

# Работа учителя школы № 508 Луценко И.В.

«Прогулка по Фонтанке»  
От Аничкова моста  
до Летнего сада (2-я часть)

Уходя с Аничкова моста, посмотрим  
ещё раз на его решётку

- В узорах над Фонтанкой
- Дельфины, гиппокапы.



В той решётке с ними рядом  
На мосту сидят наяды



Из морской явились сказки,  
А взирают без опаски.

Хоть осанка горделива,  
Но хвостом-то бьют игриво.



Решетка парапета Аничкова моста. Санкт-Петербург  
© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/1791361

А тритон- другое дело.  
На голове стоит там смело.

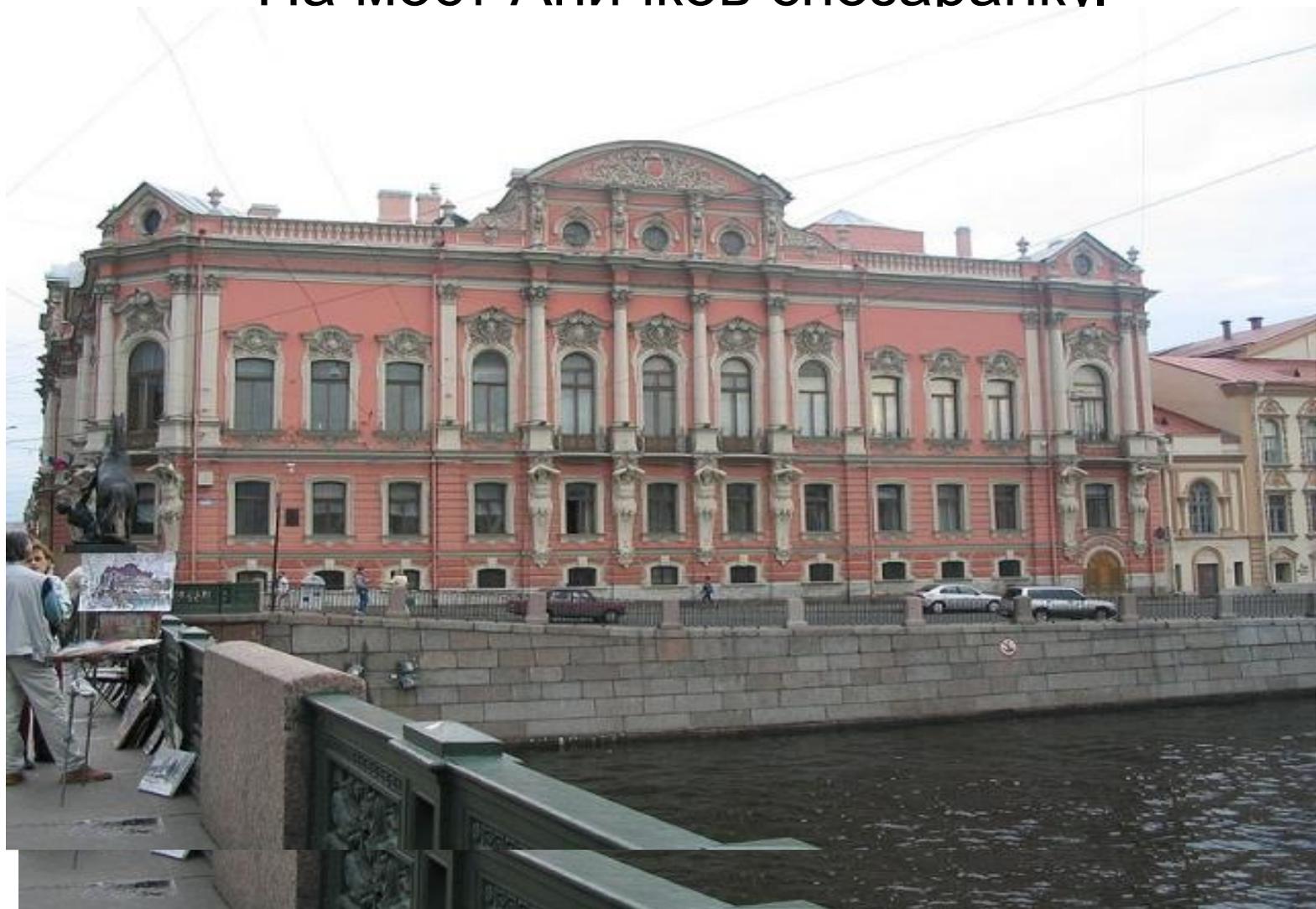


Дворец на Невском за мостом.  
Убранством удивляет он.

