

Презентация к уроку музыки
в 5 классе по теме
«Опера»

Тема урока

ОПЕРА

План урока

1. Знакомство с рождением оперы
2. Экскурсия по оперному театру
3. «Проверь свои знания»

Рождение оперы

- Опера появилась в 17 веке в Италии



Орфей играет на кифаре



«Отец» оперы

Клаудио
Монтеверди -
итальянский
композитор



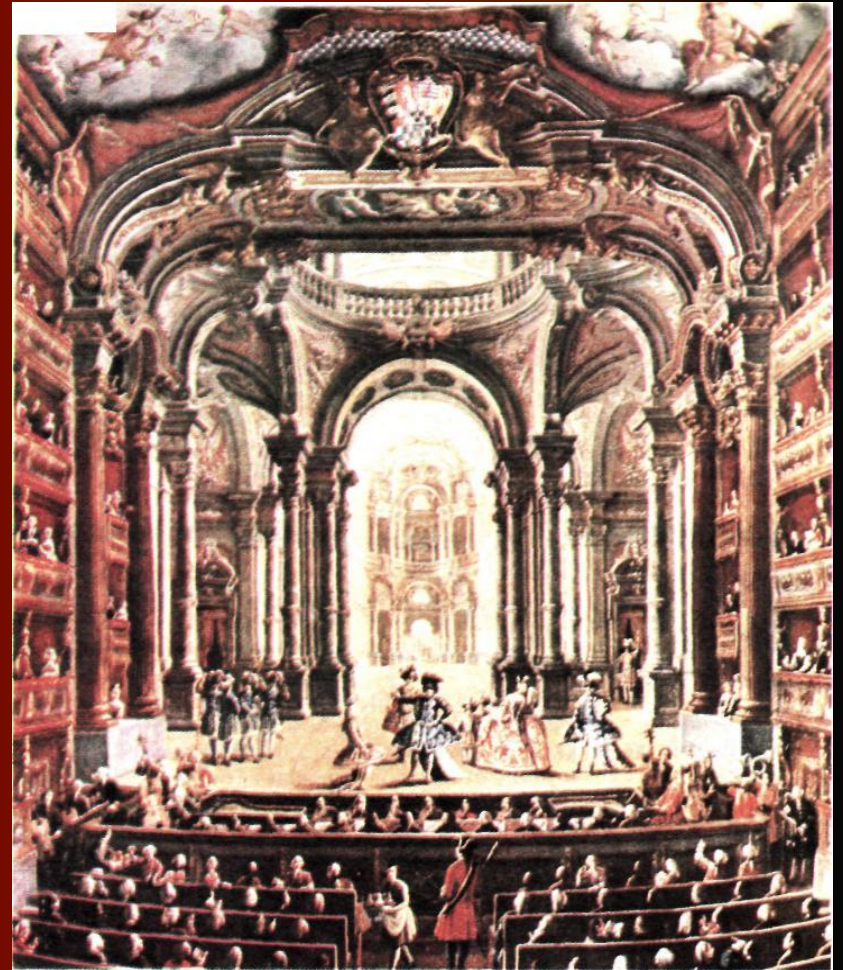
Опера (по латыни *opus*)

- Переводится с итальянского — деяние, труд, сочинение
- Музыкальный спектакль, в котором всё действие передаётся с помощью пения

Высказывания известных людей об опере

- Что может сравниться с удовольствием быть в опере? Только удовольствие быть с друзьями.
(Мушкетёр Арамис)
- Пора нам в оперу скорей... *(А. Пушкин)*
- Наслаждались оперой. Тренирует ум и воспитывает сердце. *(Шерлок Холмс, доктор Ватсон)*

Экскурсия по оперному театру



ЛИБРЕТТО – в переводе с итальянского «книжечка»

1. Литературное изложение содержания оперы
2. Краткое содержание оперы, опубликованный в виде буклета-программки (маленькой тонкой книжечки)

Сюжеты опер

- Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий.
- В зависимости от содержания оперы бывают историческими (например, «Борис Годунов»), героико-эпическими («Иван Сусанин» Глинки), сказочными («Снегурочка» Римского-Корсакова), комическими («Свадьба Фигаро» Моцарта) и др.

Из чего состоит опера

- По законам драматического театра опера делится на действия или акты, действия — на картины, а картины в свою очередь — на сцены.

Кто нужен для создания оперы

- Либреттист – тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или в прозе. Можно сказать, оперный поэт, оперный писатель.
- На текст оперного либретто композитор сочиняет музыку, а певцы её исполняют.

