

Взаимовл ияние культур



Взаимодействие культур

Диалог культур – преемственность, взаимопроникновение и взаимодействие различных культур, обогащение и развитие на этой основе национальных культур и общечеловеческой культуры

Аккультурация – 1) в УС – процессы взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого;

Культурный контакт – предварительное условие взаимодействия межкультурного, предполагающее устойчивое соприкосновение в социальном пространстве двух или более культур.

Аккультурация – 2) в ШС: процесс взаимодействия культур, культурный синтез.

Культурная диффузия – взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении.

Глобализация культуры – ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации.

Уровни культуры

Элитарная культура

- субкультура привилегированных групп общества, характеризующаяся принципиальной закрытостью, духовным аристократизмом и ценностно-смысловой самодостаточностью
- сознательно и последовательно противопоставит культуре большинства
-

Классическая культура

- Культура, в которой проявляются высшие достижения, образцы в реализации ценностей и норм, принятых в обществе

Народная культура

- Культура, строящаяся на традиционных образцах, присущих данной национальной общности
- В народной культуре некоторые исследователи различают фольклорную и популярную культуры

Массовая или поп-культура

- Может рассматриваться как составляющая народной культуры
- Культура, преобладающая среди широкого слоя населения данного общества
- Краткосрочна

Функции культуры

познавательная

- Это формирование целостного представления о народе, стране, эпохе

оценочная

- осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.

регулятивная (нормативная)

- Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

информационная

- осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

коммуникативная

- Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

социализация

- Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

- усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

социализация

совершенствование личности, стремление к самосовершенствованию

Формы социального взаимодействия

Сотрудничество –
участие в общем деле

Соперничество –
пересечение или
несовпадение интересов

Конфликт – это столкновение, предельное обострение противоречий, ситуация, в которой одна сторона противостоит другой

внутриличностные

межличностные

межгрупповые

Стадии конфликта

Стратегии взаимодействия в конфликте

предконфликтная
конфликтная
послеконфликтная

соперничество сотрудничество
компромисс избегание
приспособление

послеконфликтная
конфликтная
предконфликтная

приспособление
компромисс избегание
соперничество сотрудничество



Семиотика культуры межкультурная коммуникация

Межкультурная коммуникация - это процесс взаимодействия между представителями различных культур с целью передачи или обмена информацией.

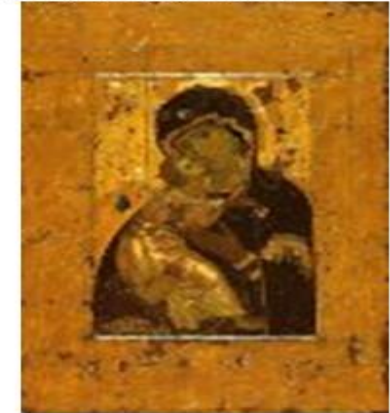
Субъекты межкультурной коммуникации:

- отдельные личности;
- группы;
- организации;
- сообщества;
- социальные институты.

Основная единица коммуникации - сообщение, текст.

Восточные и западные типы культур

Западный тип культуры – европейская и американская культуры.



Восточный тип культуры – культура стран Центральной, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки.



УРОВНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР

Взаимодействие культур затрагивает самые разные группы людей — от малочисленных этносов, состоящих из нескольких десятков человек, до миллиардных народов (таких, как китайцы). Поэтому при анализе взаимодействия культур выделяют следующие уровни взаимодействия:

этнический;

национальный;

цивилизационный.





Национально-культурные связи менее устойчивы, чем этнокультурные, но они так же необходимы, как и этнокультурные контакты. Сегодня без них невозможно общение культур.

Условия диалога культур

Культурное многообразие — важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. Диалог культур — основа и важная предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие.



Национальные культуры могут взаимодействовать по различным сценариям. Одна культура может исчезнуть под давлением другой, более сильной культуры. Культура может уступить нарастающему давлению глобализации, которая насаждает усредненную интернациональную культуру, основанную на потребительских ценностях.

на потребительских ценностях

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР

Изоляция культуры - это один из вариантов противостояния национальной культуры давлению других культур и интернациональной культуры. Изоляция культуры сводится к запрету любых изменений в ней, насильственному пресечению всех чуждых влияний. Такая культура консервируется, перестает развиваться и в итоге умирает, превращаясь в набор банальностей, прописных истин, музейных экспонатов и подделок под предметы народных промыслов.

