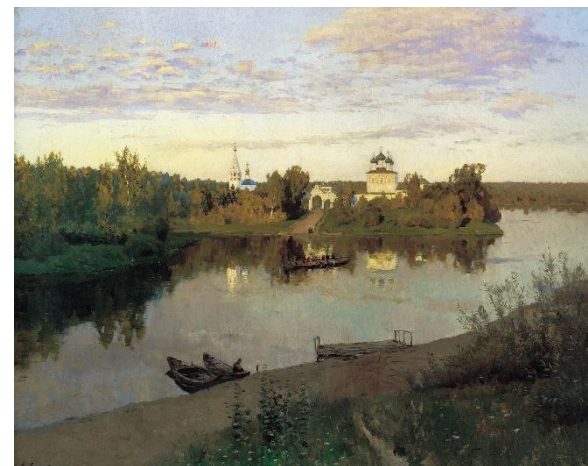
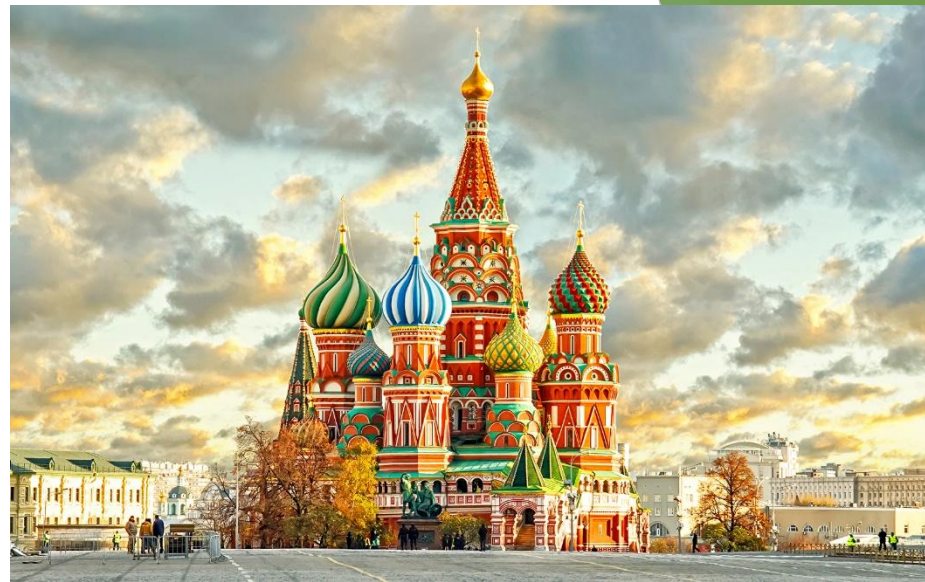


Образ России в искусстве



Виды изобразительного искусства

- ▶ Живопись
- ▶ Графика
- ▶ Скульптура
- ▶ Архитектура
- ▶ Декоративное искусство

Живопись. Васнецов В.М.

Образ России невозможно представить без людей, жителей страны.

Особенно ярко они изображены в картинах Васнецова.

Богатыри - собирательный образ. Например, Илья - это образ крестьянина Ивана, кузнеца из Абрамцева, извозчика с Крымского моста...

В основе картины - детские воспоминания автора

«Так и встало перед глазами: взгорья, простор, богатыри. Дивный сон детства»

Васнецов В.М. «Богатыри»



Золото, медь и уголь - три богатства,
что скрыты в недрах земли Русской.

Три сказочные царевны - воплощение
благ земных. Гордая и надменная
золотая, любопытная медная и робкая
угольная.

Царевны - хозяйки горных рудников,
привыкшие повелевать людьми.



*Васнецов В.М. «Три царевны
подземного царства»*

Живопись. Левитан И.И.

Картины Левитана с детства вошли в нашу жизнь, хотя написаны более ста лет тому назад.

В них душа России, ее природа, ее грусть. Да, Россию не понять умом, но ее можно понять, рассматривая произведения Левитана.

Полоска дальнего леса... Но это такая поэзия, такая природа! Умение не все сказать Левитан обладал в высокой степени. Эта недоговоренность вызывает необходимость обратной связи зрителя и художника, необходимость додумывания зрителем картин, активного их восприятия.

А маленькие этюды Левитана! В них все, что должно быть в картине, — образ, обобщение, цельность.



