

История России , 10 класс

Тема урока:

**«Человек и война - единство
фронта и тыла»**

Повседневность военного времени

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ МЕРЫ

**ТРУДОВОЙ ГЕРОИЗМ
НАРОДА**

«ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

ЭВАКУАЦИЯ НА ВОСТОК ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ВВЕДЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СВЕРХСРОЧНЫХ РАБОТ,
11-ЧАСОВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, ОТМЕНА ОТПУСКОВ

ТРУДОВАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ ПРИРАВНЕНА К ВОЕННОЙ

ПРИКРЕПЛЕНИЕ РАБОТНИКОВ К ПРЕДПРИЯТИЯМ

УЖЕСТОЧЕНИЕ САНКЦИЙ ЗА НАРУШЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ДВИЖЕНИЕ СКОРОСТНИКОВ (ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ 2-3 НОРМ)
И ЗА ОВЛАДЕНИЕ СМЕЖНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ**

**К КОНЦУ 1942 ГОДА УДАЛОСЬ ПРЕВЗОЙТИ УТРАЧЕННЫЕ ВОЕННЫЕ
МОЩНОСТИ И БЕСПЕРЕБОЙНО СНАБЖАТЬ АРМИЮ**

Повседневность военного времени

Эвакуация была проведена в два этапа: в 1941 году - из Белоруссии, Украины, Прибалтики, г. Москвы и г. Ленинграда; в 1942 году - из южных районов европейской части СССР. Объём эвакуации был настолько велик, что в июле 1941 года для её проведения были использована почти половина всего вагонного парка СССР. В 1941 году в глубокий тыл было вывезено 1523 крупных предприятий: на Урал - 667, в Западную Сибирь - 244, в Восточную Сибирь - 78, в Среднюю Азию и Казахстан - 308, в Поволжье - 226.

с июля по декабрь 1941 года на восток было эвакуировано 1523 крупных предприятия



Повседневность военного времени



Мобилизация всех средств на нужды войны

- перевод промышленных предприятий на выпуск военной продукции
- мобилизация и перестройка работы транспорта
- мобилизация продовольственных ресурсов для снабжения армии и городов

Повседневность военного времени

Война нанесла огромный урон сельскому хозяйству.

- В 1941-1942 годах около половины посевных площадей и поголовья скота,
- почти треть энергетических мощностей оказались в руках оккупантов.
- Тракторы, автомобили, лошади изымались для нужд фронта.
- В армию ушли практически все мужчины призывных возрастов.
- Во многих селах и деревнях вообще не осталось мужчин моложе 50-55 лет.
- В 1943 году 71% работников сельского хозяйства составляли женщины. Рядом с ними трудились старики и подростки.
- В армию было призвано большинство механизаторов (ведь тракторист — практически готовый водитель танка). Женщины освоили трактор.
- Уже в 1942 году в соревновании женских тракторных бригад принимали участие 150 тысяч человек.



Обязательный минимум трудодней был увеличен до трехсот в год. Продукция колхозов и совхозов полностью и практически безвозмездно сдавалась государству. Выживали колхозники за счет приусадебных участков, хотя те и были обременены налогами и различными обязательными сборами.

Повседневность военного времени

Спасение людей являлось результатом самоотверженной работы легендарных советских хирургов **А. Н. Бакулева**, **Н. Н. Бурденко** (главный хирург Красной Армии), **В. Ф. Войно-Ясенецкого** (архиепископа Луки), тысяч квалифицированных врачей различных специальностей. **Микробиолог З. В. Ермольева** в 1942 г. получила из отечественного сырья первые в СССР образцы пенициллина, после чего было развёрнуто производство этого первого антибиотика.



Повседневность военного времени



**С 1941-1945 гг.
5,5 млн. чел.
сдали для нужд
фронта
1 млн. 700 тыс. л.
крови.
Смертность от
потери крови
составила 1 %**



Повседневность военного времени

Армии был необходим резерв. В октябре 1941 года ввели обязательное военное обучение. Его проходили все, достигшие возраста шестнадцати лет.

Осенью 1943 года стали создаваться суворовские и нахимовские училища. В первую очередь туда принимали мальчиков, оставшихся без родителей. Помимо получения среднего образования, они готовились к военной службе.



Воспитанники
Тверского
суворовского
военного
училища

Повседневность военного времени



**С 1941 г. введено обязательное
военное обучение
Граждан от 16-50 лет. Охвачено ок.
10 млн. чел через систему Всеобуч.**



Повседневность военного времени

С 1941 г. постепенно вводилась
карточная система.

Если в 1941 г. печатались 12 видов карточек, в 1942 г. — 51, в 1943 г. — 112, то в 1944 г. — 130-135 видов в среднем (по Москве — 149, а по Ленинграду — 171 вид карточек и талонов).

Основными нормируемыми продовольственными товарами, кроме хлеба и сахара, были мясо и мясопродукты, рыба и рыботовары, растительные и животные жиры, крупа и макаронные изделия.

