



Изготовление изделия из  
природного материала с  
использованием техники  
соединения пластилином.

## Мудрая сова

*Технология*  
*1 класс*



Сегодня на урок вы принесли различные материалы, которые собрали в парке или в лесу.

Скажите, какие правила сбора вы соблюдали?

Как вы думаете, а почему так важно соблюдать эти правила?





**Солнца яркого боится.  
Ночью - хищник эта птица.  
Ловко мышь найдет в траве.  
Говорим мы о ....**







Крупная голова, большие круглые глаза, которые окружает лицевой диск, клюв короткий, изогнутый. Оперение густое и мягкое, хвост прямоугольный, а крылья относительно крупные, округлые, окраска оперения у сов, как правило, "защитная", то есть оно сливается с окружающей средой, помогая сове оставаться незамеченной во время дневного отдыха. Перья лесных сов обычно коричневатые, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок, перья покрывают и лапы, когти у них у всех длинные и острые.









Мы будем изготавливать сову из природных материалов, давайте сделаем предположение, какие природные материалы можно использовать для изготовления совы.



# Работа по учебнику



стр. 22-23

# Работа в тетради





## Рисунки по теме **Фигурки из природного материала**

Посмотри, какие фигурки можно сделать из природного материала. Смастери понравившуюся тебе фигурку.





## ***Правила организации рабочего места при работе с пластилином и глиной:***

- на стол нужно постелить клеенку или бумагу, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина;
- лепить нужно на доске, положенной на стол;
- **нельзя подносить стеки близко к глазам, ко рту;**
- **нельзя бросать кусочки пластилина, а тем более пробовать на вкус;**
- **после лепки необходимо очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и помыть руки.**



# Мы мастера



# Правила подготовки рабочего места перед началом урока



- Положи на парту клеенку, рабочую доску.
- Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
- Надень рабочую одежду.

Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

*Оцени сложность:*

- **очень легко**
- **легко**
- **трудно**





# Анализ готового изделия:



- **название изделия;**
- **использование, назначение изделия;**
- **материалы, используемые для изготовления изделия;**
- **форма деталей изделия;**
- **количество и название деталей;**
- **способы соединения деталей в изделии.**



## 1. Что я буду делать?

Сделаем эскиз, предварительный рисунок, набросок.

## 2. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?

Из чего сделано туловище, глазки, крылышки, брови?

На чем сидит сова?

Получается целая композиция.

Что такое композиция?

**Взаимное расположение частей. То есть это произведение, в котором все компоненты (детали) связаны одной идеей.**



3. Как я буду выполнять работу?

Какими способами?

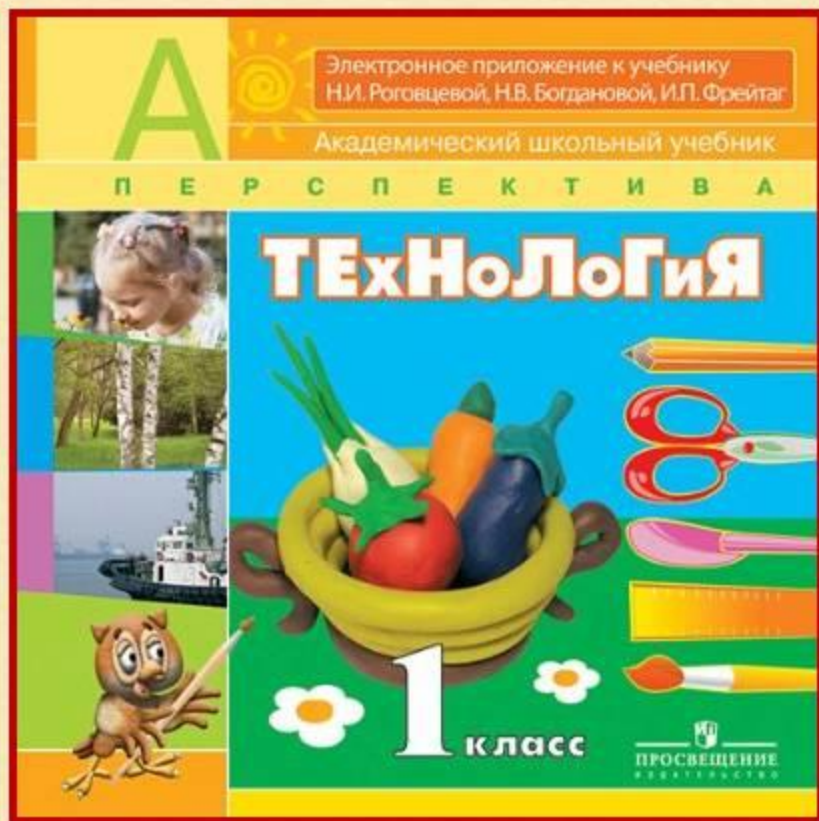
4. Что сделаю сначала, что потом?

