
- Сюжет – канцелярский анекдот о чиновнике, страстном охотнике, который потерял ружье, приобретенное трудами и лишениями
- Акакий Акакиевич Башмачкин – главный герой, предмет насмешек и унижений
- Мотив гуманности и сострадания
- Тема «маленького человека» в русской литературе XIX века



69. Акакий Акакиевич в департаменте
Художника Кукрышны, 1952 г., б., черная акварель

1835 г. – комедия «Ревизор»

- *«Ну, и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!»*
- *Сюжет подарен Пушкиным, которого приняли за ревизора*
- *Пьеса, задирающая общественные злоупотребления*
- *В 1836 г. премьера на сцене Александринского театра*
- *Разочарование Гоголя (« не впасть в карикатуру»)*



Фотохудожник Н. Антипов



«На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

- Судья Ляпкин-Тяпкин (взяточник и многолетний волокита)
- Смотритель богоугодных заведений Земляника (проныра и плут, готов на любую подлость, доносит на своих коллег)
- Смотритель училищ Хлопов (безликое, совершенно запуганное существо)
- Почтмейстер Шпекин (пустейший человек, любитель новостей и занимательных пассажей)
- Хлестаков (игрок, пошлый волокита, взяточник, начисто лишен понятий о добре и зле)
- ***Хлестаковщина – тяжелая духовная болезнь***

Поэма «Мертвые души»

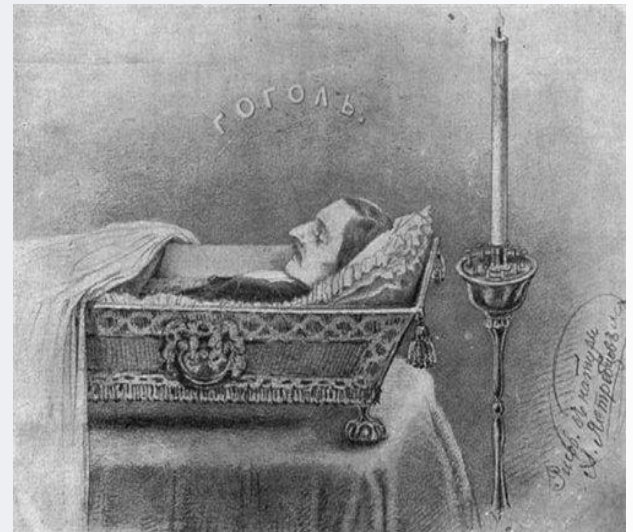
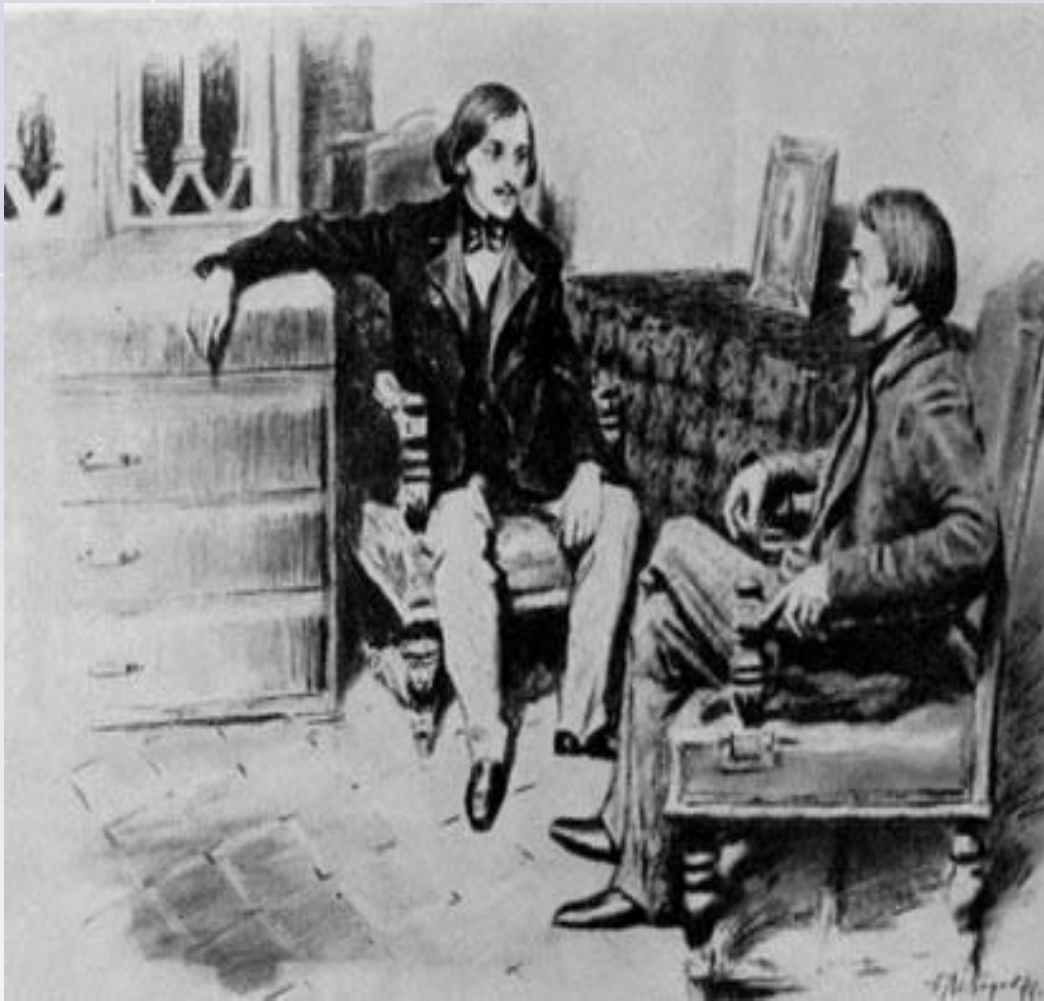
- **Сюжет подсказан Пушкиным**
- **Начало работы – осень 1835 года**
- **Первый том закончен в декабре 1840 года**
- **Поэма в оценке русской критики**

