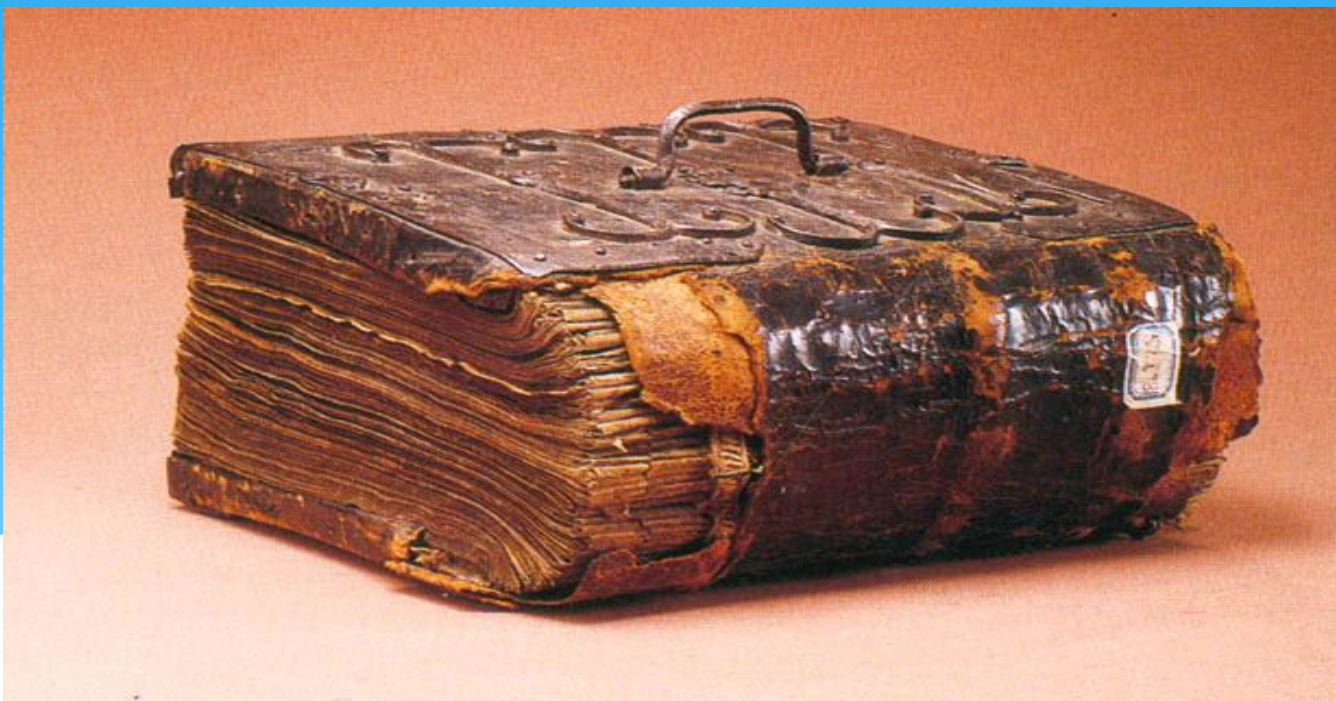


# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



# Особенности и жанры древнерусской литературы

- \* *Древнерусской (или русской средневековой, или древней восточнославянской) литературой называют совокупность письменных произведений, написанных на территории Киевской, а затем Московской Руси в период с 11 по 17 века. Древнерусская литература является общей древней литературой русского, белорусского и украинского народов.*

# Крупнейшие исследователи древнерусской литературы

Академики:

- \* Дмитрий Сергеевич Лихачёв
- \* Борис Александрович Рыбаков
- \* Алексей Александрович Шахматов.

# Особенности Древнерусской литературы:

- \* все произведения носили религиозный или исторический характер;
- \* в древнерусской литературе отсутствовало понятие авторства, так как произведения либо отражали реальные исторические события, либо представляли собой изложение христианских книг.

# Особенности Древнерусской литературы:

- \* произведения создавались в соответствии с этикетом, то есть по определённым правилам;
- \* Древнерусская литература развивалась очень медленно: за семь веков было создано лишь несколько десятков произведений

# Жанры древнерусской литературы

ЛЕТОПИСЬ - это описание исторических событий по «летам», то есть по годам. Восходит к древнегреческим хроникам.