ПРИКРЕПИТ. ТАЛОН МАГАЗИН № _____			МОЛотовская область									ПРИКРЕПИТ. ТАЛОН СТОЛОВАЯ № _____		
Ф., И., О. _____			КАРТОЧКА И на СЕНТЯБРЬ 1942 года									Ф., И., О. _____		
			на МЯСО-РЫБУ 500 гр КРУПУ-МАКАРОНЫ 600 гр САХАР 200 гр											
Ф., И., О. _____			При утере не возобновляется									Ф., И., О. _____		
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
А	Б	В	№ 1 И	№ 2 И	№ 3 И	САХАР	САХАР	САХАР	И КОНДИТ.	И КОНДИТ.	И КОНДИТ.	И КОНДИТ.	И КОНДИТ.	И КОНДИТ.
100 гр 3	100 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	40 гр 3	20 гр 3	20 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	10 гр 3	50 гр 2	50 гр 1
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
МЯСО-Р	МЯСО-Р	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М
50 гр 2	100 гр 2	40 гр 2	40 гр 2	40 гр 2	20 гр 2	20 гр 2	20 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2	10 гр 2
СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
МЯСО-Р	МЯСО-Р	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М	КР-М
50 гр 1	100 гр 1	40 гр 1	40 гр 1	40 гр 1	20 гр 1	20 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1	10 гр 1



Повседневность военного времени

На государственном снабжении хлебом в 1942 г. находилось 62 млн человек. Рабочие карточки для трудившихся на оборонных предприятиях обеспечивались по самой высокой норме (800 г хлеба в день и половина этой нормы — на иждивенцев и детей). **Основная масса рабочих и служащих получала по 400—500 г хлеба в день, иждивенцы — 300—400 г.**

Привычным атрибутом быта горожан в условиях отсутствия отопления стала печка-буржуйка.



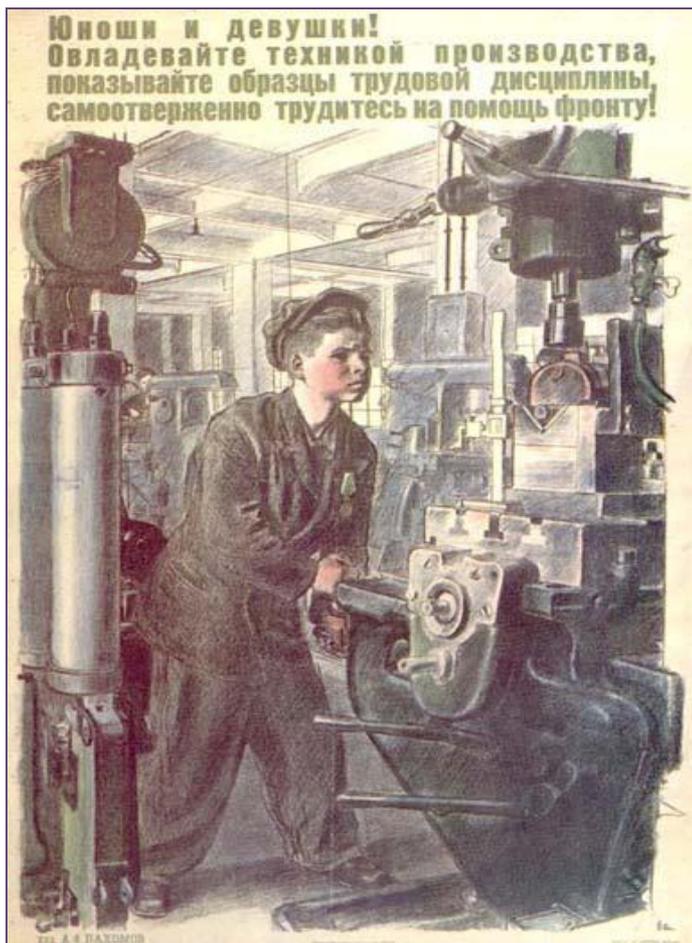
Повседневность военного времени



С 1941 по 1944 гг. увеличилось
производство

- самолетов в 3,3 раза
- авиамоторов в 5,4 раза
- танков в 2 раза
- дизельных моторов в 4,6 раза

Повседневность военного времени



- Во втором полугодии 1941 года в работу включились **360 тысяч** учащихся **8-10 классов**.
- Уже на третьем году войны доля рабочих и служащих в возрасте **до 18 лет** в различных отраслях промышленности составляла от **40 до 60%**

Мальчишки мужали.

Мальчишки выросли

**Им только бы жить начинать
сорванцам**

**Как их завертели такие метели,
Какие, пожалуй, не снились отцам.**

С. Наровчатов

Повседневность военного времени



Добровольная помощь трудящихся позволила направить на фронт:

- Более 2,5 тыс. самолетов
- Более 5 тыс. танков
- По займам и лотереям свыше 118 млрд. руб.

Повседневность военного времени

Более 2 тыс. работников АН СССР сражались действующей армии.

Теоретические разработки в области аэродинамики

С. А. Чаплыгина, М. В. Келдыша, С. А. Христиановича позволили разработать и начать выпуск новых образцов боевых самолетов.

