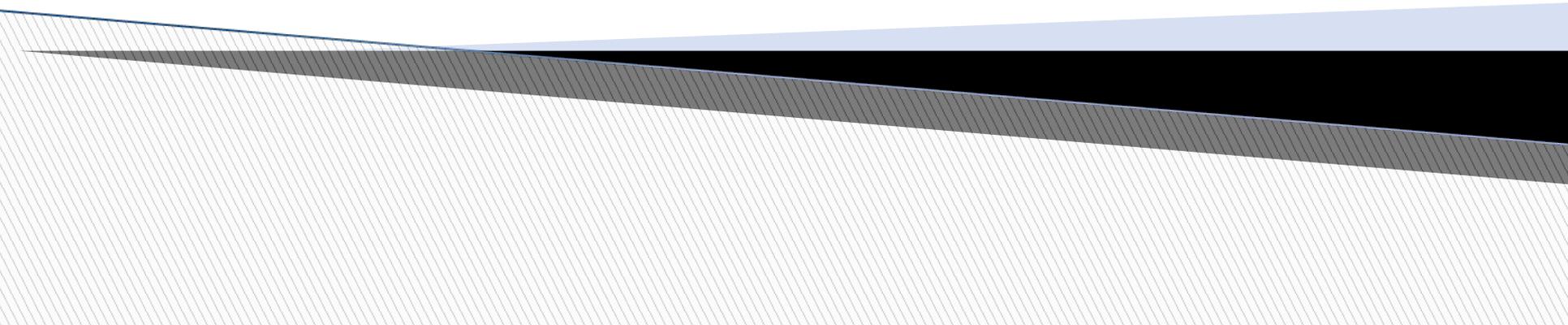


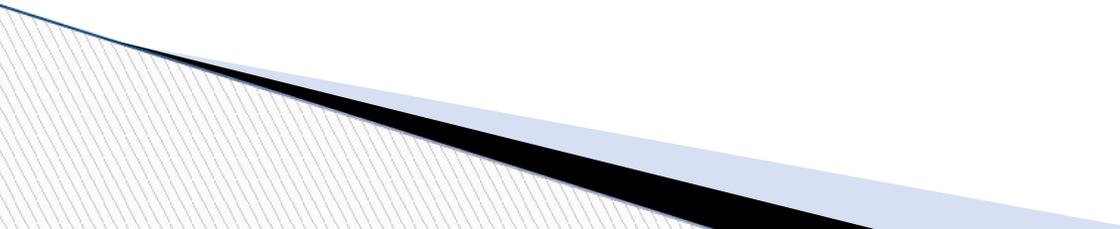
# **Русская культура первой половины XIX века**



