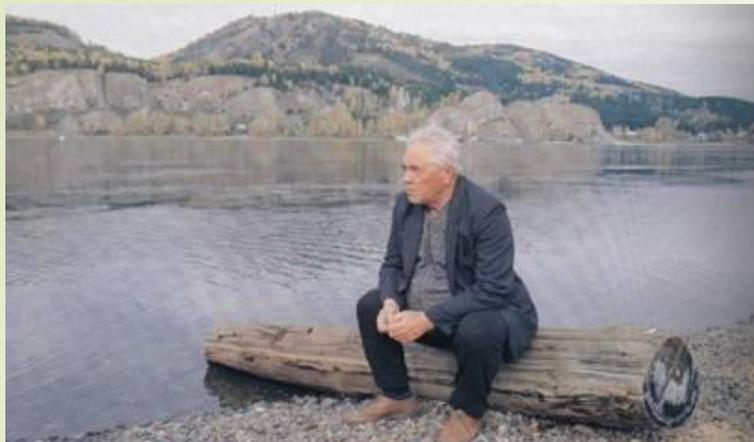


Рассказ В.П. Астафьева  
«Конь с розовой гривой»

## Эпиграф:

«Сколько лет прошло! Сколько событий минуло! А я всё не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой.»

В.П. Астафьев



1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор.

### На берегу Енисея



В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке, зацепившись косой за основание боны. Виктор Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему "не верится, что мамы нет и никогда не будет". Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка - Екатерина Петровна.

### Берега Овсянки



**Работал на станции Базаиха Красноярской железной дороги. Участник Великой отечественной войны (в армии с октября 1942 года до октября 1945 года). Был рабочим в г. Чусовой (Урал), журналистом газеты "Чусовский рабочий".**



**С апреля 1957 года Астафьев -  
спецкор Пермского областного радио.**

**В 1962 году семья переехала в Пермь,  
а в 1969 году - в Вологду.**

**В 1980 году Астафьев переехал жить  
на родину - в Красноярск. До своей  
смерти писатель живет и работает  
как в Красноярске (Академгородок),  
так и в Овсянке, в летнем домике.**



Комната В. П. Астафьева.  
Овсянка



Дом-музей писателя.  
Овсянка

В 1980 г. В.П. Астафьев вернулся на родину. Дом в Овсянке он выбрал неслучайно: рядом стоял домик бабушки Екатерины.



**Дом бабушки  
Е.П. Потылицыной**

**«Дом моего детства», куда неизменно устремлялась душа писателя. Главная книга жизни Виктора Петровича - «Последний поклон» - посвящена этому дому, «где как в хорошей избе собрал и бережно воскресил прекрасную страницу своего детства, а с нею и всю свою родню, благодаря которой у него и в сиротстве была прекрасная семья, древо рода, где он был не чужой ветвью». (В. Курбатов).**

«Бабушкин пряник – светлая радость детства»





Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтичный, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем».

- 
1. Действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея в первые годы после гражданской войны.
  2. Время было трудное, герой рассказа - сирота, у него мать утонула, жил он с бабушкой, дедушка приезжал с заимки время от времени; семья Левонтьевых жила очень бедно, было много детей, денег на всех не хватало, отец семейства много пил, пропивал деньги, да и работать не любил.



3. Автор использует в своём рассказе сибирские диалектизмы.



## Диалектизмы

**Ува́л** — пологий холм, имеющий значительную протяженность.

**Туесо́к** — берестяная корзинка с тугой крышкой.

**Бадога** — длинные поленья.

**Заполю́шная** — суетливая.

**Ша́ньга** — булочка с творогом, ватрушка.

**Заи́мка** — земельный участок вдали от села, освоенный (вспаханный) его владельцем.

**Поско́тина** — пастбище, выгон.

**Яр** — крутой край оврага

# Сюжет:

Семилетний Витя, сирота, живёт у бабушки Катерины Петровны. Это строгая, требовательная, но добрая и заботливая женщина. Однажды она поручает внуку собрать землянику на продажу. В качестве поощрения она обещает Вите привезти из города пряничного коня с розовой гривой. Среди деревенских ребят такой пряник очень ценится.



Витя отправляется в лес за земляникой вместе с соседскими детьми. Когда-то давно сосед дядя Левонтий служил моряком. Он уже много лет живёт на суше, но категорически не хочет заниматься хозяйством и многочисленными своими отпрысками. Дети его растут почти беспризорниками. Среди них самым старшим является Санька. Именно Санька подбивает ребят съесть собранную землянику и пойти купаться на речку. Он предлагает Вите набить туесок травой, а сверху положить немного земляники. Так можно обмануть бабушку.

Дома Витя хочет во всём признаться, но не успевает. Ранним утром Катерина Петровна отправляется на рынок. Там она обнаруживает обман и по приезде домой ругает и стыдит Витю. Мальчику очень совестно оттого, что он подвёл любимого человека. Бабушка немного успокаивается и всё-таки даёт Вите заветный пряник. От этого доброго поступка мальчик испытывает ещё больший стыд перед бабушкой.



Почему бабушка все-таки купила «пряник конем» внуку, который её обманул?

Бабушка верила в него, понимала, что он мучится и раскаивается в своих злодеяниях. Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не сделало бы самое тяжкое наказание. Поэтому и пишет автор через много лет: «А я все не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой»

## Какие жизненные уроки получил герой?

- Не поддавайся чужому влиянию, можно совершить плохой поступок
- Признайся в содеянном
- Раскаяние приносит облегчение
- Спешить делать добро
- Надо быть милосердным всегда
- Люби ближнего своего как самого себя



- Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив и безнадежно одинок. Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой, поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого человека. А если оно пришлось на суровые, голодные годы? Но и тогда оно было прекрасным, потому и помнится.