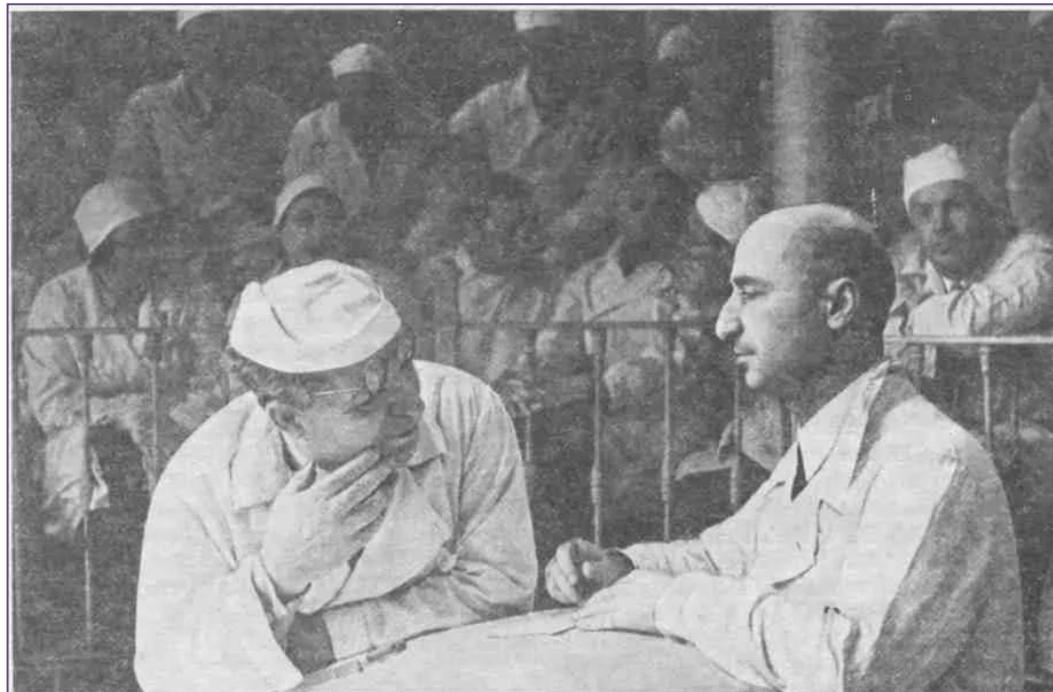


Научный коллектив под руководством академика **А. Ф. Иоффе** создал первые советские радиолокаторы. С 1943 г. начались работы по созданию в СССР **ядерного оружия.**

Повседневность военного времени

Большой вклад в победу внесли советские ученые.

Главные научные центры страны переместились на Восток – **в Казань, на Урал, в Среднюю Азию.** Сюда были эвакуированы ведущие научно – исследовательские институты и учреждения Академии наук. Они не только продолжали начатое дело, но и помогали в подготовке местных научных кадров.



Академик Н.Н. Бурденко во время занятия с медицинским персоналом (1941).

Все основные направления научных исследований были сориентированы на разгром врага

Повседневность военного времени

И. П. Бардин

□ Разработка технологий изготовления новых сортов стали для нужд танкостроения.



Повседневность военного времени

И.В. Курчатов

□ Разработка ядерного оружия.



Человек на войне

Уже в первые месяцы войны все жители СССР узнали о героях, которые стали символами мужества и воинской доблести. **Лётчик Николай Гастелло** погиб на пятый день войны, экипаж его самолёта пренебрёг парашютами и **протаранил колонну техники противника.**



Лётчик Виктор Талалихин 7 августа 1941 г. впервые в истории воздушных ночных боёв протаранил вражеский самолёт.





Герой Советского Союза - защитник Брестской Крепости Майор Гаврилов

30 июня после длительного обстрела и бомбежки гитлеровцы захватили большую часть крепости. **Майор Гаврилов** с небольшой группой бойцов продолжал сражаться до 12 июля. На 32-й день войны после неравного боя с группой немецких солдат он в бессознательном состоянии попал в плен.

Освобожден советскими войсками в мае 1945 г. В 1957 году за мужество и героизм при обороне Брестской крепости ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Почетный гражданин города Бреста. Умер в 1979 году. Похоронен в Бресте.





Зоя Анатольевна Космодемьянская

В январе 1942 г. стало известно о мученической смерти в подмосковном селе Петрищево «партизанки Тани». В конце ноября в деревне Петрищево при выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Несмотря на жестокие пытки и издевательства, не выдала врагу местонахождение партизанского отряда. Она не открывала своего настоящего имени, называлась Таней. 29 ноября была казнена фашистами.

Космодемьянская стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.



Человек на войне

Зимой 1943 г. страна узнала о подвиге **Александра Матросова**, закрывшего своим телом вражеский дзот, чтобы открыть путь наступающим товарищам.
(19 лет)



Группа бойцов под командованием **сержанта Я. Ф. Павлова** в течение нескольких месяцев удерживала дом на рубеже обороны в Сталинграде. (58 дней)





Алексей Маресьев

4 апреля 1942 в воздушном бою в Новгородской области истребитель **Маресьева** был подбит. Самолёт упал на лес. **Маресьев** добирался ползком до своих. Обморозил ступни ног и их ампутировали. Летчик решил не сдаваться. Ему сделали протезы, он упорно тренировался и добился разрешения вернуться в строй.

В июне 1943 года **Маресьев** вернулся в строй. Воевал на **Курской дуге** в составе **63-го гвардейского истребительного авиационного полка**, был заместителем командира эскадрильи. В августе 1943 года **Алексей Маресьев** во время одного боя сбил сразу три вражеских истребителя .

24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту **Маресьеву** было присвоено звание Героя Советского Союза.



Иван Никитович Кожедуб

6 июля 1943 года на Курской дуге, во время сорокового боевого вылета, **Кожедуб** сбил свой первый немецкий самолёт бомбардировщик Юнкерс -87. На следующий день сбил второй, а 9 июля сбил сразу 2 истребителя Вф-109.

Первое звание Героя Советского Союза Кожедубу было присвоено 4 февраля 1944 года за 146 боевых вылетов и 20 сбитых самолётов противника.





Дмитрий Михайлович Карбышев



8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев тяжело контужен в бою . В бессознательном состоянии захвачен в плен.

«Не терять чести даже в бесчестии»





Памятник генералу
Д. М. Карбышеву на территории
бывшего концентрационного
лагеря Маутхаузен, Австрия.

Три с половиной года провел Д. М. Карбышев в лагерях смерти. Его склоняли перейти на сторону фашистов как опытного военного инженера, но гитлеровцам не удалось сломить волю советского генерала. Несмотря на преклонный возраст стойко переносил все ужасы гитлеровских застенков, до последнего дыхания оставался пламенным патриотом, верным сыном Родины.