Левитан И.И. «Золотая осень»



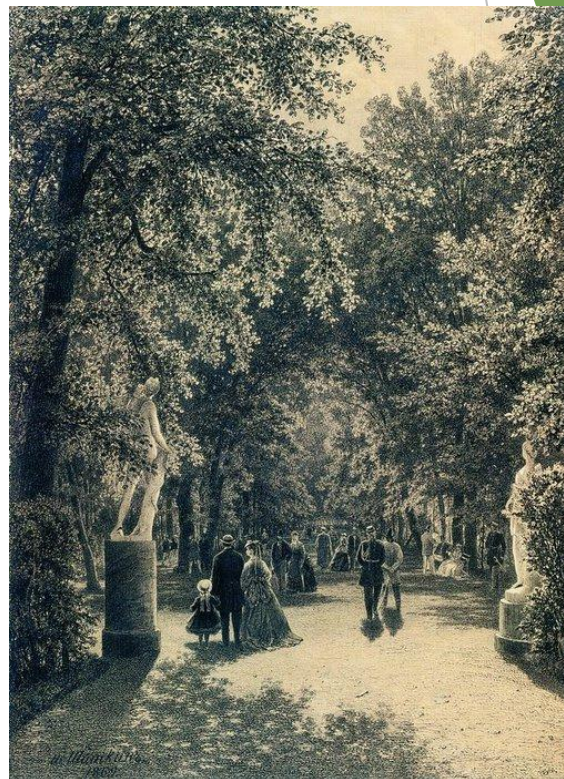
Левитан И.И. «Березовая роща»

Графика



Серов В.А. Портрет К.А. Обнинской с зайчиком (1904)

Шишкин И.И.
Аллея Летнего сада в Петербурге (1869)



Графика - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. При работе в графике обычно используют один или два цвета, кроме основного чёрного или красно-коричневого цвета сангины, можно использовать белый, в особенности на тонированной бумаге.

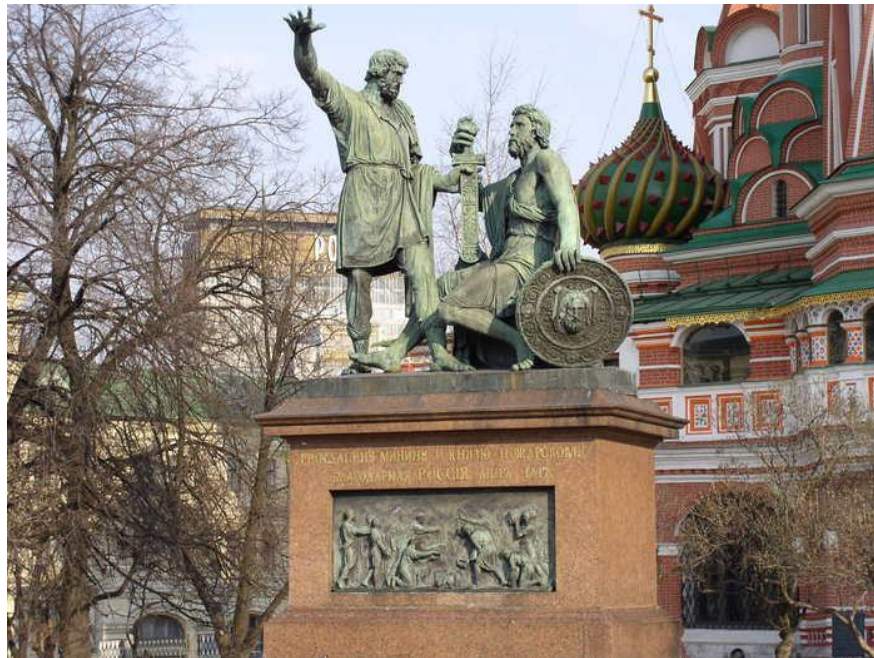
Скульптура

Русская скульптура — один из жанров русского изобразительного искусства.

Скульпту́ра (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Памятник Минину и Пожарскому

Самый первый скульптурный памятник Москвы поставили на Красной площади - таким образом благодарная Россия руками скульптора Ивана Мартоса отплатила Минину и Пожарскому за спасение Москвы в 1612 году.



