

# ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ МЕМОРИАЛЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

75 ЛЕТ НАЗАД, 9 МАЯ 1945 ГОДА, ЗАКОНЧИЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ПОБЕДА В НЕЙ СТАЛА ВЕЛИЧАЙШИМ ИСПЫТАНИЕМ И ВЕЛИЧАЙШЕЙ ГОРДОСТЬЮ ДЛЯ РОССИИ. ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ ВОИНОВ, ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА И МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ УВЕКОВЕЧЕНА В МНОГОЧИСЛЕННЫХ МЕМОРИАЛАХ.





**Самая страшная война в истории человечества - Вторая Мировая, унесшая жизни 70 миллионов человек. В ней участвовали 62 государства из 73, существовавших на тот момент. По всему миру воздвигнуты тысячи мемориалов в память о событиях тех жутких шести лет и напоминающие нам о том, что такое больше не должно повториться никогда и нигде. Монумены несут в себе не только память о мужестве и боли, но и являются мировым культурным наследием, представляя художественную ценность. Накануне Великого Дня Победы давайте вспомним самые впечатляющие и берущие за душу мемориальные комплексы, посвященные войне 1939-1945 г.г., по всему миру...**



**Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»**, Мамаев курган, Волгоград. Самый известный мемориал, посвященный Великой Отечественной войне, величественный и символичный. Его строили 8,5 лет: с 1959 по 1967. Главный архитектор — Евгений Вучетич.

От подножия к вершине кургана ведут 200 ступеней. Это число выбрано неслучайно: именно столько дней длилась Сталинградская битва, положившая конец наступлению фашистских войск - самое крупное и кровопролитное сражение в истории человечества, потери в котором с обеих сторон - более 2,5 млн человек. К 1943 году на месте, где расположился мемориал "Мамаев курган", все было залито кровью и усыпано осколками снарядов. Еще несколько лет там даже трава не росла.



Курган венчает главный монумент мемориального комплекса - грандиозная скульптура "Родина-мать зовет", являющаяся центральной частью триптиха, состоящего также из монументов "Тыл - фронту" в Магнитогорске и "Воин-освободитель" в берлинском Трептов-парке. В основе лежит идея, что меч, выкованный на берегу Урала, затем был поднят Родиной-матерью в Сталинграде с призывом дать отпор врагу и опущен после Победы в Берлине. Родина-мать - одна из самых высоких скульптур в мире (общая высота 85 метров). Заметим, что она является сложным инженерно-техническим сооружением: нет жесткой связи с фундаментом и памятник стоит за счет своего веса и точного расчета центра тяжести. Монумент выполнен в железобетоне, меч изготовлен из нержавеющей стали.



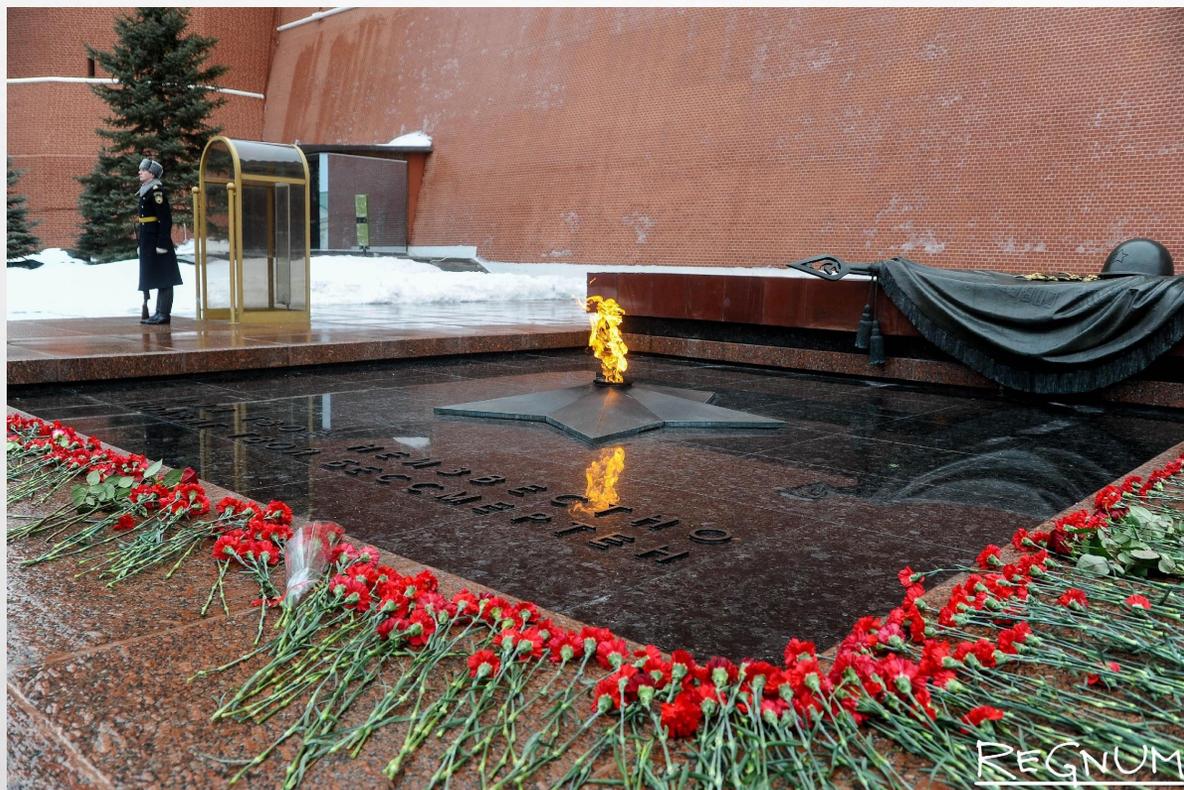
**Тыл — фронту** Магнитогорск. Это первая часть триптиха монументов, среди которых «Родина-мать зовет» в Волгограде и «Воин-освободитель» в Берлине.

