

**Дмитрий Дмитриевич
Шостакович
(1906 – 1975)**

**Симфония № 7
(«Ленинградская»)**

**«Я буду работать, не покладая рук в области
музыки,
которой я отдам всю свою жизнь»**

Д. Шостакович



**За работой над Седьмой
симфонией. 1941 г.**



EXTRA LARGE

JULY 26, 1949

TIME

THE WEEKLY NEWSMAGAZINE



WILLIAM SHAW-WALKER

Amid battle learning to live again in the shadow of victory

(Continued)

NO. 3078

PRICE 15¢

NO. 3078

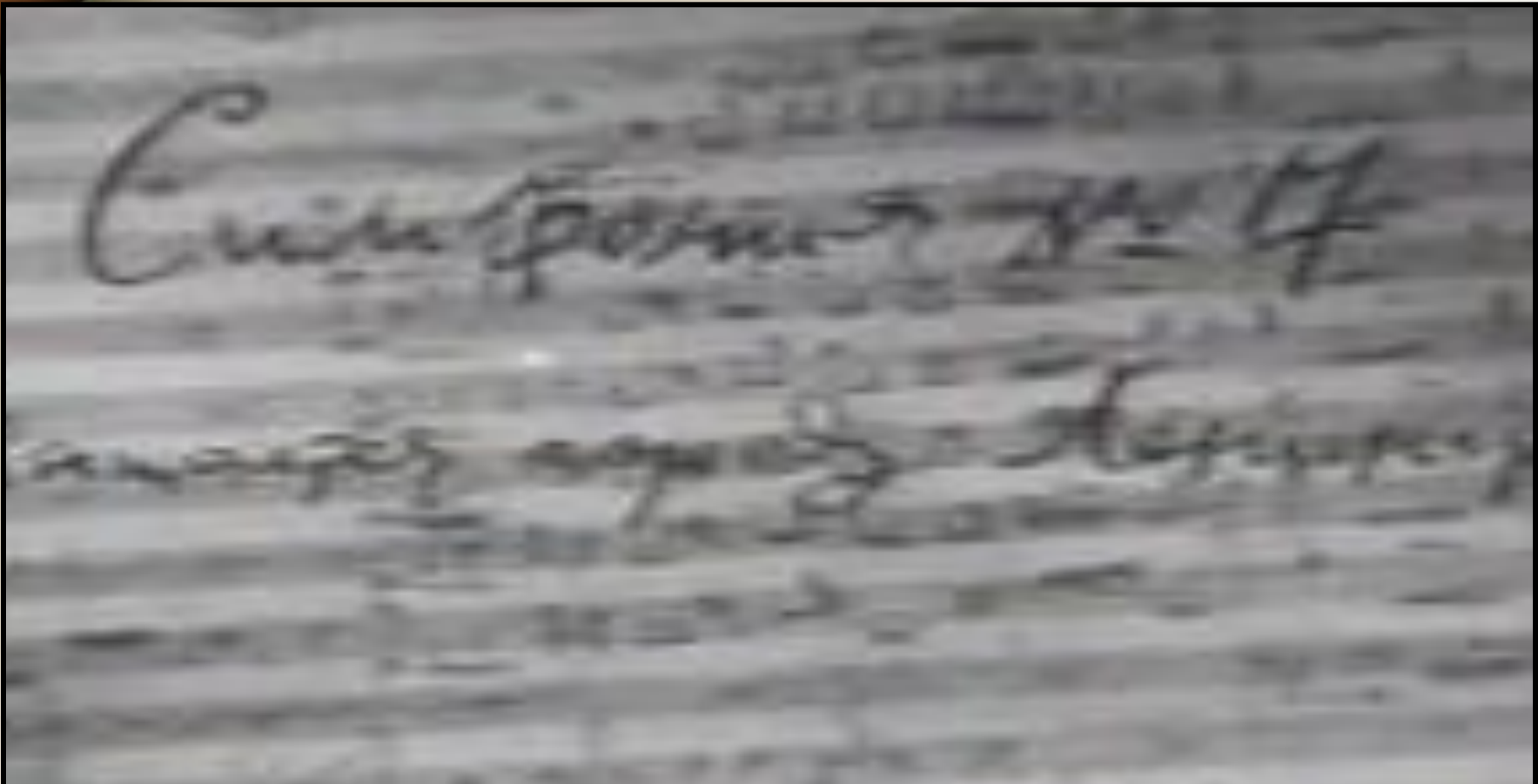
Дежурить шел, надев комбинезон
И то и дело каску поправляя.
С консерваторской крыши видел он
Весь Ленинград, до заводских окраин.
Затишье страшно стиснуло виски,
Достал, спеша, огрызок карандашный
И чистые эскизные листки
И - на бумагу замысел вчерашний.
На этот, в нотных контурах листок,
Как будто знак иного звукоряда,
Внезапно пепел неостывший лег
Сгоревшего Бадаевского склада.
Такое чувство брезжило в душе,
Как будто в самом воздухе Седьмая
Жила неслышно до него уже,
А он лишь ловит звуки, ей внимая.

Лев Болеславский

поэма «Шостакович»

**«Час тому назад я закончил партитуру двух частей
большого симфонического сочинения. Если...
удастся закончить третью и четвёртую части, то
тогда можно будет назвать это сочинение «Седьмой
симфонией».**





**«Нашей победе над фашизмом,
нашей грядущей победе над врагом, моему
любимому городу Ленинграду
я посвящаю свою седьмую симфонию»**

Первое исполнение Ленинградской 1942г.

