

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан

Центральная детско - юношеская  
модельная библиотека

**Библиографический  
анонс - презентация  
«Парад - але!»,**

**посвященная 140 - летию  
открытия Московского цирка**



Цирк - это искусство воплощения фантазий.

Цирк - это чудо, сказка, загадка! Это удивлённые глаза взрослых и детей. Цирк - это пёстрые летящие шары, это гнущие подковы силачи. Какие огромные гири с необычной лёгкостью поднимают артисты!

Это только зрителям кажется легко, а на самом деле - это огромный, кропотливый, многочасовой труд, это упорные тренировки.

И всё представление - на арене цирка необычно талантливый клоун, сумевший вас рассмешить. Из его глаз струями льются слёзы, вокруг него летают мыльные пузыри...

Цирк на Цветном бульваре, был открыт 20 октября 1880 году блестящим дрессировщиком и наездником Альбертом Саламонским, является одним из самых старых и одновременно известных цирков в России. Славу ему во многом обеспечили артисты цирка, выступавшие здесь с самого открытия, которое состоялось более ста двадцати лет назад. Когда, цирк посетили первые зрители в нем были кресла в пять рядов, бельэтаж и ложи, а также места с нумерованными деревянными лавками и галерея, где можно было стоя смотреть представления. Потом здание неоднократно перестраивалось, но все время служило только цирку. В 1919 году заведение национализировали. И бывший цирк Саламонского стал государственным.



Интересно то, что до Саламонского цирк не считался зрелищным заведением для детей. Саламонский первый осознал, что дети — замечательная публика для цирка и что на этом можно неплохо зарабатывать. Он написал прошение о разрешении давать утренние представления, говоря о том, что программы будут адаптироваться к детскому восприятию. Цирк каждое воскресенье давал детские спектакли. На Рождество устраивались праздничные ёлки с хороводами и танцами, после чего дети получали подарки. Специально для детей Саламонский ставил детские балеты и пантомимы. Одна из них, «Фея кукол», была выпущена в 1895 году и была весьма популярна долгие годы.



В 1919 году, с приходом советской власти, цирк был национализирован и стал первым государственным советским цирком. В цирке работали знаменитые клоуны Дмитрий Альперов, Карандаш, Борис Вяткин, Леонид Куксо, Олег Попов, Юрий Никулин и Михаил Шуйдин, Леонид Енгибаров, Анатолий Латышев.



*Альперов*



**В 1985 году цирк закрылся. Старое здание было снесено, в 1987 году началось строительство нового. Цирк в новом здании был открыт в сентябре 1989 года. Юрий Владимирович Никулин генеральный директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре с 1982 г. по 1997 г. Народный артист СССР, Герой Социалистического труда, Лауреат Государственной премии РСФСР.**



# ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ НИКУЛИН

В декабре 1996 года цирку было присвоено имя  
«Московский цирк Никулина на Цветном бульваре».



Много доброго  
можно сделать,  
если у тебя  
хорошее  
настроение.

-Юрий Никулин-



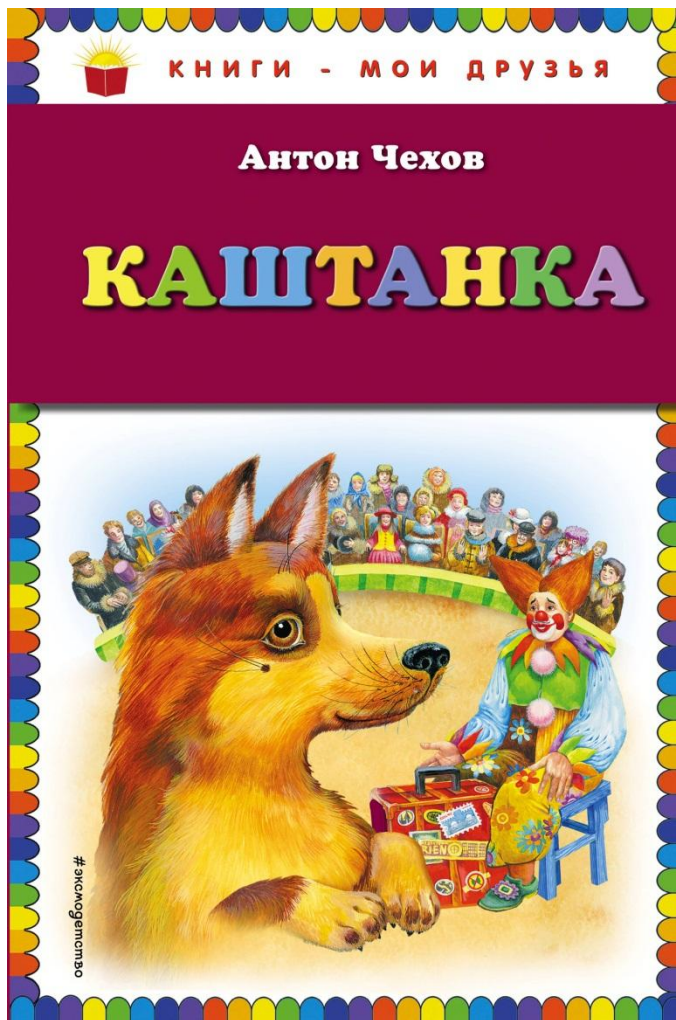
# Художественные произведения повествующие о цирке