По задумке авторов, меч, выкованный тружениками тыла на Урале, поднимает Родина-мать на Мамаевом кургане, а уже опускает его после победы солдат в Берлине. Памятник расположен на холме, его высота 15 метров.



## **Монумент «Воин-освободитель»**

8 мая 1949 года в канун четвертой годовщины победы над фашистской Германией в Берлине состоялось торжественное открытие памятника советским воинам, которые погибли во время штурма немецкой столицы. Монумент «Воин-освободитель» был установлен в берлинском Трептов-парке. Его скульптором выступил Е. В. Вучетич, а архитектором Я. Б. Белопольский. Памятник был открыт 8 мая 1949 года, высота самой скульптуры воина составила 12 метров, его вес 70 тонн. Данный монумент стал символом победы советского народа в Великой Отечественной войне, также он олицетворяет освобождение всех европейских народов от фашизма.



## **Могила Неизвестного солдата, Москва.**

Мемориал открыт в мае 1967 года после захоронения у Кремлевской стены праха неизвестного солдата, погибшего в битве за Москву.

Останки были перенесены из братской могилы на 41 км Ленинградского шоссе. Вечный огонь славы привезен в 1967 году с Марсова поля. У Могилы неизвестного солдата огонь зажег генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев, получив факел из рук легендарного летчика Алексея Маресьева.



## Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой", Брест, Беларусь.

Скульптор - А. Кибальников. 1971 год. Брутальный мемориал посвящен подвигу советских воинов, принявших на себя первыми удар фашистской армии 22 июня 1941 года. Центром композиции является главный монумент "Мужество", на обратной стороне которого размещены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны.

Оборона крепости шла 32 дня, 23 июля 1941 года в плен был взят командовавший обороной Восточного форта майор Гаврилов, по официальным данным, последний ее защитник.

Одна из надписей в крепости гласит: "Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VII-41".



