

Подготовка к сочинению

М.Ю. Лермонтов

**«Мцыри- романтический
герой»**

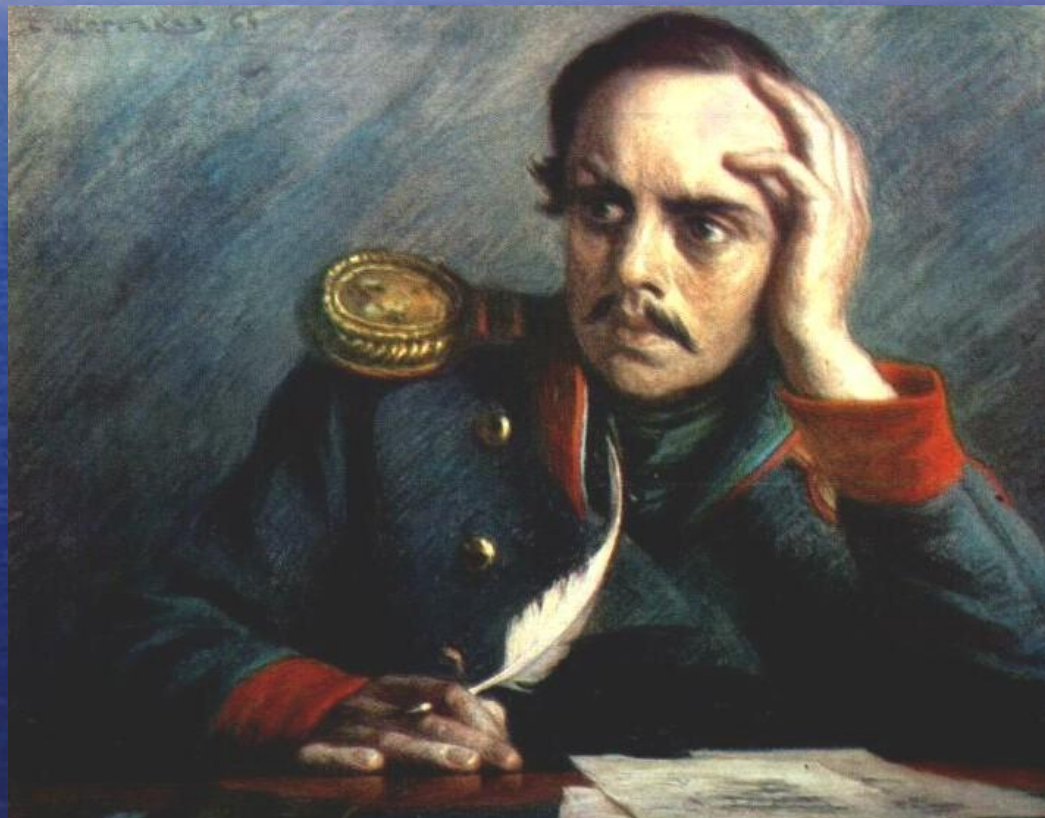
ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

МЦЫРИ



1840 год



РОМАНТИЗМ - одно из крупнейших направлений в мировом искусстве конца XVIII - начала XIX веков.



Романтизм (фр. *romantisme*) — явление европейской культуры в XVIII) — явление европейской культуры в XVIII—XX.

Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Для романтизма характерны:

- Герой-мечтатель, живущий в выдуманном мире или герой-бунтарь, призывающий к активной борьбе «за угнетённую свободу человека».
- Субъективное повествование, неоднозначная авторская позиция.
- Изображение несовершенства окружающего мира и идеальности созданного мира, к которому надо стремиться.
- Сострадание, пробуждение лучших чувств.

Мцыри - романтический герой.



*Картины, написанные
М. Ю. Лермонтовым, помогут
представить место действия.*







МЦЫРИ - в переводе с грузинского
языка значит послушник в
монастыре, пришелец, чужеземец,
чужак.

*Какое из толкований этого слова
наиболее точно определяет
характер героя?*

Восстановите сюжет:

1. Исповедь героя.
2. Жизнь мальчика в монастыре.
3. Бегство из монастыря.
4. Три дня полных жизни.
5. Русский генерал привёз пленного ребёнка.
6. Смерть героя.
7. Возвращение в монастырь

Сюжет:

1. Русский генерал привёз пленного ребёнка.
2. Жизнь мальчика в монастыре.
3. Бегство из монастыря.
4. Три дня полных жизни.
5. Возвращение в монастырь
6. Исповедь героя.
7. Смерть героя.

*Два противоположных понятия,
которые характеризуют жизнь героя
и его стремления?*



Монастырь - плен - чужбина



Автор снимка - Сагев Александр

Горы - свобода - Родина

Что говорит Мцыри о месте, где он вырос?

- *«Я вырос в сумрачных стенах»;*
- *«На мне печать свою тюрьма оставила...»;*
- *Мцыри бежит из «земли чужой», «от келий душных».*

К чему стремиться Мцыри? (цитаты из текста)

- «Я цель одну – пройти в родимую страну – имел в душе»;
- Мцыри бежит «в тот чудный мир тревог и битв, где люди вольны, как орлы».

Мцыри обречён на одиночество среди "чужих".

Судьба героя трагична. Мцыри объясняет трагичность своего пути бессмысленностью спора с судьбой ("Но тщетно спорил я с судьбой, Она смеялась надо мной"), и тем, что, воспитываясь в монастыре, он стал чужим своему — прекрасному, родному — миру ("На мне печать свою тюрьма оставила...")

Жизнь в монастыре невозможна для Мцыри, так как она враждебна его мечтам и желаниям. Требование свободы, стремление к ней присуще Мцыри, однако герой обречен на одиночество среди "чужих" – в этом и заключается трагичность судьбы Мцыри.













Photograph by Stephen Oachs

International Photography Contest
NGM.com, September 1, 2008





Заключительная часть

Мы узнали, что герой М.Ю.Лермонтова – это герой ...



План сочинения:

1. Вступление

2. Личность Мцыри:

А. Воспоминания детства

Б. Жизнь в монастыре

В. Стремление к счастью, свободе, любовь к Родине. (побег)

Г. Храбрость (бой с барсом)

3. Заключение