1-е исполнение Седьмой симфонии Шостаковича в Куйбышев



Мемориальная доска в честь Д. Шостаковича в Самаре



Первое исполнение 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича в Москве в Колонном зале



К. И. Элиасберг





**Билеты на седьмую симфонию Шостаковича,
1942, Фото В.Рудного**

Д.Д. Шостакович. Симфония №7

I часть

Экспозиция

главная партия

побочная партия

Разработка

эпизод нашествия

тема сопротивления

Реприза

реквием павшим героям

Кода

тема мечты о мире



СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

1-е скрипки

1. АРКИН С. А. — солист
2. МАНУЛИС Д. М.
3. ЛЕВИН С. А.
4. МИНАЕВ В. С.
5. ПРЕССЕР А. Р.
6. ГИТЕР Я. С.
7. КУРЯНОВ С. В.
8. ГЕРШКОВИЧ А. Д.
9. ПАРФИЛОВ С. М.
10. ВЕРДИКОВ В. И.

2-е скрипки

11. САВЕЛЬЕВ В. И.
12. ОКУЛЬ Л. И.
13. ЗАЦАРНЫЙ А. Д.
14. СЛОВОДСКАЯ С. В.
15. КАЧКОВСКАЯ Р. А.
16. ЛЕВИНТИН П. И.
17. ФРЕМКО Г. Ф.
18. КРЕСИН И. О.

Альты

19. ВЕНЯВСКИЙ И. А. — солист
20. ПИОРКОВСКИЙ И. И.
21. ИГНАТЕНКО Е. Д.
22. НАРОДЕНСКИЙ А. И.
23. МИНДЕЛ И. И.
24. ЕДИЛАРОВ В. А.

Виолончели

25. АНАНИН К. М. — солист
26. САФОНОВ А. И.
27. ХРАМОВ И. В.
28. ШОСТАКОВ М. И.

Контрабасы

29. ШЕМКО П. Д. — солист
30. БАЗАРОВСКИЙ М. В.
31. КЕРЖЕЦКО Г. Ф.
32. ФЕДОРОВ Д. В.

Арфы

33. ПОКРОВСКАЯ Л. А. — солист
34. ГРИГОРЬЕВ Д. Ф.

Рояль

35. БРОННИКОВА И. Д.

Флейты

36. ТЕЛЫТНИК С. Ф. — солист
37. ЕРШОВА Г.
38. СОЛОВЬЕВ А. И. } солисты
39. КАЦКАН Д. С. }

Гобой

40. ШАХ Е. Д. — солист
41. МАТУС К. М.
42. ПЕТРОВА В. К. — солист

Кларнеты

43. СЕРГЕЕВ Г. А. — солист
44. ВАСИЛЬЕВ М. В.
45. ФАДЕЕВ И. С.
46. СТЕПАНОВ К. К.
47. БИСТРИЦКИЙ А. С. — солист

Фаготы

48. МЕДВЕДЕВ Г. С. — солист
49. ФРЕМКИН Г. Д.
50. КУРГАНСКИЙ А. И.

Валторны

51. ДУЛЬСКИЙ И. М. — солист
52. ФЕДОРОВ И. И.
53. ОРЕХОВ П. К.
54. МАГОРНИК И. М.
55. ПЕТРОВ В. А.
56. ГОРЕЛЮК С. В.
57. ПАРФЕНОВ М. Т.
58. ПАВЛОВ И. Д.
59. КОПАНСКИЙ Л. И.

Трубы

60. ЧУДНЕНКО Д. Ф. — солист
61. ГРИСЕК П. В.
62. КЛИМОВ Г. Д.
63. ЕЛИСТЕВ В. П.
64. МОСОВ П. А.
65. ПОКЛАД А. Ф.
66. ВАХРАМЕЕВ В. А.

Тромбоны

67. ОРЛОВСКИЙ В. М. — солист
68. СМОЛЧЕВ М. В.
69. ЮДНИ В. И.
70. БОГДАНОВ П. В.
71. КАУПЕЦ М. И.
72. ПЛЕХАНОВ И. М.
73. ИДЕЛЬСОН М. А.

Тубы

74. ШАСТОВСКИЙ А. И.
75. МУРЗЕНКОВ И. Д.

Литавры

76. ОСАДЧУК В. Е. — солист

Ударные

77. ПЕТРОВ А. А.
78. ЧУЛОККИН А. И. х. в. р.
79. КУЛИКОВ К. М.
80. АЙДАРОВ Ж. К.

ДИРИЖЕР — **ОЛИАСБЕРГ И. И.**

Ассистент дирижера — **АРКИН С. А.**

Руководители дудных оркестров, участвующих в исполнении симфонии:

Исполнитель I ряда ГЕНШАФТ А. М.
Исполнитель оркестра — ПРЕССЕР А. Р.

Исполнитель III ряда МАСЛОВ Ж. И.
Басист-контра — ШЕМКИНА О. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНГОРСОВЕТА
И
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду и посвящаю свою 7-ую симфонию“.

Д. ШОСТАКОВИЧ

Ц. О. „Правда“ № 69 (5839), 26(1)-42.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

Дмитрия

ШОСТАКОВИЧА

ЛЕНИНГРАД

1942

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

дважды лауреат Сталинской премии

СИМФОНИЯ № 7

ооч. 60

(в 1-й раз)

I часть — Allegretto, C-dur

II часть — Moderato poco allegretto, h-moll

III часть — Adagio, D-dur

IV часть — Allegro non troppo, Es-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр

Дирижер — **Н. И. ЭЛИАСБЕРГ**

„Седьмая симфония возникла из с. вестей русского народа, принявшего без колебания смертный бой с черными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую минуту его бедствий и испытаний“.

Алексей ТОЛСТОЙ

Ц. О. „Правда“ № 47 (5825), 23/II-42

„Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича — это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

Ц. О. „Правда“ № 89 (8960), 30/III-42.