Погиб **Дмитрий Михайлович Карбышев** в австрийском концлагере Маутхаузен: замерз, будучи облит водой на морозе... Погиб героически и мученически, так и не предав свою советскую Родину!

Церковь в годы войны

Церковь не только заняла активную патриотическую позицию, пробуждая и укрепляя любовь к Родине верующих, благословляя их на ратный подвиг и трудовые свершения, но и оказала значительную помощь государству, проявила заботу об укреплении боевой мощи Красной армии

По призыву митрополита Сергия были собраны средства на танковую колонну имени Дмитрия Донского

Единство фронта и тыла, морально-политическое единство советского общества стали одной из важнейших предпосылок коренного перелома и победы в войне



Передача танков

Церковь в годы войны

Официально церковная благотворительность была запрещена, но фактически такая деятельность широко развернулась на местах. На пожертвования верующих была построена танковая колонна «Дмитрий Донской», для организации сбора средств в Государственном банке СССР был открыт специальный счёт (что фактически возвращало церкви статус юридического лица). 40 танков Т-34 были переданы Красной Армии 7 марта 1944 г. Были также собраны средства на снаряжение самолётов эскадрильи «Александр Невский».



Церковь в годы войны

Согласно советской статистике около 40 священнослужителей были удостоены медалями «За оборону Москвы» и «За оборону Ленинграда». «За доблестный труд» получили награду более 50 священников.



Митрополит Николай вручает медали За оборону Москвы

Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

Помощь советскому народу оказывали соотечественники, проживающие за границей. Русские эмигранты вступали в ряды **движения Сопротивления**. Это движение получило название от газеты, издававшейся во Франции **Борисом Вильде и Анатолием Левицким**.



Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом



Борис Владимирович Вильде — русский поэт, лингвист и этнограф, участник французского Сопротивления, один из основателей (вместе с А. Левицким) и редактор газеты *Résistance* («Сопротивление»). Был расстрелян нацистами в 1942 году.

Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

Вера Аполлоновна Оболенская — русская княгиня, героиня антифашистского движения Сопротивления во Франции.



Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом



- **Мать Мария, в миру Елизавета Юрьевна Скобцова**, по первому мужу **Кузьмина-Караваева** — монахиня. Русская поэтесса, мемуаристка, публицист, общественный деятель, участница французского Сопротивления. Казнена в газовой камере Равенсбрюка 31 марта 1945 года, за неделю до освобождения лагеря Красной армией.

Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

От 3 до 6 тыс. чел.
русских эмигрантов
армии стран-участниц
антигитлеровской
коалиции.



Большинство русских антифашистских групп и центров было сосредоточено во Франции:

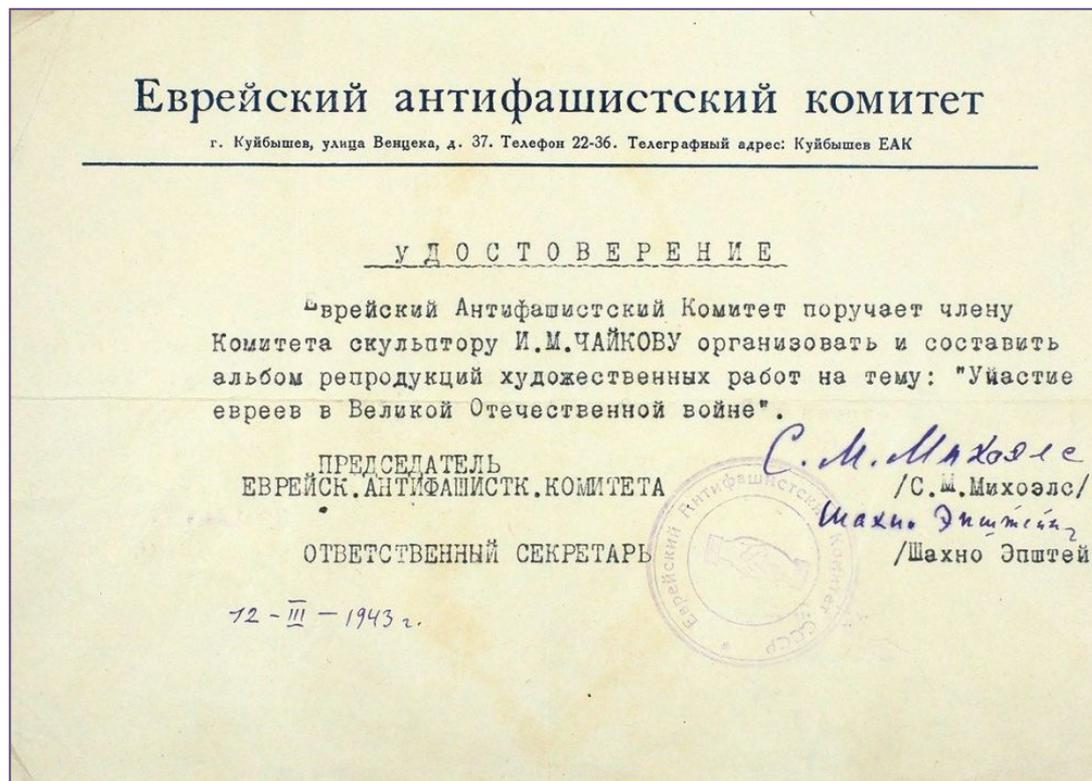
- подпольный патриотический центр — приют матери Марии,
- «Союз друзей советской Родины»
- «Дом оборонцев»,
- «Союз русских патриотов» (СРП), несколько сотен русских эмигрантов сотрудничало с разведывательной сетью ФАНА, созданной французскими коммунистами,
- «Гражданской и военной организацией».

Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

1942 г. в СССР учрежден
Европейский антифашистский
комитет

1942 г. Всеславянский комитет.