Оперные вокальные номера

Сольные номера

(соло – «один»)

- **Ария** – песня главного героя или героини
- **Ариетта** – маленькая ария



Ансамблевые номера

(ансамбль – «вместе»)

- **Дуэт** – поют вдвоём
- **Трио** – поют втроём
- **Квартет** – четыре исполнителя
- **Квинтет** – поют пятеро



- Речитатив –
*декламация, чтение
вслух.*

В оперном
речитативе герои
разговаривают по –
оперному –
нараспев

- СобираТЕЛЬНЫЙ
герой в опере –
народ, войско,
крестьяне и др.
показан с помощью
оперного хора.



Оперный оркестр

- Помогает петь певцам, рисует разные картины – битву, бурю на море, вьюгу и пр.

Оркестровые номера

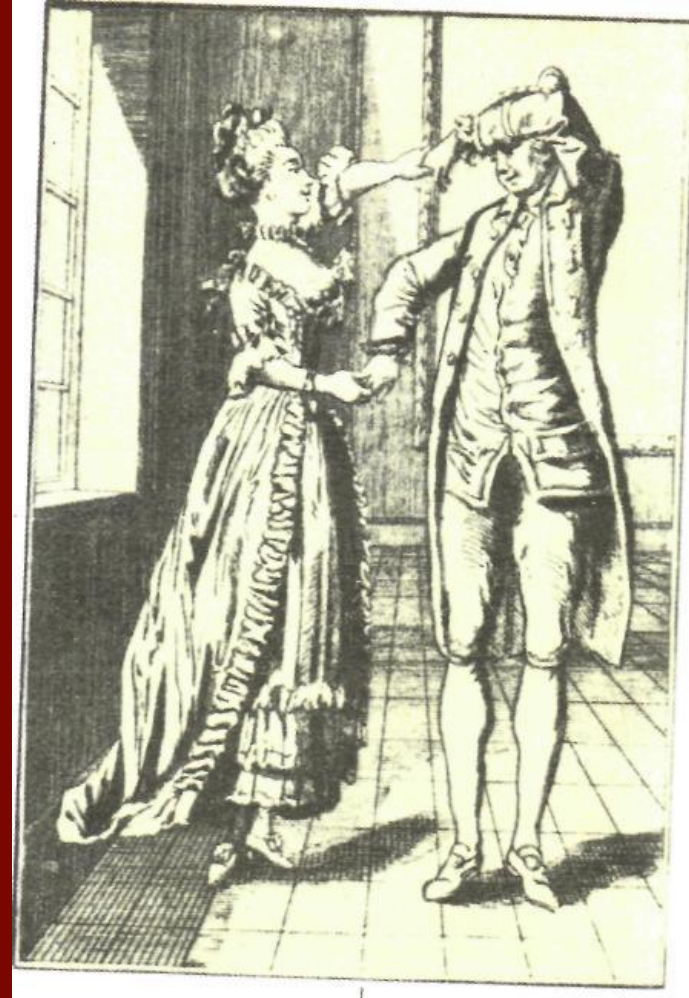
- Увертюра – вступление к опере
- Антракт – вступление к действиям оперы

В роли оперного оркестра всегда
выступает симфонический оркестр



Оперный балет

- Обеспечивает оперу, если требуется по ходу действия , танцами, что очень её украшает.



А ещё для создания оперы нужны:

- Художник – рисует декорации
- Режиссёр – ставит спектакль
- Гримёр – гримирует артистов
- Костюмер – готовит костюмы
- Осветитель – распоряжается светом
- Машинист сцены - орудует механикой

И конечно же ...

СЛУШАТЕЛИ

Вывод:

- Итак, в исполнении оперы участвуют оркестр, хор, певцы и нередко танцоры.
- В ней соединены различные виды искусства – драма и музыка, пение и танец, игра актёров и мастерство живописцев-декораторов. Значит, опера – синтетический вид искусства.

Проверь себя

1. В какой стране родилась опера?

- *Россия*
- *Италия*
- *Франция*

2. Кто является «отцом» оперы?

- *Чайковский*
- *Моцарт*
- *Монтеверди*

Краткое содержание оперы - это

1. Сценарий
2. Либретто
3. Роман
4. Поэма

Выбери:

Сольные номера оперы

- Трио
- Ария
- Хор

Ансамблевые номера
оперы

- Антракт
- Ариетта
- Дуэт

Оркестровые номера
оперы

- Квартет
- Увертюра

Что на ваш взгляд является лишним? Почему?

- «Евгений Онегин»
- «Иван Сусанин»
- «Щелкунчик»
- «Снегурочка»

Итог урока

- Перечислите, кто участвует в создании оперы.
- Назовите виды искусств, которые соединены в опере.
- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?