

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ

АРХИТЕКТУРА



Первые по времени памятники архитектуры и изобразительного искусства Древней Индии относятся к эпохе Хараппской цивилизации, но наиболее яркие образцы были созданы в Кушано-Гуптскую эпоху. Высокими художественными достоинствами отличались памятники как религиозного, так и светского характера.

ТАДЖ-МАХАЛ

Тадж-Махал (хинди ताज महल, англ. *Taj Mahal*) – мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна (архитекторы, вероятно, Устад-Иса и др.).

Построен по приказу потомка Тамерлана – падишаха Империи Великих Моголов Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах четырнадцатого ребёнка (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).



СТУПА

Санчи (хинди साँची का स्तूप) – деревня в индийском штате Мадхья-Прадеш, в 46 км к северо-востоку от Бхопала, где сохранились выдающиеся памятники раннебуддийской архитектуры – храмы, ступы, монастыри.

Главной достопримечательностью Санчи является одна из ранних в истории ступ. Она была возведена по приказу императора Ашоки в III в. до н. э. На рельефах изображены не только индийцы, но и люди в греческих одеждах. Задуманная в качестве наглядного символа Колеса дхармы, ступа в Санчи послужила прообразом всех последующих ступ.

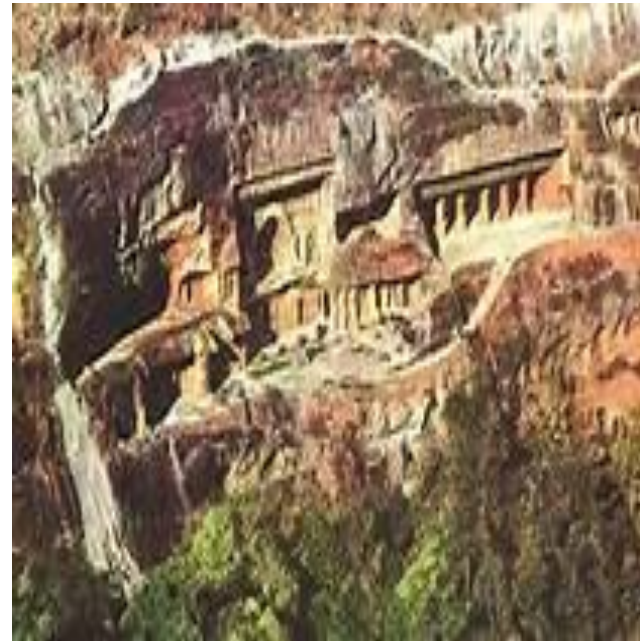
Расположенная поблизости сорокатонная колонна Ашоки была привезена сюда из Чунара.



ШКОЛА АМАРАВАТИ

Амаравати

амаравати – место вблизи Мадраса (Индия), где сохранились образцы будд. изобразительного искусства 2 в. до н. э. – 3 в. н. э. (рельефы на ограде и цоколе ступы). Искусство А. представляет собой синтез сев. и южноинд. скульптуры, для к-рого характерны ярко выраженная экспрессия и динамизм изображаемых массовых сцен



СКУЛЬПТУРА БУДДЫ

Будда (санскр. बुद्ध, буквально — «пробудившийся», «просветленный») в буддизме — наиболее высокое «состояние духовного совершенствования», либо имя Будды Шакьямуни, либо имя одного из других бесчисленных существ, достигших просветления



РОСПИСИ В ПЕЩЕРАХ АДЖАНТЫ

Аджанта (маратх. अजिंठा लेणी) – преимущественно буддистский храмово-монастырский пещерный комплекс в Индии в штате Махараштра.
Представляет собой утес в виде подковы с 29 пещерами. Они подразделяются на два основных типа – чайтья (молельные залы, продолговатые в плане, с двумя рядами столбов, апсидой в торце) и вихара (квадратных в плане залов, окруженных с трех сторон кельями или святилищами со статуями Будды, имеют при входе портик-террасу) – общежитие буддийских монахов.
Настенная роспись пещер всемирно известна. Живопись, сохранившаяся во фрагментах, – иллюстрации к буддийским легендам и мифам, но по сути она раскрывает панораму общественной жизни во всем её разнообразии.



СЮЖЕТЫ ИЗ ЖИЗНИ БУДДЫ



СКУЛЬПТУРА БОГА ЛЮБВИ КАМА

Добиваясь любви Шивы, Парвати поселилась рядом с ним на горе Кайлас, но Шива в это время предавался аскезе и отверг её. Тогда боги, желавшие чтобы у Шивы родился сын, способный победить демона Тараку, послали бога любви Каму возбудить в сердце Шивы любовь к Парвати.

Разгневанный Шива сжёг Каму огнём своего третьего глаза, но впоследствии возродил его. Тогда Парвати решила сама предаться подвижничеству ради Шивы. Узнав об этом, Шива решил испытать её, и, придя к ней в образе брахмана, стал хулить и ругать самого себя. Парвати отвергла все наветы и Шива, тронутый её преданностью и красотой, взял её в жёны. От этого брака родились бог войны Сканда и бог мудрости Ганеша.



РЕЛИГИЯ

Религия сикхов была основана в Индии Гуру Нанак и существовала в форме преемственного почитания десяти Гуру с 1469 по 1708 год. Десятый Учитель — Гуру Гобинд Сингх — заявил об окончании периода поклонения личности Гуру и провозгласил, что отныне и навеки последним Гуру становится Священное Писание сикхов — Гуру Грантх Сахиб.

Индуизм — одна из индийских религий, которую часто описывают как совокупность религиозных традиций^[1] и философских школ, возникших на Индийском субконтиненте и имеющих общие черты. Историческое название индуизма на санскрите — **санātана-дхárма** (санскр. सनातन धर्म, sanātana dharma ^[2]), что в переводе означает «вечная религия», «вечный путь» или «вечный закон»^[2]. Согласно Большой советской энциклопедии, «Конституция Индии включает в индуизм также буддизм, джайнизм и сикхизм, однако в научной индологической литературе их принято считать самостоятельными религиями»^[3].



СИДДХАРТА ГАУТАМА

Основатель одной из трех мировых религий - буддизма. Имя Будда (с санскритского - просветленный) дано его последователями. В центре буддизма - учение о "четырех благородных истинах" существуют страдание, его причина, состояние освобождения и путь к нему



РАЗВИТИЕ НАУКИ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ



Аюрвед - науку о долголетию

Вéды (санскр. वेद, véda ^[AST] — «знание», «учение») — сборник самых древних ^[1] священных писаний индуизма на санскрите^[2]. Веды относятся к категории шрути («услышанное»)^{[3][4]}, и мантры, содержащиеся в них, повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах. Основной частью Вед являются самхиты — сборники мантр, к которым примыкают брахманы, араньяки и упанишады — тексты, являющиеся комментариями к ведийским самхитам.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

- ◉ В настоящее время в Индии существует множество самых разнообразных танцевальных традиций, среди которых выделяют следующие:
- ◉ 1. Классические танцы.
- ◉ 2. Полуклассические танцы.
- ◉ 3. Народные танцы.
- ◉ 4. Эстрадные танцы