Организация помощи
СССР, сбор данных по
антиеврейской
деятельности;
Сближение славянских
народов.



Соотечественники за рубежом в борьбе с фашизмом

В 1942 г. был создан Всеславянский комитет. В него вошли многие деятели культуры, учёные, представлявшие славянские народы, такие, как А. Н. Толстой, А. А. Фадеев, Я. Купала, Я. Колас, А. Е. Корнейчук, М. Ф. Рыльский, З. Неядлы, В. Василевская и др. В апреле 1942 г. в СССР был учреждён **Еврейский антифашистский комитет**. В его задачу входила организация как материальной, так и политической помощи Советскому Союзу из-за рубежа.



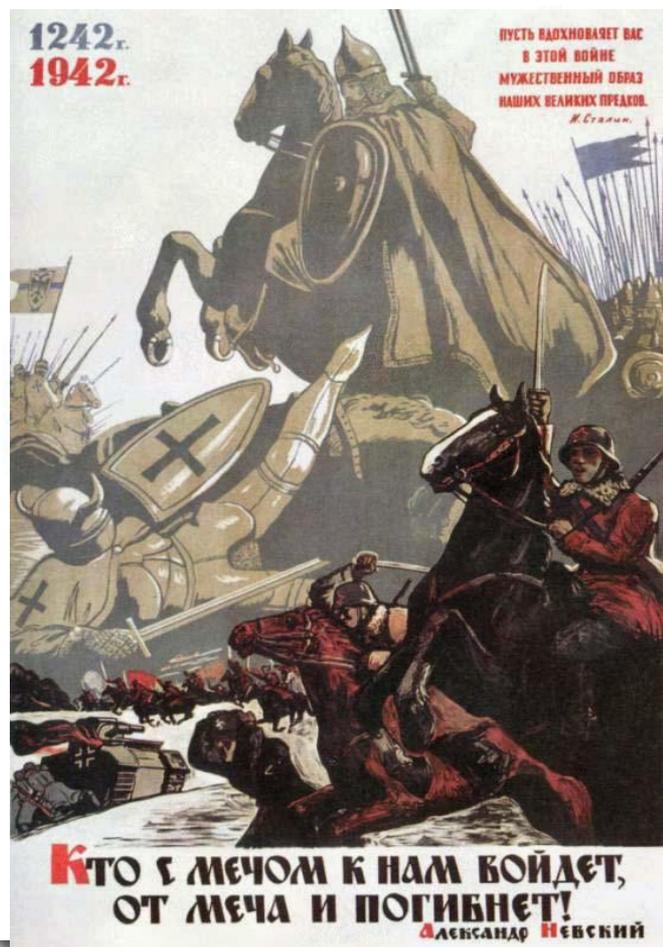
*Александр Семенович
Гундоров - председатель
Всеславянского
комитета.*



*Соломон
Михайлович
Михоэлс-
председатель ЕАК.*

Культурное пространство войны

Лучшие достижения культуры связаны с теми видами творчества, которые *в кратчайшие сроки могли стать достоянием массовой аудитории* (плакат, кино, песня, военная публицистика)



СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Композитор: А. Александров

Слова: В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!

Культурное пространство войны

Одним из самых известных пропагандистских плакатов в СССР был «Родина-мать зовёт!». **Ираклий Тоидзе** изобразил на нём свою жену. В 1943 году он нарисовал плакат «За Родину-мать!», используя образ уже не только жены но и маленького сына Сандро.



Плакат «Родина-мать зовёт!»
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.



Культурное пространство войны

Изобразительное искусство в основном было представлено плакатами и карикатурами.



Культурное пространство войны

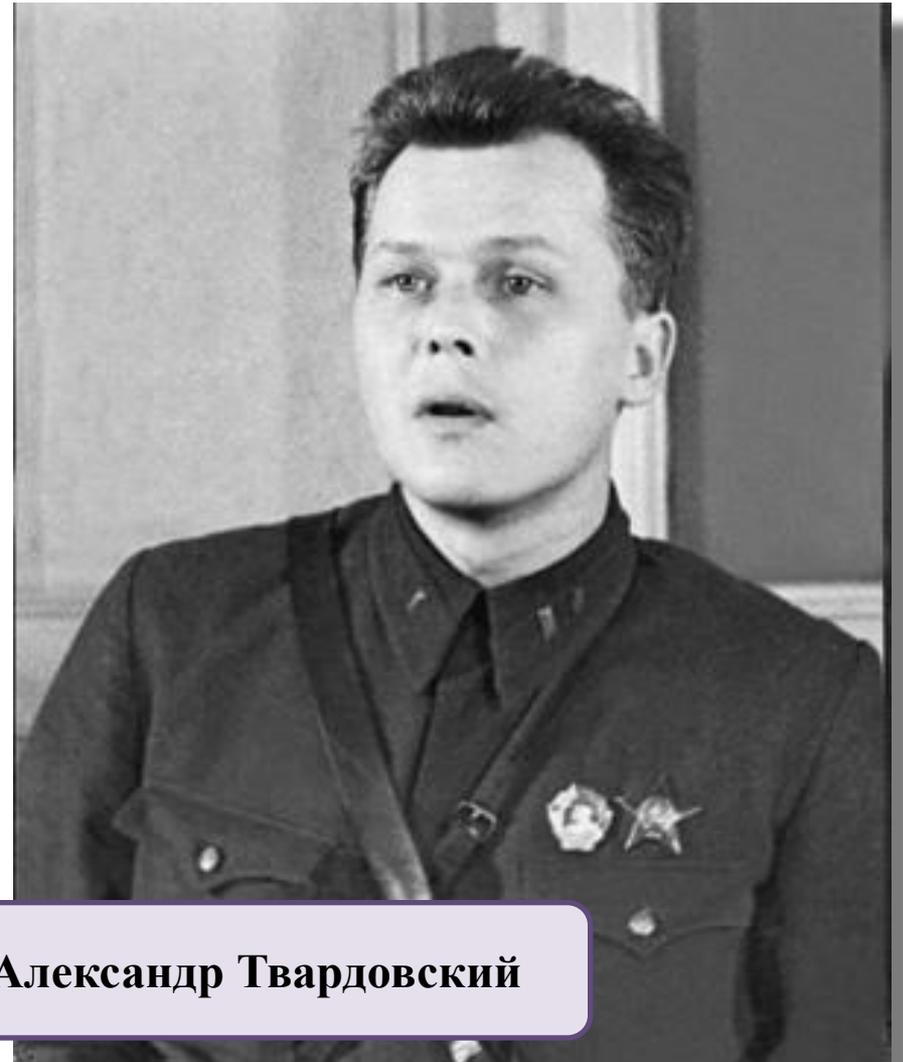
В годы войны появились значительные произведения станковой графики. Это и портретные рисунки бойцов, партизан, моряков, санитарок, командиров – богатейшая летопись войны, впоследствии переведенная частично в гравюру.