# Развитие культуры в первой половине XIX в.

Отрасль культуры	Течение, жанр	Автор	Название произведения

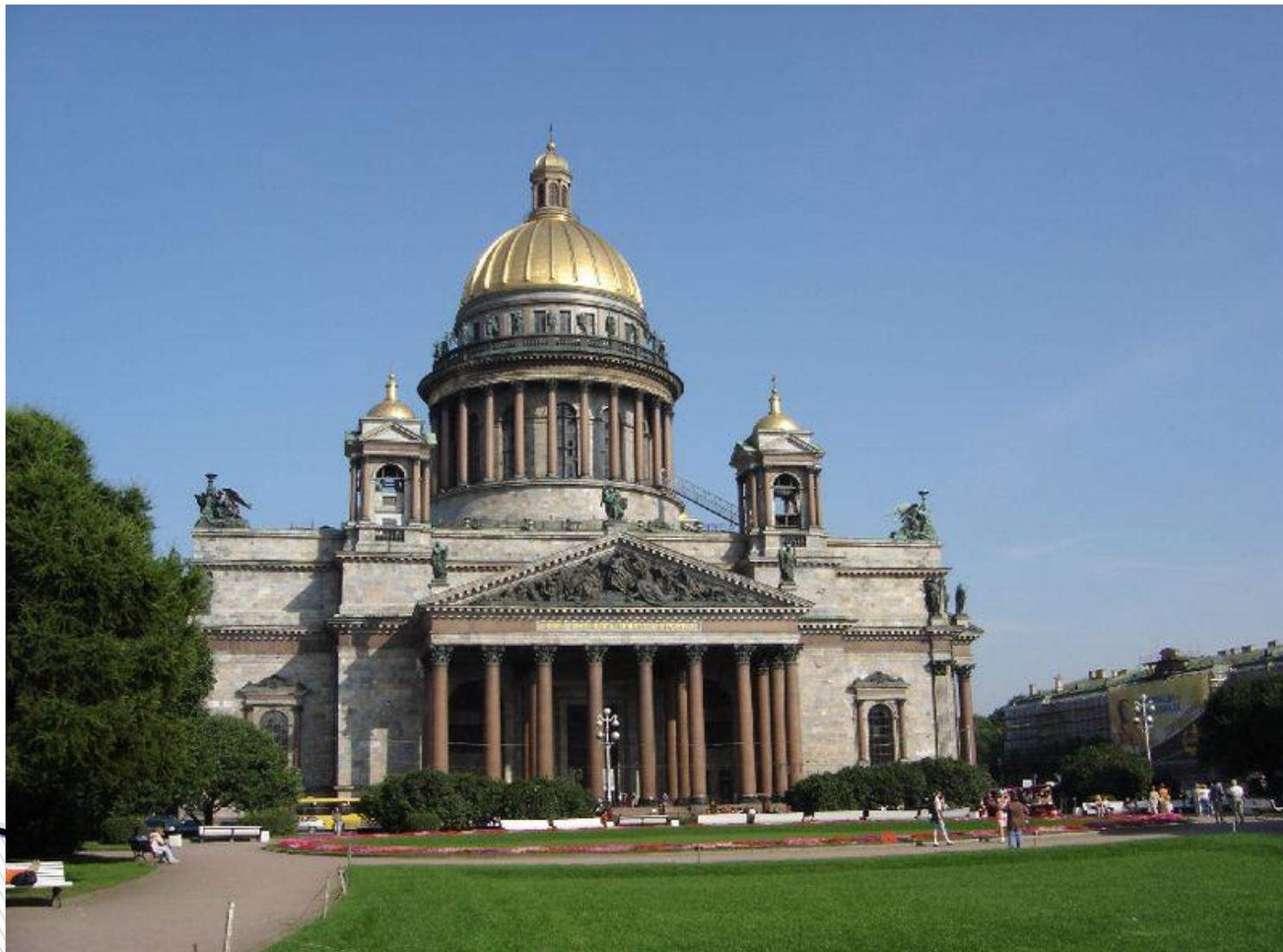
# Классицизм

- -ориентирован на античное (древнегреческое и древнеримское) искусство, на античную литературу и мифологию.
  - Здания пропорциональны, симметричны, с подчеркнутой центральной частью.
  - Элементы античной архитектуры: колонны, портики, фронтоны
  - Цвета белый и желтый
- 