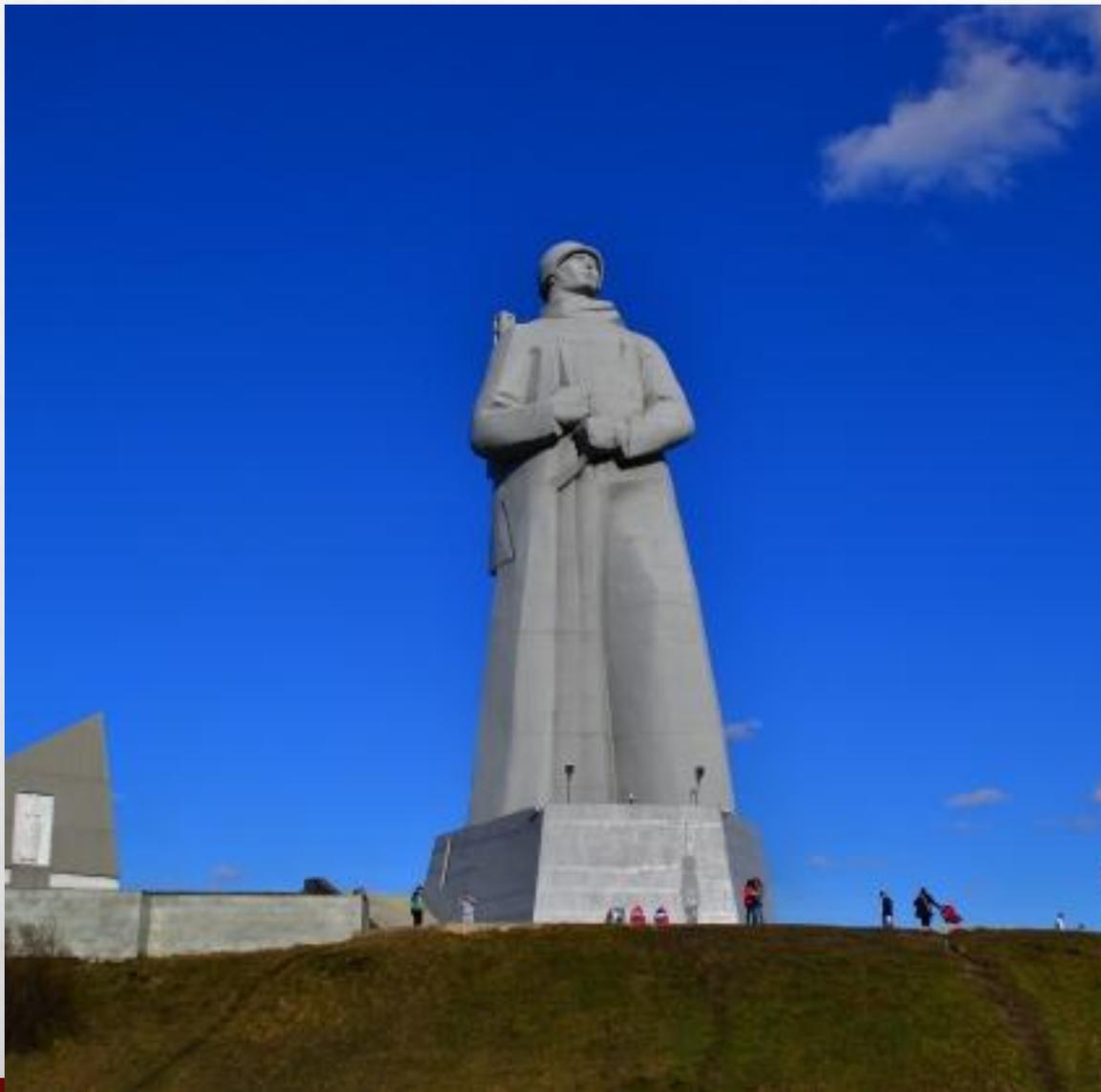
## **Мемориальный комплекс**

**«Хатынь»** Место бывшей деревни Хатынь, Минская область, Беларусь.

скульптор - С. Селиханов. 1969 год.

Мемориал расположен на месте деревни Хатынь, уничтоженной полицаями в ходе карательной операции за пособничество партизанам 22 марта 1943 года. 149 человек были заживо сожжены, запертые в колхозном сарае, а те, кто пытался бежать, были расстреляны. Половина убитых была - дети. Прототипами памятника "Непокоренный человек" в мемориальном комплексе стали деревенский кузнец Иосиф Каминский, чудом уцелевший в огне, и его сын Адам, скончавшийся на руках у отца.

Мемориал воздвигнут в память сотен белорусских деревень и их жителей, уничтоженных нацистами.



## **Мурманский «Алеша»**

памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Был заложен в 1969 году на сопке Зеленый Мыс, где располагались зенитные батареи, оборонявшие город от воздушных налетов.

Мурманская область — единственный регион, где враг не прошел более чем на 30 км от государственной границы. И самые ожесточенные бои шли на правом берегу реки Западная Лица, позже переименованном в Долину Славы. Взгляд «Алеши» устремлен именно туда.



## **Журавли**

г. Саратов. Юрия Менякина, создателя мемориального комплекса в память погибших в войну саратовцев, вдохновила песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова.

Поэтому основной темой памятника стали светлая память и светлая печаль. Клин из 12 серебристых журавлей, летящих на запад, символизирует души погибших солдат.