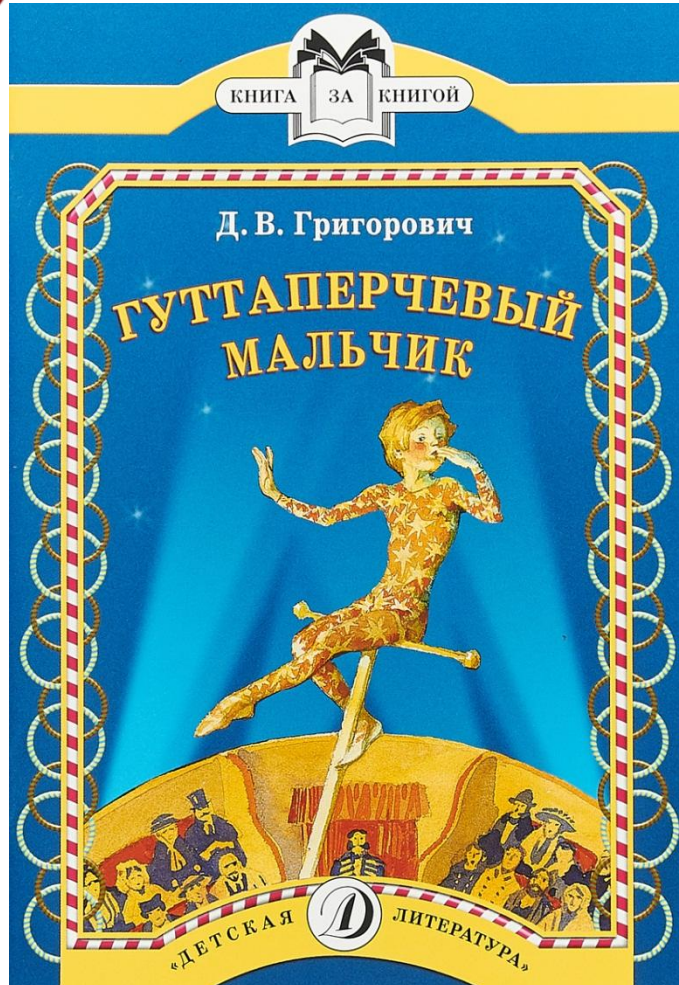
# Антон Павлович Чехов

## «Каштанка»



Собака по кличке Каштанка жила у столяра Луки Александрыча. Однажды, когда столяр относил заказчику его заказ и взял Каштанку с собой, собака потерялась. Каштанка искала хозяина, но не нашла и уснула у дверей какого-то дома. Там ее увидел клоун и дрессировщик Мистер Жорж. Он стал ее новым хозяином. Каштанка получила новую кличку – Тётка, и у нее начиналась новая жизнь. У Мистера Жоржа жили свинья Хавронья Ивановна, гусь Иван Иванович и кот Фёдор Тимофеевич. Все эти животные были цирковыми и умели исполнять различные трюки. Клоун стал обучать трюкам и собаку. Он подготовил новый номер с ее участием. Каштанка оказалась умной и ее ждала карьера цирковой артистки. Но во время первого выступления на арене собака узнала среди публики Луку Александрыча и его сына. Мальчик крикнул: "Каштанка!" - и собака с радостным лаем бросилась к прежним хозяевам.