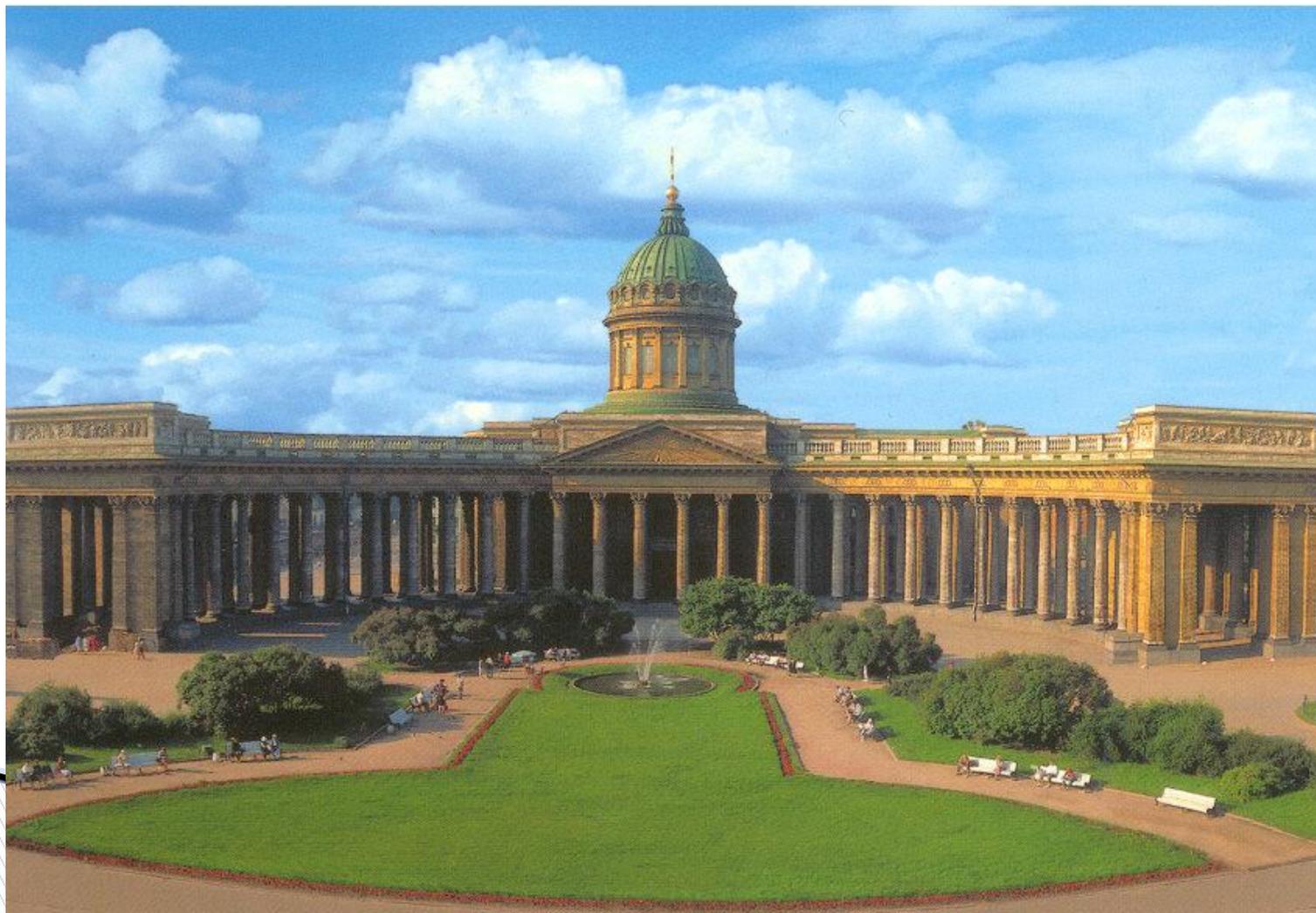
# Ампир

**Ампир** (фр. style Empire — «имперский стиль») — стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления Наполеона, поэтому получил еще название «имперский» для него было характерно обилие колонн, лепнины, карнизов и пилястр — вертикальных выступов. А еще на зданиях часто встречалась военная эмблематика — изображения доспехов, оружия, лавровых венков.