графическая серия Д. Шмаринова «Не забудем, не простим!» (уголь, черная акварель, 1942)

Культурное пространство войны

ЛИТЕРАТУРА, ПУБЛИЦИСТИКА, ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ



Александр Твардовский

Культурное пространство войны

Особую известность приобрёл **К. М. Симонов**. В его стихах тема войны как великой трагедии переплеталась с темой любви — чувства, способного победить «всем смертям назло».

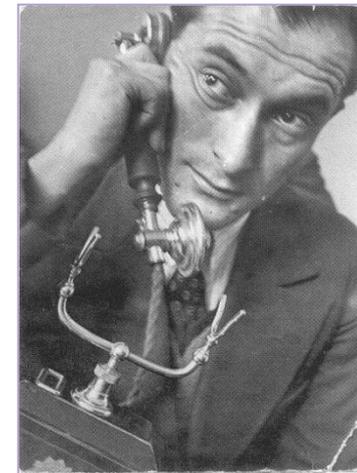


Культурное пространство войны

Специальным корреспондентом газеты «Красная звезда» был писатель **В. С. Гроссман**. Его «**Сталинградские очерки**» стали прелюдией романа-эпопеи «**Жизнь и судьба**».



Немало советских литераторов погибли в годы войны. В их числе — детский писатель **А. П. Гайдар**, один из создателей «**Двенадцати стульев**» и «**Золотого телёнка**» **Е. Петров**.



Культурное пространство войны

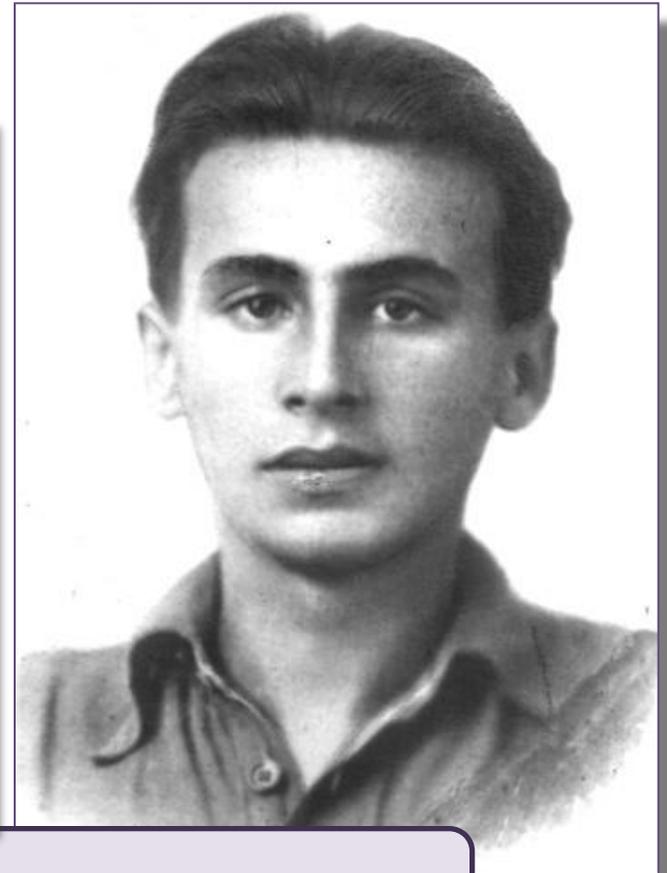
Среди фронтовиков 1922, 1923 и 1924 года рождения вернулись с войны *три процента (только три человека из ста)*.



Михаил Кульчицкий



Николай Майоров



Павел Коган



Культурное пространство войны

Самым любимым музыкальным жанром в годы войны стала лирическая песня.



«Вечер на рейде» В. Соловьева-Седого, «Темную ночь»
Н. Богословского, «Священная война» А. Александрова, «В лесу
прифронтовом» М. Блантера, пела вся страна.

Культурное пространство войны

Близкой каждому фронтовику стала легендарная «Тёмная ночь» (музыка Н. В. Богословского, стихи В. Г. Агатова).



