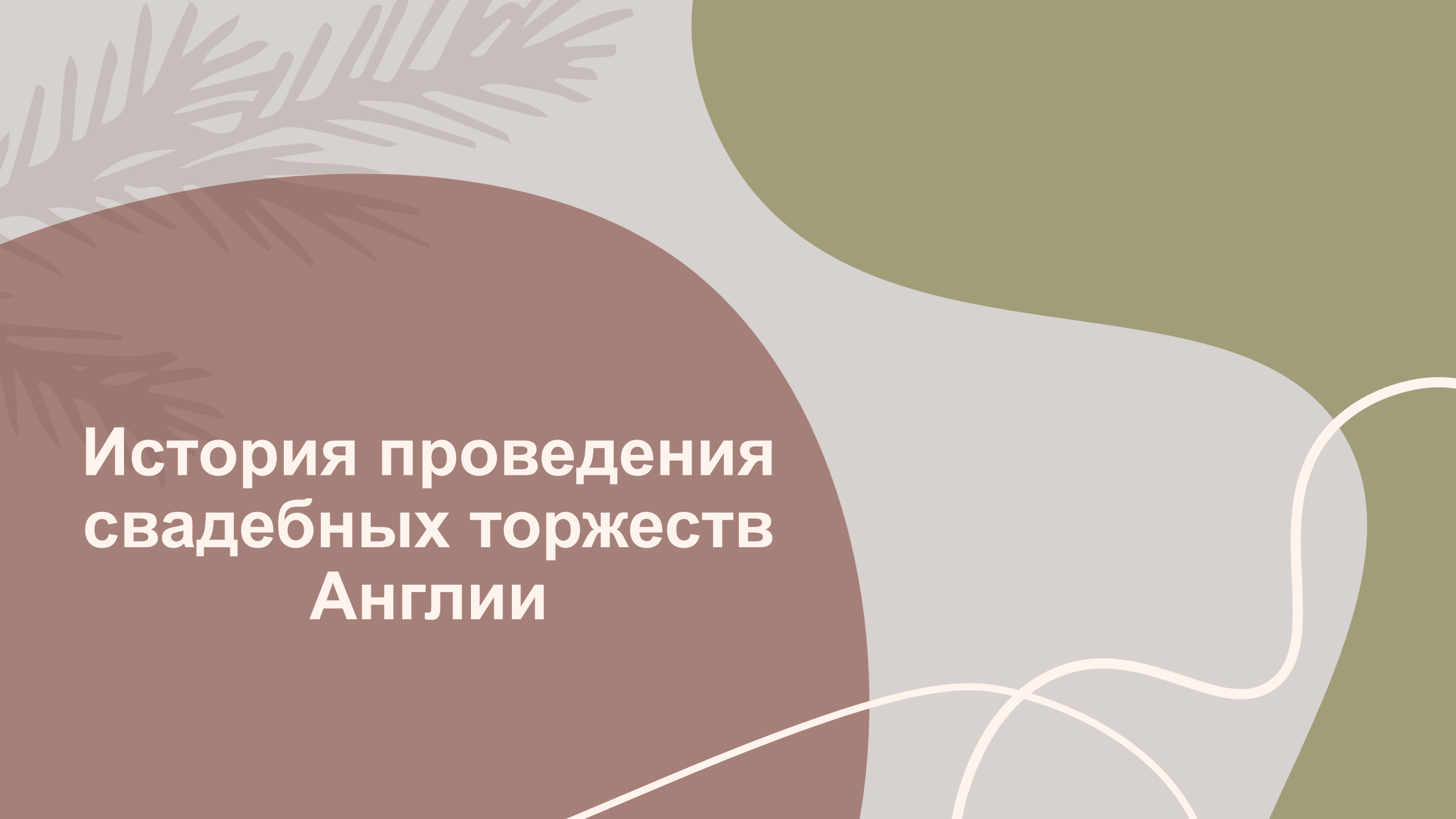




Свадебные традиции Англии

имя фамилия МА I-I



История проведения свадебных торжеств Англии

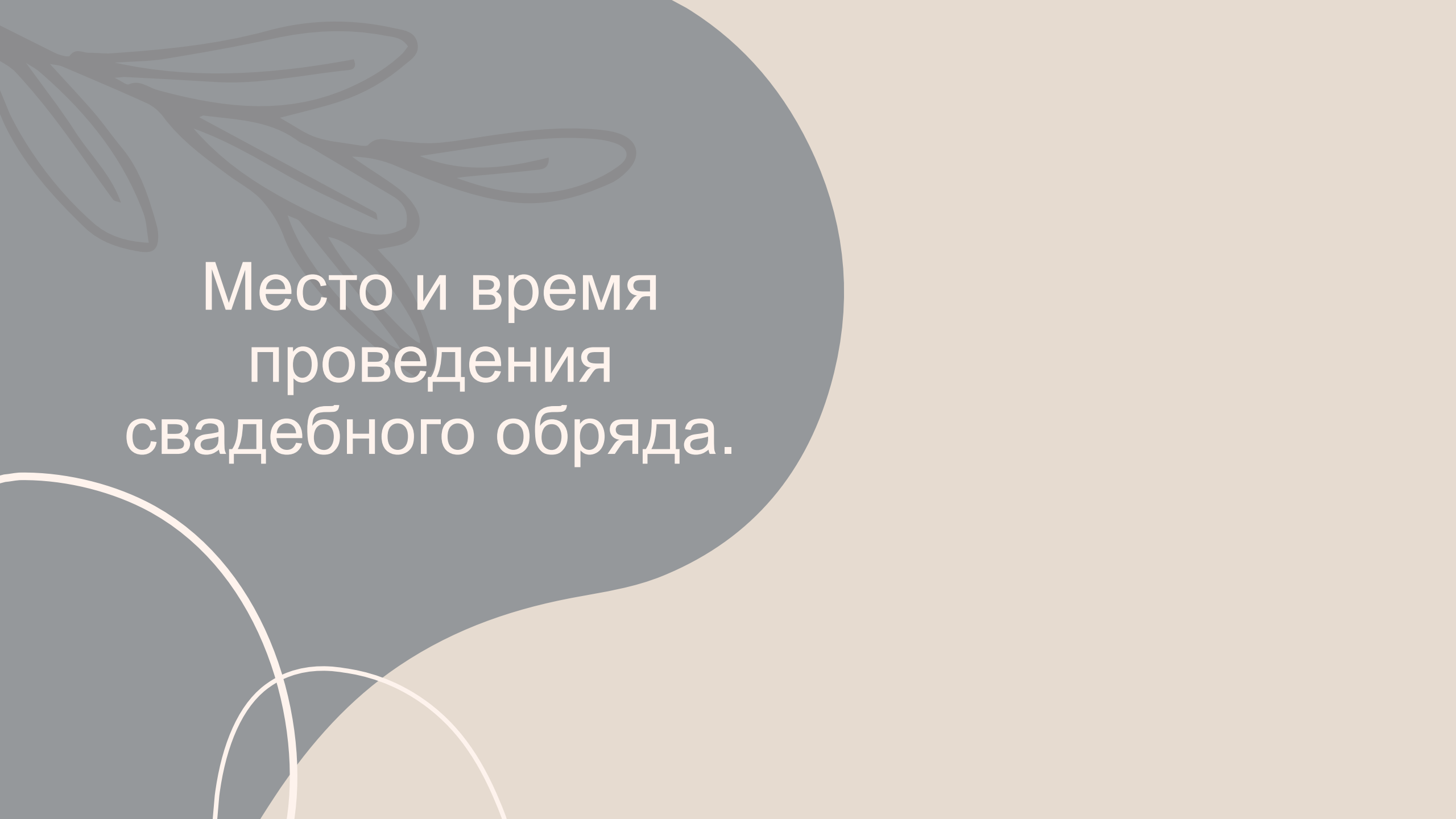
Вплоть до девятнадцатого столетия в Англии решение о браке принимали родители молодых людей, часто это делалось ради их выгоды. Нередко соглашение о браке заключалось в то время, когда будущим молодожёнам было не больше 7 лет. В возрасте 7 лет детей даже обручали. Правда в 17 веке судья судья принял решение , что браки заключенные между людьми, хоть один из которых не достиг 7 лет, являются недействительными.