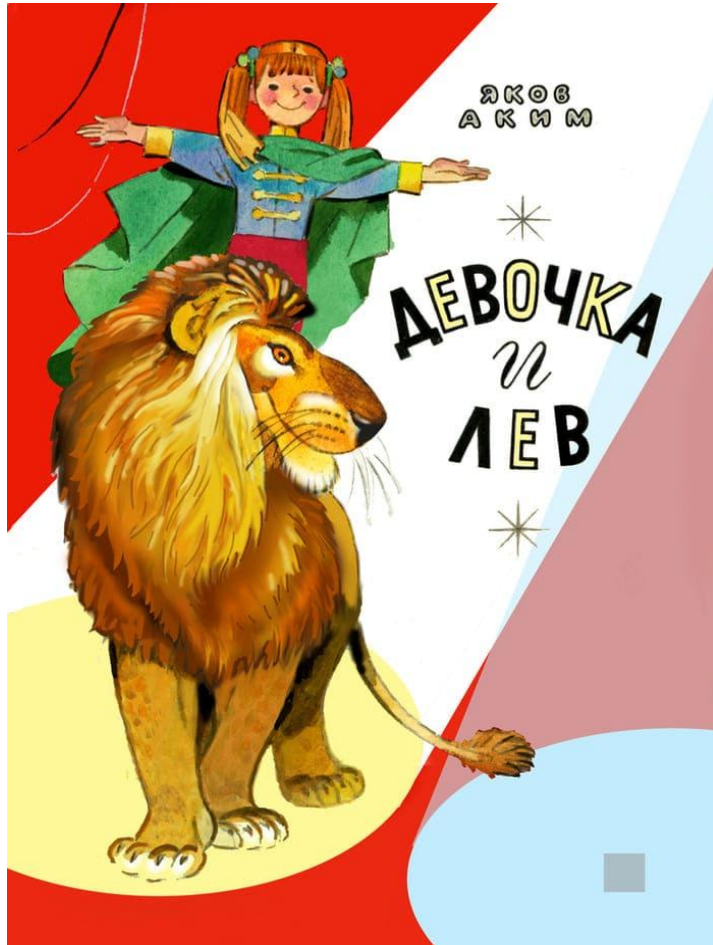
# Дмитрий Васильевич Григорович «Гуттаперчивый мальчик»



Маленького Петю, осиротевшего в четырехлетнем возрасте, отдают во владение акробату Беккеру, жестокому и бездушному человеку.

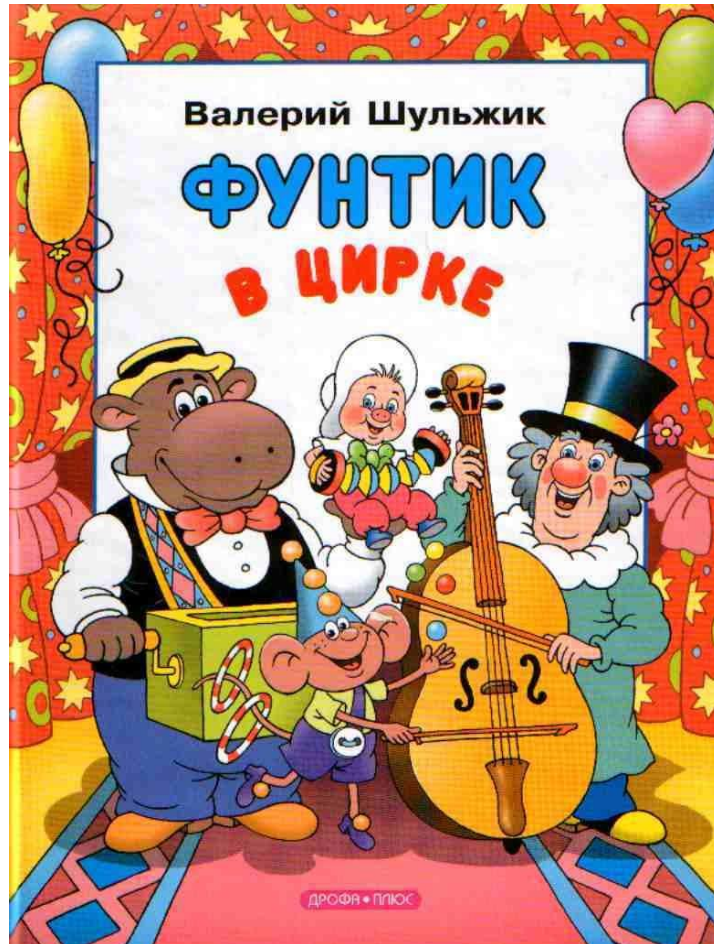
Беккер обучает его акробатическим трюкам, не обращая внимания на падения и травмы ребенка, и единственный, кто жалеет Петю, — это клоун Эдвардс...

# Яков Аким «Девочка и лев»



Доброе и веселое  
стихотворение Акима Якова  
«Девочка и лев»  
обязательно к прочтению  
юным красавицам.  
Замечательная история в  
стихах о том, как одна  
маленькая добрая девочка  
помогла большому  
больному льву.

# Валерий Шульжик «Фунтик в цирке»



Доброе и веселое  
стихотворение Акима  
Якова «Девочка и лев»  
обязательно к  
прочтению юным  
красавицам.  
Замечательная история  
в стихах о том, как  
одна маленькая добрая  
девочка помогла  
большому больному  
льву.

The background features a pair of red curtains with yellow tassels and lanterns. The lanterns are red with yellow tassels and are hanging from the top of the curtains. The tassels are yellow and are hanging from the bottom of the curtains. The text is centered on a white background.

**Автор – составитель:**

**ведущий библиотекарь  
Центральной детско – юношеской  
модельной библиотеки  
Садырова Фируза Ниязовна.**

**Источники:**

**Использованы материалы  
из свободного доступа сети Интернет.**