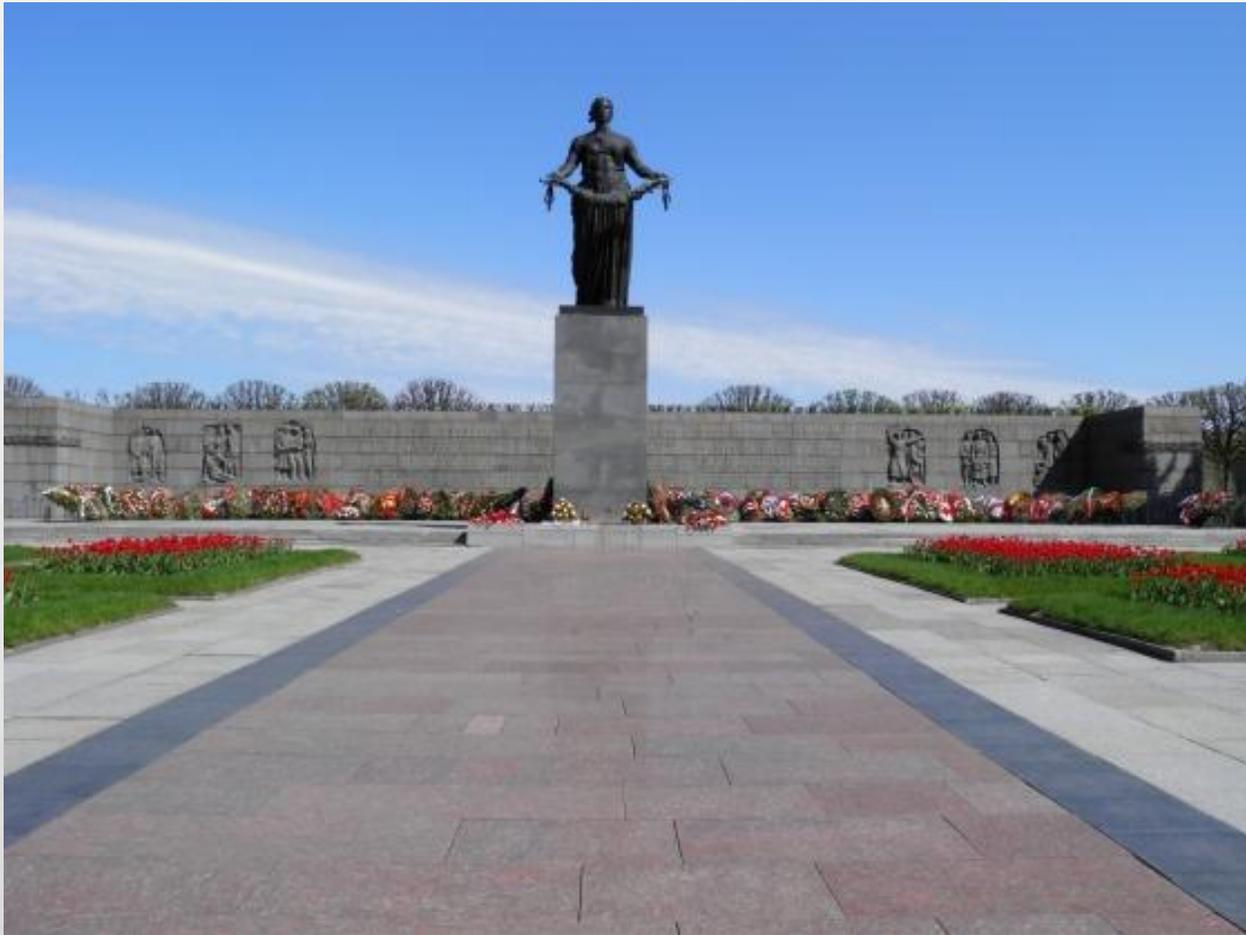


## **Памятник Матросу и Солдату**

г. Севастополь. 40-метровый памятник с непростой судьбой. Решение о строительстве мемориального комплекса на мысе Хрустальный было принято еще в 70-х годах прошлого века, однако возведение началось лишь спустя десятилетия.

Памятник напоминает, ныне живущим, об одном из самых кровавых событий Второй мировой - освобождению Севастополя в 1944 году от фашистских захватчиков.

Севастополь был самым значимым плацдармом для немцев и удержать его, они готовы были любой ценой.