5. Для чего я буду мастерить это

ог своей работ

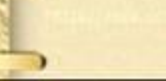


# Смотри диск



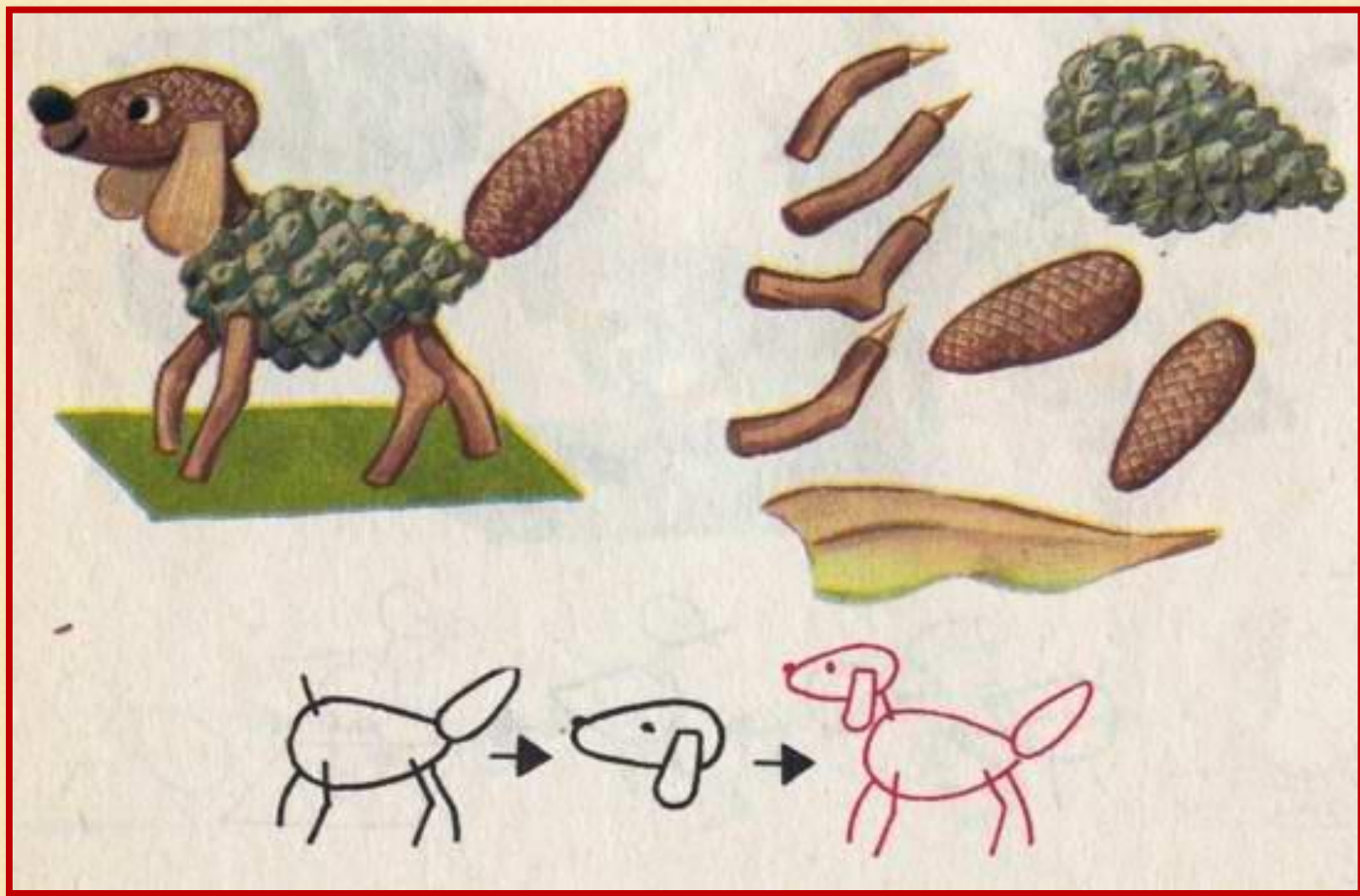


*Это интересно*

















# Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться
- поделка сделана хорошо
- поделка сделана ОТЛИЧНО



# Подводим итоги

**Что повторили?**

**Что узнали нового?**

**Что получилось, чему следует научиться?**



**На следующий урок принести перец маленький конверт.**



## ***Правила уборки своего рабочего места***

- Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
- После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
- Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.



Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»  
<http://shkola-abv.ru>