Архитектура

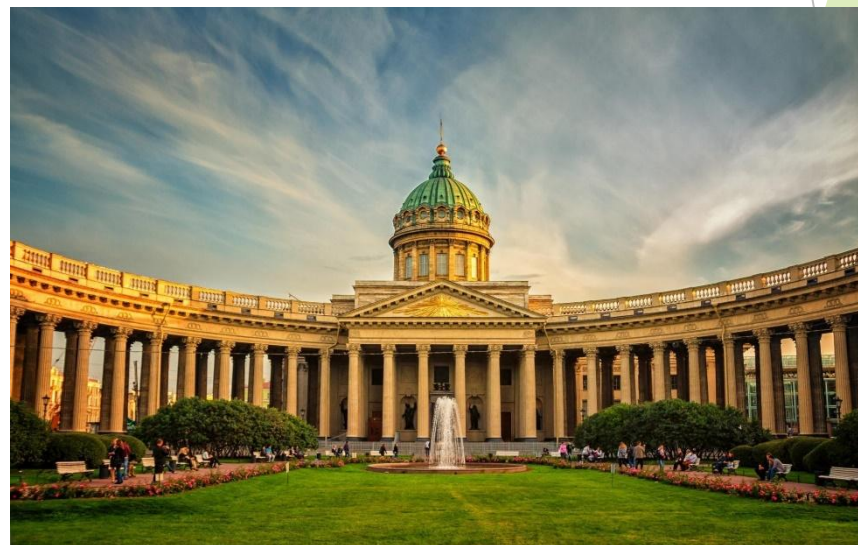
Русская архитектура следует за традициями, корни которых были установлены ещё в Византии, а затем в Древнерусском государстве.

После падения Киева русская архитектурная история продолжалась во Владимиро-Суздальском княжестве, Новгородской и Псковской республиках, Русском царстве, Российской империи, Советском Союзе и современной Российской Федерации.



Ушаков А.Ф., Алексеева М.В.
«Измайловский Кремль»

Воронихин А.Н. «Казанский собор»



Декоративное искусство

Одно из ярких явлений русской культуры - русское народное творчество, история которого насчитывает столько же веков, сколько живёт на земле человек.

Русское декоративно-прикладное искусство, народные промыслы - явления самобытные, не имеющие аналогов в мировой культуре. Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим.

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране. Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия, и в этом материале мы собрали самые яркие и известные из них.

АБАШЕВСКАЯ ИГРУШКА

Абашевская игрушка из глины традиционно изготавливалась мастерами села Абашево Пензенской губернии. Свистульки предназначались для детских игр, однако в то же время уже с тех пор абашевские игрушки обладали мистической функцией – функцией оберега.



БОГОРОДСКИЕ ИГРУШКИ

Пёстрые деревянные курочки на подставке, фигурки кузнецов, мужика и медведя, - потяни за планку, и они застучат молоточками по маленькой наковальне...

Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом для жителей подмосковного села Богородское.

ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

Вологодское кружево - особенное явление в народном искусстве Русского Севера. Богатство и разнообразие узоров, чистота линий, мерные ритмы орнаментов, высокое мастерство - таково его художественное своеобразие. Известное по всему миру, оно олицетворяет славу русского кружева.





ГЖЕЛЬ

Гжель- это название живописного подмосковного региона, что в 60-ти километрах от Москвы. Слово "гжель" сегодня невероятно популярно.

С ним ассоциируется красотой гармония, сказка и быль.

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

На левом берегу Волги, чуть выше Нижнего Новгорода, раскинулось большое село Городец, основанное еще в XII веке. Промыслом занимались крестьяне всех окрестных деревень вокруг Городца: одни вырезали ложки, другие точили миски и чашки, а третьи изготавливали орудия труда для прядения и ткачества.

Дымковскую игрушку лепят из глины, обжигают и по грунту раскрашивают темперой, включают сусальное золото. Изображает животных, всадников, дам в кринолинах, сказочные, бытовые сцены.



Матрешка - наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, явление мирового масштаба.



В тульских пряниках, пожалуй, вся история России. Мастеров в Туле было много, и каждый из них пек пряники по своим уникальным рецептам, которые хранились в строгой тайне и передавались только по наследству и исключительно по мужской линии. Самовар и Тула неразделимы. В любом уголке России и далеко за ее пределами можно встретить тульский самовар.



Тульские мастера веками ковали оружие и делали самовары.



Хохлома - старинный русский народный промысел, возникший в 17 веке в Заволжье (селе Семино Нижегородской губернии). Это, пожалуй, самый известный вид русской народной живописи. Он представляет собой декоративную роспись по деревянной посуде и мебели, выполненную красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.



Спасибо за внимание!