Нередко влюбленные друг в друга молодые люди, не получив от родителей согласия на брак, сбегали и тайно венчались. В 1653 году был принят гражданский закон, согласно которому для официального статуса брака требовалась гражданская церемония бракосочетания, проводимая мировым судьей. При этом нужно было представить справку о публичном венчании из приходской церкви. Если кому-то из молодоженов было меньше 21 года, нужна была справка от родителей. Во время гражданской церемонии был запрещен обмен кольцами. С 1753 года законным стали признавать только те браки, которые были заключены в английской церкви, имеющей специальную регистрацию. Вплоть до 1990 года жениться можно было в церкви того графства, где живет один из будущих супругов. Серьезным препятствием на пути свободного заключения брака в Англии являлся вопрос о вероисповедании брачующихся. Существовали жесткие границы между католиками и протестантами, вследствие чего лица с различным вероисповеданием редко заключали браки, так как в таком случае от них отворачивались родные, друзья, знакомые.





Развитие капиталистических отношений, заключение поздних браков или их ранний распад, многочисленные повторные браки, коммерческо-маклерская сторона предбрачных отношений - это и многие другие причины к тому, что в XIX веке нарушилась выработанная веками традиция и обрядность. Она сохранилась лишь на отдельных территориях Англии, да и то не полностью.



Место и время
проведения
свадебного обряда.

ДЕНЬ И МЕСЯЦ

Для англичан издавна выбор дня и месяца свадьбы очень важен. Это касалось и тех, кто не устраивал свадьбу, а просто регистрировал брак. Май, как правило, считался неудачным месяцем. У англичан в ходу были поговорки: «браки в мае несчастливы», «вступить в брак в мае - навсегда маяться». Вступление в брак в Великий Пост (весна) тоже предвещало неудачу. Наиболее благоприятным временем для свадеб считалась неделя после Троицына дня. Из всех дней недели самым удачным днем для заключения брака называли среду. С давних пор свадьбы в Англии устраивали в период от сбора урожая до Рождества, и причина этого проста - изобилие продуктов питания. В Англии даже есть поговорка, что жениться нужно в сентябре - тогда совместная жизнь будет хорошей и богатой.

ВЕНЧАНИЕ

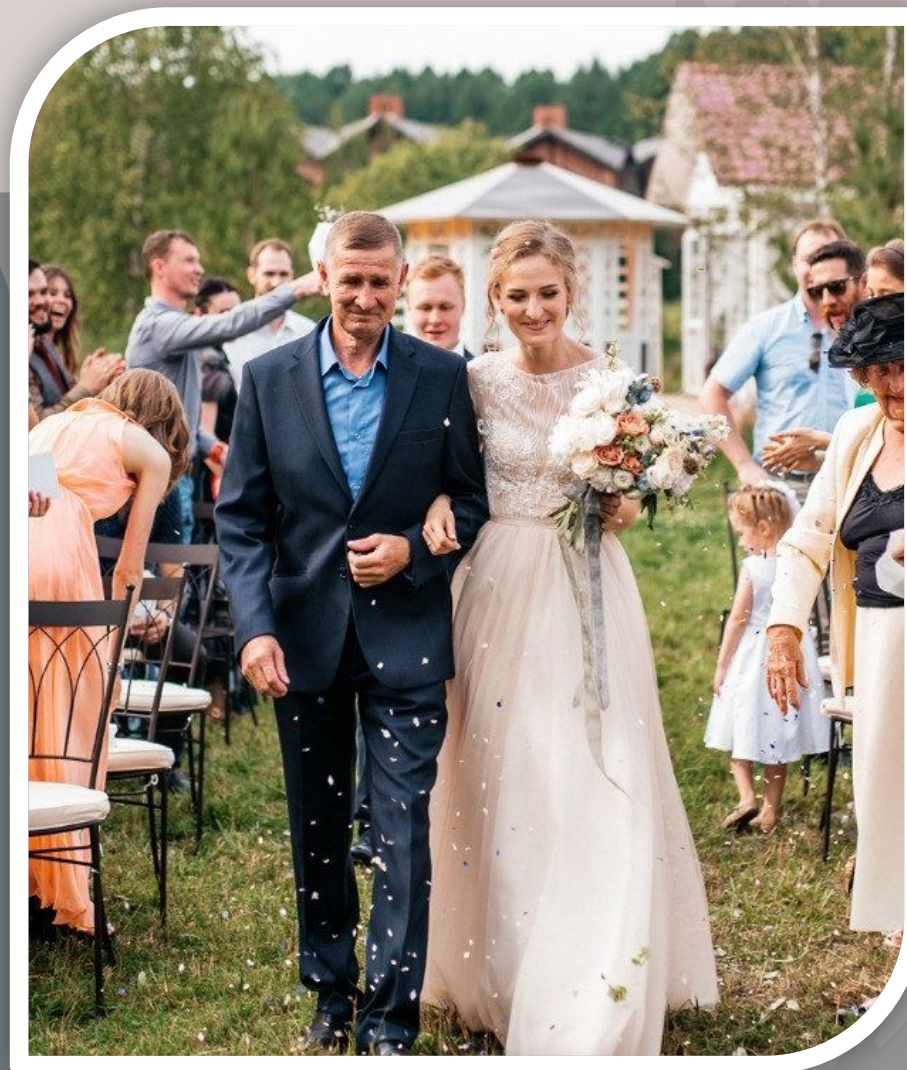
Венчание происходило обычно между 8 часами утра и 12 часами дня. Гражданский же брак заключался с 8 часов утра и до 18 часов вечера в отделе записи актов гражданского состояния в здании регистрации в присутствии уполномоченного лица.



