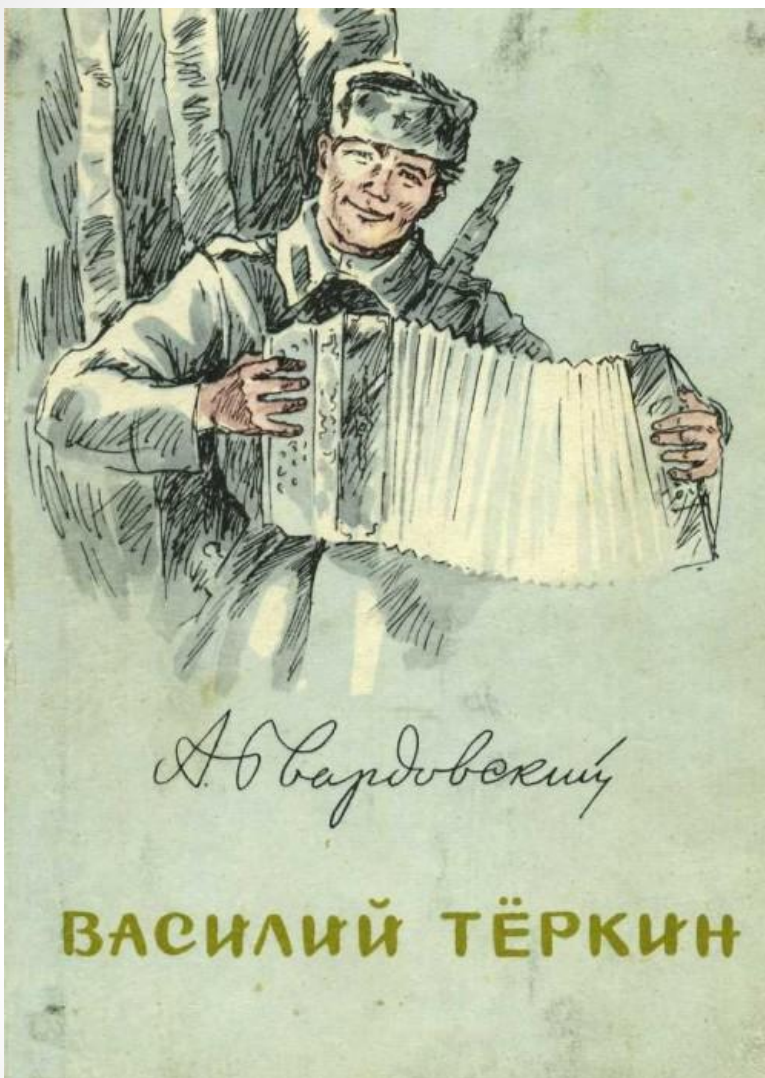


История создания поэмы А.
Твардовского

"Василий Теркин"

(1940-1945)





Эта поэма была задумана за год до начала Великой Отечественной войны во время Финской кампании. Герой, носящий фамилию Теркин, первоначально был карикатурным, шаржевым персонажем: в газете «На страже Родины» стали появляться рисунки художников Брискина и Фомичева. Это были рисунки о боевых похождениях смекалистого и хитроумного бойца.



Таким образом, Вася Теркин первоначально был комичным персонажем, а помещенные под рисунками стихи носили развлекательный характер. Но читатели, сразу же любившие этого героя, стали забрасывать редакцию письмами с просьбой более обстоятельно рассказать о Теркине.



5 января 1940 года Твардовским был опубликован стихотворный фельетон под заглавием «Вася Теркин» , а еще через некоторое время главы, впоследствии вошедшие в поэму «Василий Теркин», «На привале», «Гармонь», «Переправа».



С началом Великой Отечественной войны образ главного героя переосмысливается поэтом: из карикатурного персонажа Теркин становится обобщенным символом русского солдата, национального русского характера. Недаром его фамилия перекликается с русскими народными поговорками: «тертый калач», «тертый жизнью».



Твардовский создавал текст поэмы на протяжении всей Великой Отечественной войны. В окончательном виде он состоит из 30 глав, условно разделенных на три части вставными главами «От автора».



Жанр своей поэмы Твардовский определил в подзаголовке: «книга про бойца». В главах, относящихся к первой части поэмы, рассказана страшная правда первых месяцев войны, об отступлении нашей армии и о гибели солдат и оккупации деревень; вторая часть поэмы посвящена второму году войны, в третьей рассказано об освобождении оккупированных территорий от врага и победе над врагом.

Таким образом, сюжет поэмы хроникальный: он последовательно отражает ход истории.



Другой автор от лица самого Теркина утверждает, что он по-прежнему в рядах армии:

Я солдат хотя не гордый,
Но обидно мне, поэт...
Значит, Теркин, в битвах тертый,
Вдруг в отставку? Шутись. Нет!
Я, брат, с армией сроднился,
И в отставку мне нельзя...

И поэтому, простите,
Что у вас я не спросив,
Стал курсантом. Как хотите,
Мне советовал актив.
Жить хотят со мной солдаты,
Говорят мне, мол, уважь...
Остаюсь виноватым
Перед вами, Теркин Ваш.

Ж. Ягулов



Каждая глава при этом является самостоятельной и законченной в сюжетном плане. Это объясняется тем, что главы поэмы публиковались в фронтовых изданиях, солдаты читали их во время недолгих передышек между боями; Здесь смысловая завершенность отдельной главы была особенно важна, так как многие бойцы могли уже не дожить до продолжения.





Александр Твардовский

Василий Тёркин

Письма фронтовиков
Александру Твардовскому

Художник
Владимир Гальдяев


Издательство «Речь»
Санкт-Петербург – Москва
2015 

Поэма сразу же полюбилась читателю, а ее герой стал поистине национальным, народным персонажем. Такой популярности способствовали простота, доступность, ясность изложения, обаяние главного героя, знание солдатской жизни автором и несомненная искренность.



**Памятник А.Твардовскому и Василию Тёркину
в Смоленске.**



**Спасибо за
внимание!**