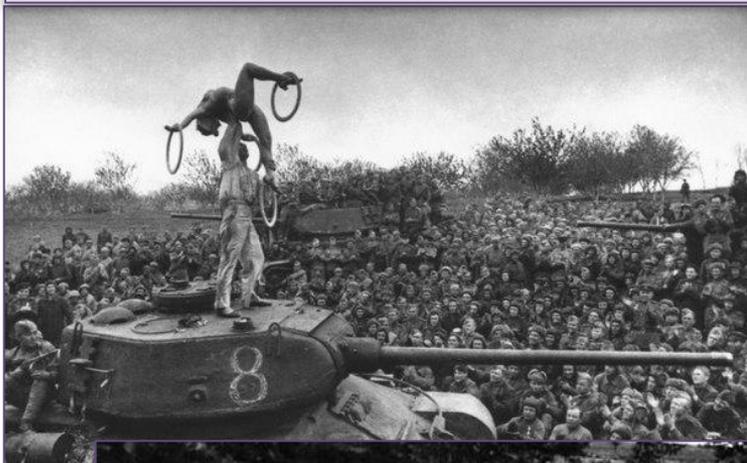
Любимыми всеми стали «Соловьи» (В. П. Соловьёв-Седой, А. И. Фатьянов), [«В землянке»](#) (К. Я. Листов, А. А. Сурков), «В лесу прифронтовом» (М. И. Блантер, М. В. Исаковский). За многими из созданных в эти годы песен, как и за написанной ещё до войны «Катюшей» (М. И. Блантер, М. В. Исаковский), прочно закрепилась слава народных.



Алексей Иванович Фатьянов -советский поэт, автор многих популярных в 1940—1970-х годах песен (На солнечной поляночке, Соловьи, На Заречной улице и др.). С 1940 года служил в Елецком полку железнодорожных войск, участвовал в полковой самодеятельности.

Культурное пространство войны

Более 40 тыс. деятелей искусств побывали на фронте за годы войны. В их числе были выдающиеся артисты И. Москвин, М. Жаров, И. Ильинский, А. Тарасова, А. Яблочкина, М. Царев, Н. Черкасов, Е. Гоголева и др.



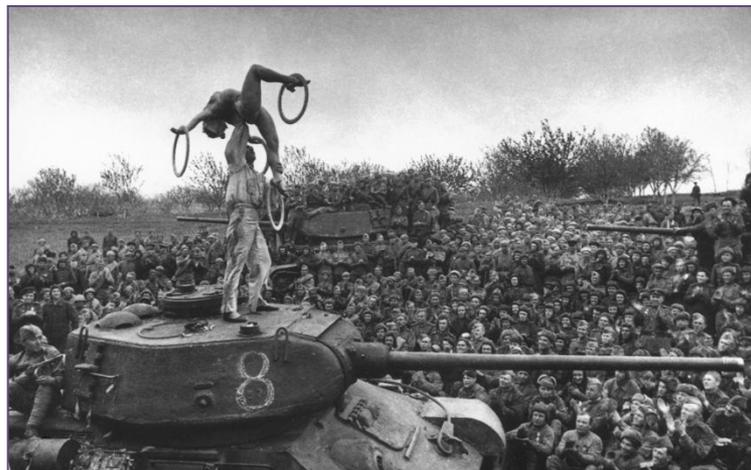
Культурное пространство войны

Всенародная любовь пришла к **К. И. Шульженко**, а песня **«Синий платочек»** в её исполнении стала одним из символов военной эпохи. Все советские люди любили народные песни, с которыми выступала **Л. А. Русланова**. **Л. О. Утёсов** выезжал на фронт со своим джазовым оркестром. В 1943 г. вернулся из эмиграции и начал концертную деятельность **А. Н. Вертинский**.



Культурное пространство войны

470 тыс. выездных концертов.



*Концерт фронтовой бригады
московской эстрады.*

Лидия Русланова

Культурное пространство войны



Столицей военного кинопроизводства являлась Алма-Ата. Здесь на базе эвакуированных киностудий Москвы и Ленинграда была создана Центральная объединённая киностудия (ЦОКС). На экран вышли фильмы «Парень из нашего города» (режиссёр А. Б. Столпер), «Секретарь райкома» и «В шесть часов вечера после войны» (режиссёр И. А. Пырьев), «Два бойца» (режиссёр Л. Д. Луков), комедия «Небесный тихоход» (реж. С. Тимошенко, 1946 г.) и др.

Культурное пространство войны

Популярностью пользовалась и симфоническая музыка



В блокадном Ленинграде **Д. Шостакович написал Седьмую (Ленинградскую) симфонию**. Ее первая прямая трансляция из осажденного города была воспринята как проявление гражданского мужества во всем мире.

Культурное пространство войны

В 1944 г. накануне Нового года по советскому радио прозвучал **новый Государственный гимн СССР** (музыка **А. В. Александрова**, слова **С. В. Михалкова** и **Г. А. Эль-Регистана**). Он заменил прежний революционный гимн «Интернационал».



Культурное пространство войны



Юрий Левитан и Ольга Высоцкая.