ВИБОР МЕСТА

Свадьба у англичан состоит из двух частей: wedding breakfast и reception. Wedding breakfast - это торжественный обед сразу после регистрации брака, не важно в 11 утра это мероприятие будет или «в рабочий полдень» - это полноценный обед, на котором присутствуют только самые близкие родственники. Reception - это уже вечеринка с фуршетом в 19:00, не важно, что вы выберете: hand buffet (только канапе) или fork buffet (когда используют столовые приборы), hot/cold (полноценный банкет с горячим блюдом).

Поэтому выбор места - это очень важно. Поскольку необходимо выбирать два места - для wedding breakfast и reception. Для wedding breakfast нужно небольшое помещение, а для reception - просторное. Современные британские женихи и невесты предпочитают справлять свадьбу в пригороде или деревне в отличие от России, где примерная программа на свадьбу выглядит по-другому. Те, кто могут себе это позволить, арендуют замки или на худой конец парковые зоны. Сама свадьба становится неким публичным представлением, неким шоу в стиле старины.



The background features a light gray base with large, overlapping organic shapes in muted green and brown. A white silhouette of a pine branch is visible in the upper left. A white wavy line curves across the bottom right.

Традиции

День свадьбы предусматривал строгое соблюдение традиций. К церкви едет свадебный кортеж или как его еще называли «свадебный поезд», который обычно состоит из роллс-ройсов или ретроавтомобилей, лимузины выбирают очень редко. По пути следования свадебного поезда разбрасывали цветы: болотный ирис, розмарин, ноготки. Нередко путь усеивали тростником, ракишником, а также пшеницей. Иногда «свадебный поезд» трижды огибал по часовой стрелке - на счастье. В Сомерсете на пути свадебного поезда протягивали веревку, украшенную цветами, или запирали перед ним церковные ворота. В этих случаях жених должен был выкупить путь деньгами.



В свадебный поезд помимо жениха и невесты входили родители, подружки невесты (обычно ее сестры, близкие родственницы и подруги), а также сестры жениха и его дружки, родственники и друзья невесты и жениха. Подружки невесты, обычно их было человек шесть, среди этих подружек была главная, она располагалась за невестой и в ходе церемонии несла букет невесты. Дружка жениха, которым обычно был его брат, родственник или его друг морально поддерживал его до свадьбы, платил гонорар священнику и чаевые церковнослужителям, а также отвечал за кольца и вручал их жениху в церкви. Он должен был ухаживать за подружками невесты во время угощения и отвечать за произносимые тосты. Шаферы, как правило, стояли внутри церкви и спрашивали каждого из гостей: «Невеста или жених?». Друзей невесты они помещали налево от придела, друзей жениха - направо. Подобную процедуру они проделывали и во время рассаживания гостей за столом. Шаферы раздавали гостям в церкви бланки с текстом проповедей, если они не были заранее разложены на церковных скамьях. Отца невесты, если он не присутствовал на церемонии, мог заменить ее брат, близкий родственник или даже друг семьи. Почетная роль прсаженного отца доставалась отцу жениха. Он вел невесту к алтарю, а также отвечал на некоторые вопросы священника во время венчани, и впринципе управлял всей свадьбой.

Помимо оплаты самого обряда венчания жених должен был оплатить цветы в церкви, угощение, кольца, лицензию, органисту и хору, листы, на которых печатался текст службы, включая гимны и псалмы, букеты для матерей - своей и невесты, а также букеты для невесты и ее подружек, бутоньерки шаферов, мелкие подарки подружкам невесты. Кроме того, он должен был дать во время помолвки своей невесте кольцо на память с полудрагоценным камнем, стоимость которого колебалась в пределах пяти фунтов. Оно надевалось на безымянный палец левой руки, и после свадьбы его носили с обручальным кольцом.