## **Пискаревское мемориальное кладбище**

г. Санкт-Петербург. Это самое большое захоронение жертв Второй мировой войны, в 186 братских могилах похоронены около 420 тыс. жителей блокадного Ленинграда, умерших от голода, холода и болезней, 70 тыс. воинов, героически сражавшихся за северную столицу.

Торжественное открытие мемориала состоялось 9 мая 1960 года. Доминанта ансамбля — памятник «Мать-Родина» с гранитной стелой, на которой выбита эпитафия Ольги Берггольц с знаменитой строкой «Никто не забыт и ничто не забыто». Поэтесса написала это стихотворение специально к открытию Пискаревского мемориала.



**Памятник «Разорванное кольцо»**  
дер. Коккореево, Ленинградская область,  
Авторы: архитектор В. Г. Филиппов,  
скульптор К. М. Симун. 1966 год.  
Здесь начиналась легендарная "Дорога жизни" и именно отсюда автоколонны шли к восточному берегу бухты Петрокрепость Ладожского озера, и сюда же потом возвращались, преодолев расстояние в 30 километров.  
Две железобетонные арки весом в 32 тонны и высотой 7 метров, символизируют кольцо блокады, а разрыв - Дорогу жизни. На площадке под арками в бетоне - следы протекторов машин. Рядом расположены два белых шара, имитирующие прожекторные установки, и подлинная 85-мм "зенитка".

**Ещё несколько впечатляющих мемориалов  
Второй мировой,  
которые возведены за пределами нашего  
государства**





**Памятник «Сутьеска»**  
Тьенце, Босния и  
Герцеговина  
Авторы: Миодраг  
Живкович, Ранко Радович.  
1964-1972 гг.  
Входит в состав  
мемориального комплекса  
"Долина героев",  
посвященного одной из  
самых тяжелых сражений  
на территории  
центральной Европы -  
битве при Сутьеске.

Ценой десятков тысяч жизней югославских партизан, летом 1943 года фашистам был дан отпор и остановлено наступление немецких и итальянских войск. В отместку, солдаты гитлеровской коалиции в ходе карательной операции сожгли при отступлении 50 деревень вместе с их жителями.



## **Памятник жертвам Холокоста ("Набережная бронзовых ботинок")**

Пешт, Будапешт, Венгрия

Идея - Кен Тогай, скульптор Дьюла Пауэр.  
2005 г.

Мемориал установлен на берегу Дуная в память о погибших здесь евреях. 60 пар мужской, женской и детской обуви намертво привинчены к набережной. В 1944-м здесь тоже стояла обувь, очень много пар обуви... Только не бронзовой, а настоящей. Судьбам ее владельцев была уготована страшная участь.

Венгерские нацисты грузили на баржи сотни евреев, если они считались годными для работы, и отправляли в концлагеря, а остальных - расстреливали, причем экономя пули - связывали по несколько человек, ставили людей на край набережной и стреляли в одного. Теряя равновесие, человек летел в воду, увлекая за собой других. И перед погрузкой на баржи, и перед расстрелом, люди должны были обязательно разуться - ведь кожаная обувь стоила в то время дороже человеческих жизней, а добро не должно было пропадать.



### **Памятник жителям поселка Лидице**

Чехия. Скульптор - М. Ухитилова. 2000 год. 82 хрупких детских фигурок в натуральную величину. 40 мальчиков и 42 девочки из бронзы...

Этот мемориал установлен в память о расправе, учиненной фашистами над местными жителями в июне 1942 года. Войска СС окружили Лидице, все мужское население старше 15 лет было расстреляно (172 человека), 195 женщин отправлено в концлагерь Равенсбрюк, а более 80 детей - убито в газовой камере в лагере смерти близ Хемло. Сам шахтерский поселок был полностью уничтожен.



## Памятник «Животные на войне»

Лондон, Великобритания

Скульптор Бэкхаус, 2004 год.

В войне принимали участие и гибли не только люди, но и животные.

Надпись на монументе "У них не было выбора" более чем красноречива.

Памятник животным-участникам Мировой войны появился именно в Лондоне неслучайно - в Англии существует медаль Марии Дикин - высшая воинская награда для братьев наших меньших, впервые врученная в 1942 году 60 животным. Они же и стали прототипами для изображений на памятнике - почтовые голуби, собака, верблюды, лошади, мул, волк, корова, кот и даже слон. Вся эта живность внесла существенный вклад в приближение Дня Победы.

Ну а теперь задание....

**В предверии 75-ти летия со Дня Победы  
нарисовать проект монумента, посвящённому  
этому событию.**