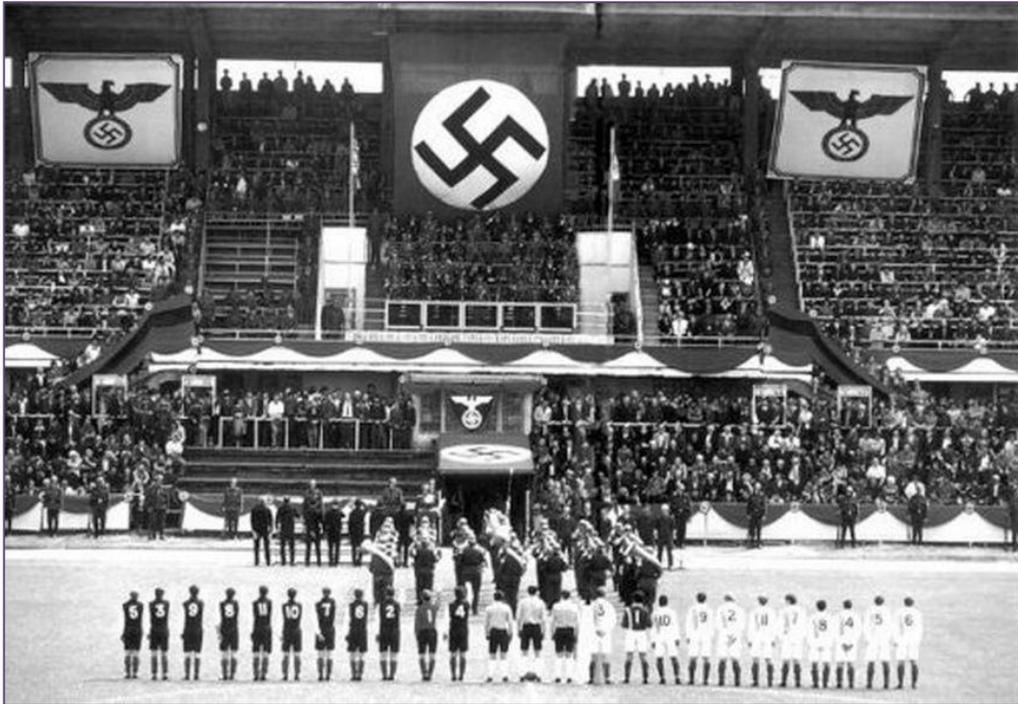
Голос Левитана был известен каждому жителю СССР, т.к. он в 1941-1945 гг. читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина

Ольга Берггольц.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.



Культурное пространство войны



Матч смерти.

Киевское «Динамо» -
Люфтваффе. 1942 год.

Культурное пространство войны

Для выезда на линию фронта создавались фронтовые театры



Первым таким театром стал театр «Искра», созданный из актеров **Театра им. Ленинградского комсомола.**

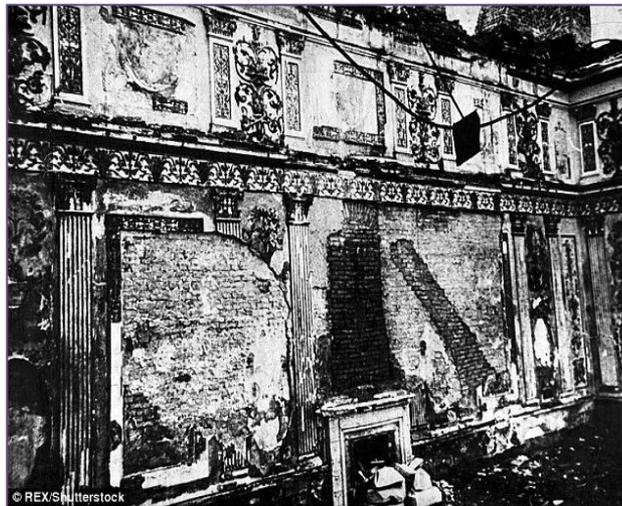
Летопись культурных утрат

**данным интернет-проекта министерства культуры РФ
«Культурные ценности – жертвы войны»:**

- пострадало свыше 427 музеев, уничтожено ок. 3 тыс. памятников архитектуры,
- 4 тыс. библиотеки (погибло 115 млн. изданий)
- архивы 19 областей;
- точная цифра утраченных Россией культурных ценностей еще не определена. На данный момент в списке значатся 1 млн 177 тыс. 291 единица хранения, включая музейные предметы, редкие книги и рукописи.

Летопись культурных утрат

1941 г. немецкие оккупационные силы демонтировали и вывезли янтарные панели и все убранство комнаты в Кёнигсберг, дальнейшая судьба этого шедевра неизвестна. В 1997 г. в Германии были обнаружены мозаика «Обоняние и Осязание» и комод с янтарной инкрустацией, в 2000 г. они были переданы России.



*Янтарная комната
из
Екатерининского
дворца-музея в г.
Пушкин*

Летопись культурных утрат

Петергоф в оккупации (23 сентября 1941 г. – 19 января 1944 г.)

Ни одного целого дома. Красная улица – только окаймленные заминированным снегом да изломанным хламом развалины домов. Взорванный мост. Разбитая гостиница. Ограда Верхнего парка – лишь каменные столбы. Большой дворец – руины, у руин разбитая бронемашина... Прудов нет – одни котлованы. В Верхнем парке нет ни Нептуна, ни других скульптур. Ворота к Красной улице взорваны и развалены».

Повсюду мины. «Очень много хлопот доставил нам «страшный», как мы его называли тогда, овраг, который был расположен в нейтральной полосе» - вспоминал сапер А. Кузьмин: «Его разминировали девушки. Стоя на коленях, они проверяли каждый сантиметр западного склона, на котором говорят, было больше взрывчатки, чем земли».47

После освобождения Петергофа 78% жилищной площади оказалась разрушенной. Взорваны водонапорная станция и водокачка, разрушена канализация и электросеть.



Летопись культурных утрат

Во время Великой Отечественной войны ярко проявилась выработанная тысячелетним опытом России способность народа переносить жесточайшие лишения и тяготы. Чувство личной сопричастности к судьбе Родины и ответственности за неё проявилось в массовом героизме советских солдат на фронте и трудовых подвигах тружеников тыла. Война усилила религиозные чувства. Власти вынуждены были с этим считаться, прекратив атеистическую пропаганду и установив контакты с руководством Церкви, занявшей с первых дней войны патриотическую позицию. Огромный вклад в формирование высокой моральной атмосферы всенародного стремления к победе внесли деятели советской культуры и искусства.