# Огюст Монферран. Исаакиевский собор. Петербург



# Воронихин А.Н. Казанский собор. Петербург



# Карл Росси. Михайловский дворец (Русский музей). Петербург

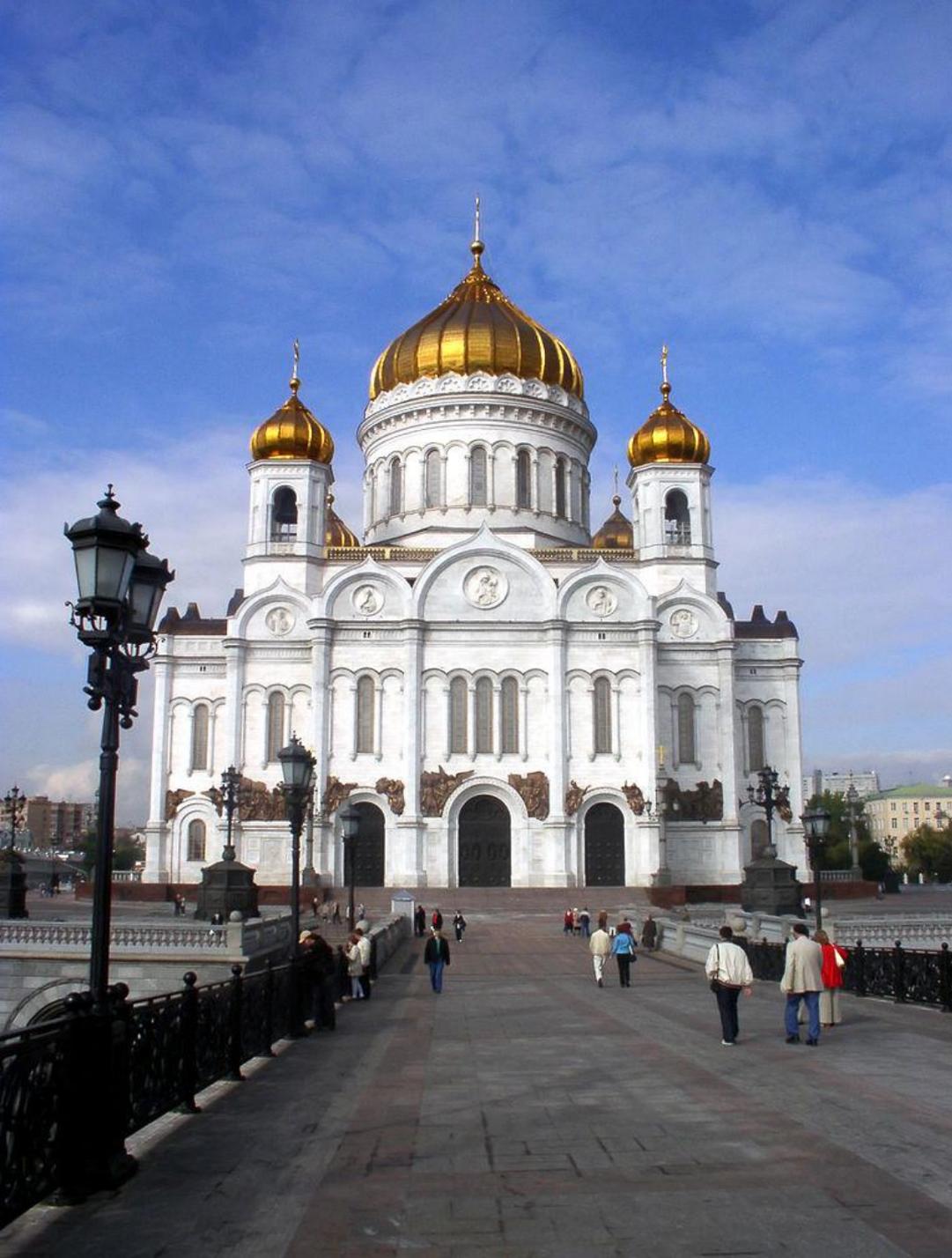


# Бове О.И. Большой театр в Москве



# О.И.Бове. Триумфальные ворота. Москва





**Русско-  
византийский  
стиль.**

**Архитектор  
К.А. Тон**

**Храм Христа  
Спасителя в  
Москве.**

**1839-1883 гг.**



**Скульптор  
Б.И.  
Орловский.  
Памятник  
фельдмаршалу  
М.И.Кутузову  
перед  
Казанским  
собором в  
Петербурге**



**П. К. Клодт**

**«Укрощение  
коня».**

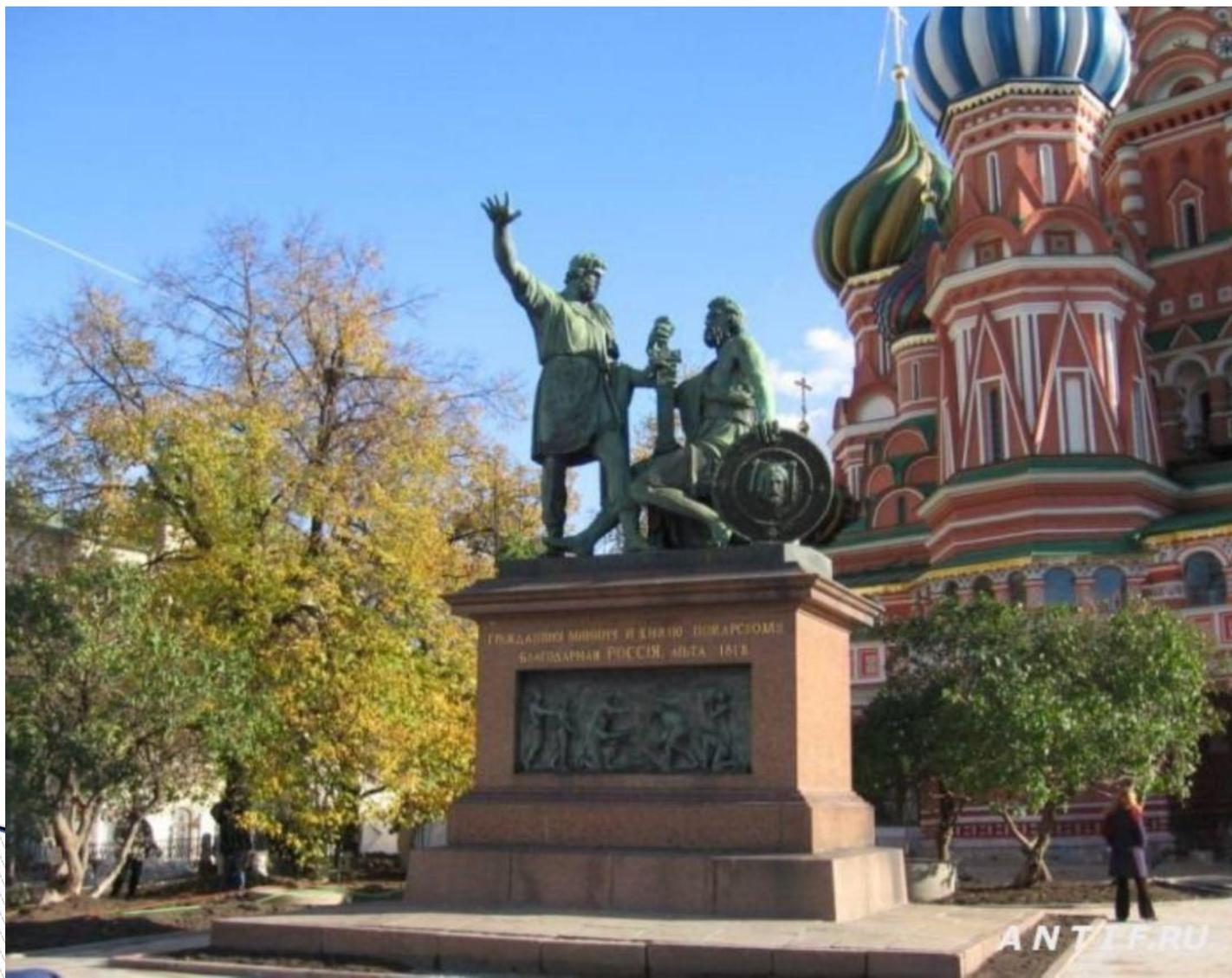
**Скульптурная  
группа на  
Аничковом  
мосту через  
Фонтанку.  
Петербург.**

**П.К. Клодт**

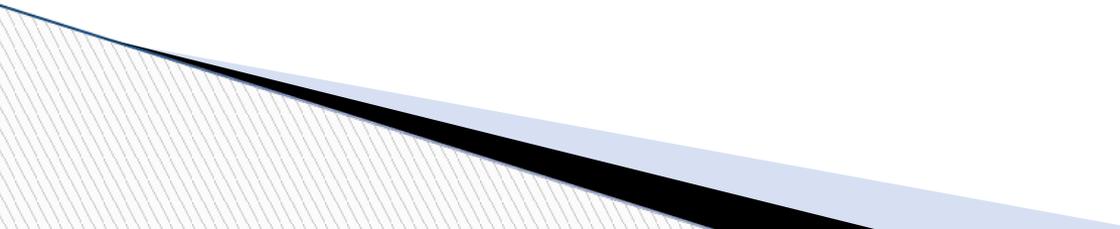
**Памятник  
Николаю I  
перед  
Исаакиевским  
собором.  
Петербург**



# И.П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве



# Течения в живописи

- КЛАССИЦИЗМ – течение, которому свойственны библейско-мифологические сюжеты, декоративность, костюмированность
  - РОМАНТИЗМ – течение, которому свойственны отражение духовного мира человека, его настроение, переживания
  - Критический реализм – течение, которому свойственны отражение социальной действительности, сарказм, критика
  - Бытовой жанр – отражение бытовых сцен, повседневного труда
- 

# Иванов Александр Андреевич

## «Явление Христа народу»



# Брюллов Карл Павлович «Последний день Помпеи»



# Кипренский Орест Адамович

«Портрет  
поэта  
Александра  
Сергеевича  
Пушкина»



**Брюллов  
Карл  
Павлович**

**«Всадница»**



# Тропинин Василий Андреевич

«Кружевница»



# Федотов Павел Андреевич. (1815–1852)



«Сватовство майора»

# Федотов Павел Андреевич.

**"Свежий кавалер". Утро чиновника, получившего первый крестик**



# Виницианов Алексей Гаврилович



« На пашне »

**Павел  
Федотов**

**«Вдовушка»**