*Примеры произведений:*

*«Повесть временных лет», «Лаврентьевская летопись», «Ипатьевская летопись»*

# Жанры древнерусской литературы

ЖИТИЕ – это жизнеописание святого.

Примеры произведений:

«Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского»

# Жанры древнерусской литературы

ПОУЧЕНИЕ – это духовное завещание отца детям.

*Примеры произведений:*

*«Поучение Владимира Мономаха»*



# Жанры древнерусской литературы

ХОЖДЕНИЕ – это описание путешествий.

*Примеры произведений:*

«Хождение за три моря»

# Жанры древнерусской литературы

СЛОВО- это жанр церковного или светского красноречия.

*Примеры произведений:*

*«Слово о Законе и Благодати», «Слово о погибели Русской земли»*

# Жанры древнерусской литературы

ВОИНСКАЯ ПОВЕСТЬ – это описание военных походов и битв.

*Примеры произведений:*

*«Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»*

# Возникновение древнерусской литературы:

- \* Письменная литература на древнерусском языке появилась в 11 веке, вскоре после крещения Руси князем Владимиром. Её основу первоначально составили церковные книги, привезённые из Византии, и произведения устного народного творчества.

# В развитии древнерусской литературы выделяют два периода:

## 1. Киево-Новгородский период (10-12 века)

- созданы первые летописные своды, написаны первые жития и религиозные книги и исторические хроники.
- создано первое собственно русское письменное произведение – «Слово о Законе и Благодати»

# Произведения древнерусской литературы 1 периода

- \* проповедь «Поучение Владимира Мономаха»
- \* автобиографическое произведение «О путях и ловах»
- \* летописный свод «Житие Феодосия Печерского

# «Повесть временных лет»



# «Повесть временных лет» (1113)

- \* Это большой свод русских летописей, автором-составителем которых был монах Киево-Печерского монастыря Нестор.



# Сюжет

- \* Первую часть летописи составляет рассказ о мировой истории по Библии – от сотворения мира до всемирного потопа и распределения земли между сыновьями Ноя: Симом, Хамом и Иафетом. Затем Нестор повествует о расселении славянских племён, об их отношениях с соседними племенами, об основании Киева, о возникновении русской земли, государства, о первых новгородских и киевских князьях

# Период Московской Руси (13-17 века):

- \* Литература этого периода отражает постепенное возрождение Руси, объединение русских земель.
- \* Возникают новые жанры: сатирическая повесть и бытовая повесть. Усиливается авторское начало, в литературе появляется вымысел.

# Произведения древнерусской литературы 2 периода

- \* воинские повести «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»
- \* «Житие Стефана Пермского» и «Житие Сергия Радонежского»
- \* автобиографическое произведение «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
- \* «Домострой» - свод наставлений и правил поведения в семье и обществе благочестивого человека.



ДОКО

О ПЛЪКУ ИГОРЕКЪ,

ИГОРА СЫНА СКАТЪСЛАВЛА,

ВНУКА ОЛЪГОКА.

# «Слове о полку Игореве» (1187)



# Хронологические рамки произведения

- \* Время центрального события, описанного в «Слове...», – похода Игоря – относится к периоду с 23 апреля по 10 мая 1185 года. Однако автор заявляет во вступлении, что рассказ его охватит времена «от стараго Владимира до нынешняго Игоря», то есть два века.



# Сюжет

- \* Неудачный поход князя Игоря в половецкую степь явился для автора поводом поразмышлять над судьбой русской земли и призвать русских князей к единению. В начале похода войско Игоря застаёт солнечное затмение, что считалось в те времена дурным знаком. Игорь призывает воинов к храбрости. В первой битве русичи побеждают, а во второй терпят сокрушительное поражение, а сам Игорь попадает в плен. Автор восхищается мужеством князя; а с другой стороны, он осуждает Игоря за недальновидность, так как поражение в битве с половцами открыло дорогу врагам для новых набегов.

Д.С.Лихачев



«Древняя русская литература  
наполняет нас гордостью за  
наших далеких  
предшественников, учит нас с  
уважением относиться к их  
труду, борьбе, к их заботам о  
благах Родины»