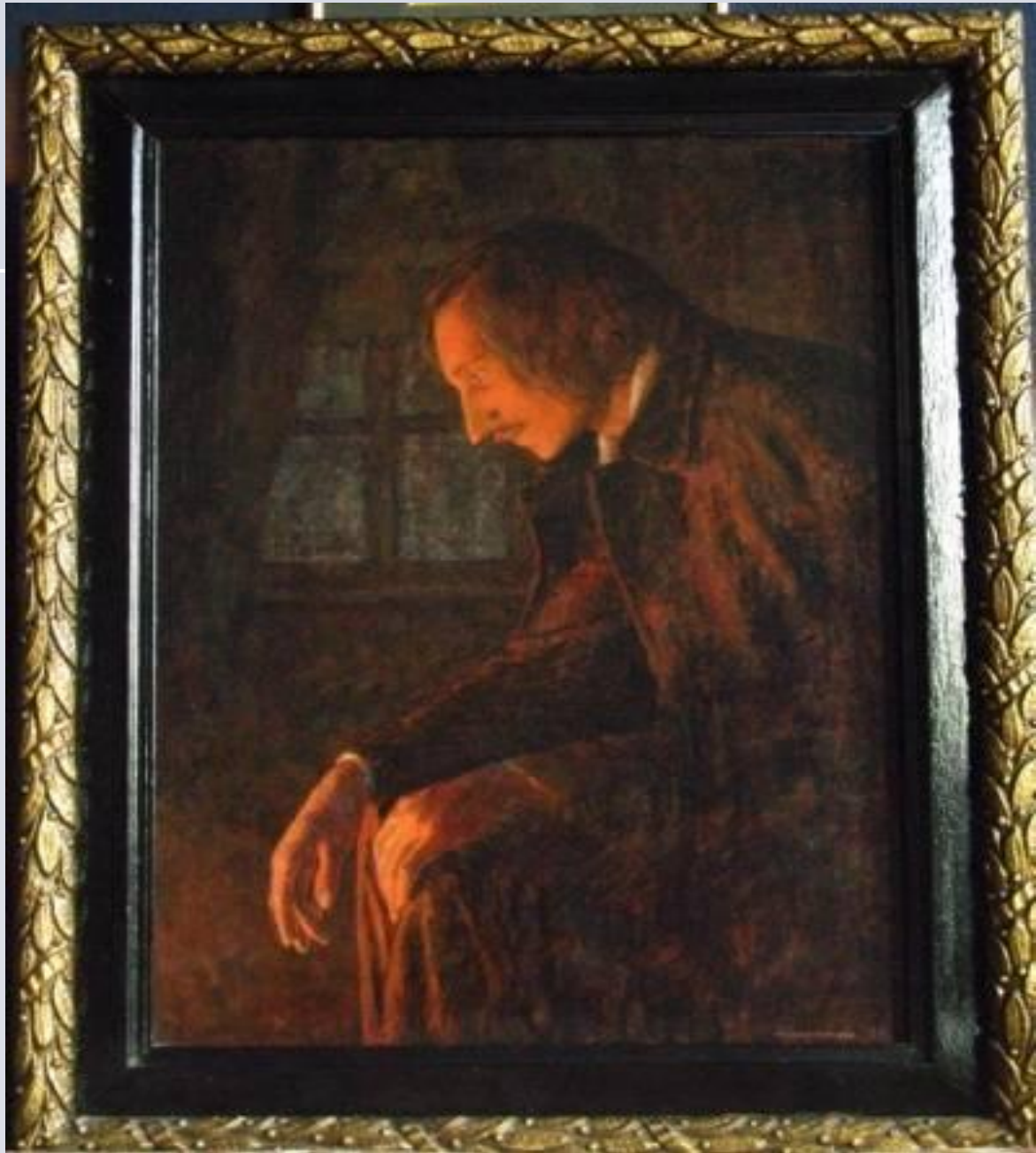
«Мертвые души» в русской критике

- В.Г. Белинский «Похождения Чичикова, или Мертвые души»
- К.С. Аксаков «Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»
- Разочарование Гоголя, работа над вторым томом
- В 1845 году сожжен второй том
- «Выбранные места из переписки с друзьями» (1846 г.), переписка с Белинским

Последние годы жизни

- 1848г. – возвращение на родину через Иерусалим
- Работа над вторым томом «Мертвых душ»
- 1852г. – ухудшение здоровья, неудовлетворенность законченной работой
- Вторично сожженная рукопись
- 21 февраля Н.В.Гоголь ушел из жизни

















<http://m-necropol.narod.ru>