С того дворца немало лет атланты  
смотрят на проспект



Другие смотрят на Фонтанку,  
На мост Аничков спозаранку.



На левой стороне Невского напротив дома  
Белосельских- Белозерских стоит дом 68

- К этому дому со стороны Фонтанки был пристроен дом 40 Эти два дома составили один из самых больших доходных домов Петербурга, которым владел купец Лопатин.
- Купец владельцем дома был,
- А дом Литературным слыл.
- Путешествие продолжим по Фонтанке в третьей части прогулки в следующем файле.

# Это дом Лопатина



На снимке виден угловой корпус дома 40 по Фонтанке



# В доме 40 жили знаменитые русские писатели

- В этом доме жил В.Г. Белинский. На его квартире бывали А.И. Гончаров, Д.В. Григорович,, А.И. Герцен и другие писатели. Несколько месяцев в этом доме жил И.С. Тургенев.
- Жила здесь и актриса В. И. Асенкова,
- знаменитая актриса Александринского театра. .Дом построен заново, так как в войну был разрушен.

Рядом с домом 40 стоит дом 38. Этот дом-память о корифеях русской литературы

- Здесь в квартире 6 одно время жил И.С. Тургенев, и у него во время своего приезда в Петербург после Севастопольской обороны останавливался Л.Н. Толстой. Об этом гласит мемориальная доска на доме.
- Жильцами этого дома были и композитор И.А. Кюи и актриса Александринского театра М.П. Савина.

# Это дом 38 по Фонтанке



Дом на Фонтанке, 32 во времена Лермонтова принадлежал графу Кушелеву, генералу, участнику русско- турецкой войны.

Лермонтов в своём неоконченном Романе «Княгиня Лиговская» поселил в этом доме офицера лейб- гвардии Конногвардейского полка Григория Александровича Печорина.

Тогда он ещё не был «Героем нашего времени».

Это дом, 32 по Фонтанке



По мосту Белинского (Симеоновскому)  
переходим на правый берег Фонтанки

Идём до Михайловского замка.

В Европе Павел видел замки-

- Такой желал и на Фонтанке.
- И Павел в замке поселился,
- Что для него здесь появился.
- Нельзя представить города
- Без замка вида гордого.

# Это Михайловский замок



- А был другой у замка вид:
- Здесь рвы, одетые в гранит,
- Дворец тот царский окружали,
- И пушки на мостах стояли.
- Но память ночи роковой
- Не смыта Мойкой и Невой.
- Тот замок император Павел
- Как памятник себе поставил.

- Ведь мрачный замок у воды
- Врагов его хранит следы.
- Взирает с лестницы с укором
- Застывшая богиня Флора

Внутренний двор замка представляет собой восьмиугольник



## Замок- одно из самых загадочных сооружений Петербурга

- На дворовых фасадах над окнами многочисленные вензеля Павла Первого, в нишах аллегорические скульптуры.
- Резиденция Павла Первого сочетает романтический классицизм и атрибуты рыцарского замка

Так выглядит западный, Церковный фасад замка - фасад церкви Михаила архангела



В Михайловском замке все фасады  
разные



# Фрагмент южного фасада Михайловского замка



# Памятник Петру Первому

- У входа в замок конь стоит.
- На нём монарх в венке сидит.
- Порфира ниспадает с плеч
- И с маской льва у него меч.



- Но не римский император,
- А царь русский – триумфатор
- На богатырском том коне
- В доспехах римских, жезл в руке.
- Спокойно восседает он:
- В глазах же искры, как огонь.
- Это памятник Петру Первому работы скульптора Растрелли. На постаменте надпись: Прадеду – правнук.