Все эти лица собирались утром у дома будущих новобрачных. Украшением входной двери дома невесты белыми цветами и веточками мирта из букета невесты обычно занималась ее главная подружка. Считалось, что если этим займется сама невеста, то ее семейная жизнь будет неудачной.



Считалось очень плохим знаком, если во время венчания начинался бой часов. Поэтому предпочитали немного подождать перед входом, пока они не пробьют. По прибытии к церкви перед входом в нее прежде соблюдалось много старинных обычаев: жених и невеста перед перепрыгивали через скамью, поставленную поперек входа в церковь, что символизировало удачное преодоление ими всех преград в их будущей семейной жизни. При этом невеста как будто невзначай теряла с ноги подвязку, которую немедленно подхватывали молодые мужчины и с триумфом шли вокруг церкви.

Когда невеста входила в церковь, ее обсыпали пшеницей. В наши дни в Англии тоже обсыпают невесту, но не одну, а вместе в женихом. И не на входе, а на выходе, когда молодые уже поженились. Да и обсыпают в основном не пшеницей, а крашеным рисом, цветным конфетти, лепестками роз и др. Перед невестой, идущей к алтарю (сегодня невесты все чаще предпочитают идти к алтарю самостоятельно, без отца рядом), шествует девочка-цветочница, разбрасывающая цветочные лепестки. По традиции нередко в церковь отправлялись с пением в сопровождении музыкантов, которые играли на скрипках и дудках. Пели многоголосые песни, названия которых сохранились еще со времен поселения на Британских островах англосаксов. Вперемешку с песнями, представители мужского пола, сопровождавшие свадебный поезд к церкви, усердно стреляли из ружей, что по народным верованиям, отпугивало злую силу, которая в результате не могла навредить новобрачным; по ходу прохождения свадебного поезда устраивали скачки на лошадях. В Беркшире верили, что тот из молодых, кто первым ногу на крутую церковную ступень, будет в дальнейшем властвовать в доме.

В свадебном застолье главная роль отводилась пирогу, который состоит из муки и воды. В Суссексе, например, в пирог помещали жареную курицу, наполненную сваренными вкрутую яйцами. Такой пирог невесте следовало разрезать самой. Иногда после пирога гостям предлагался позит - горячий напиток из молока, вина и пряностей. Его подавали в огромном котле, на дно которого клали обручальное кольцо. Сумевший достать его первым из присутствовавших холостых мужчин, согласно поверью, женится первым. После окончания застолья, которое могло продолжаться еще несколько дней, но не больше недели и на средства самих приглашенных, новобрачная первая переступала порог своего нового дома. В Девоне порог поливали кипятком, и новобрачная на счастье смачивала в нем свои туфли. При входе в дом с фасада она попадала в комнату, где находился камин - символ ее роли в доме, как хранительницы очага и хозяйки. Если новобрачная спотыкалась, то это рассматривалось как зловещая примета, и поэтому во многих местах Англии ее проносили над порогом. Затем подружки сопровождали ее в спальню и укладывали в постель. Их обязанностью было следить за тем, чтобы в постели не оказалось игл, булавок и прочих острых предметов. Они могли принести новобрачным несчастье.



На этом, собственно, и заканчивался свадебный обряд; на молодоженах лежала только моральная обязанность - одарить впоследствии тех, кто в будущем сам будет вступать в брак и кто принес им на свадьбу подарки. Буквально на следующий день после свадьбы они начинали жить отдельной семьей, не зависящей ни о кого и не обязанной никому ничем.

Фраза «медовый месяц» пришла к нам из Англии. А откуда взялась эта традиция? В давние времена на свадьбу варили медовый напиток для молодых. Новобрачным давали испить медовый напиток перед брачной ночью, т.к было принято думать, что это может увеличить вероятность зачатия. Сейчас это означает путешествие новобрачных, одни уезжали за границу, другие - на несколько дней в соседнее село или город.

A large, dark grey circular shape on the left side of the page contains a stylized, light grey leaf graphic with several pointed leaves. The word "Суеверия" is written in white, sans-serif font across the middle of this circle.

Суеверия

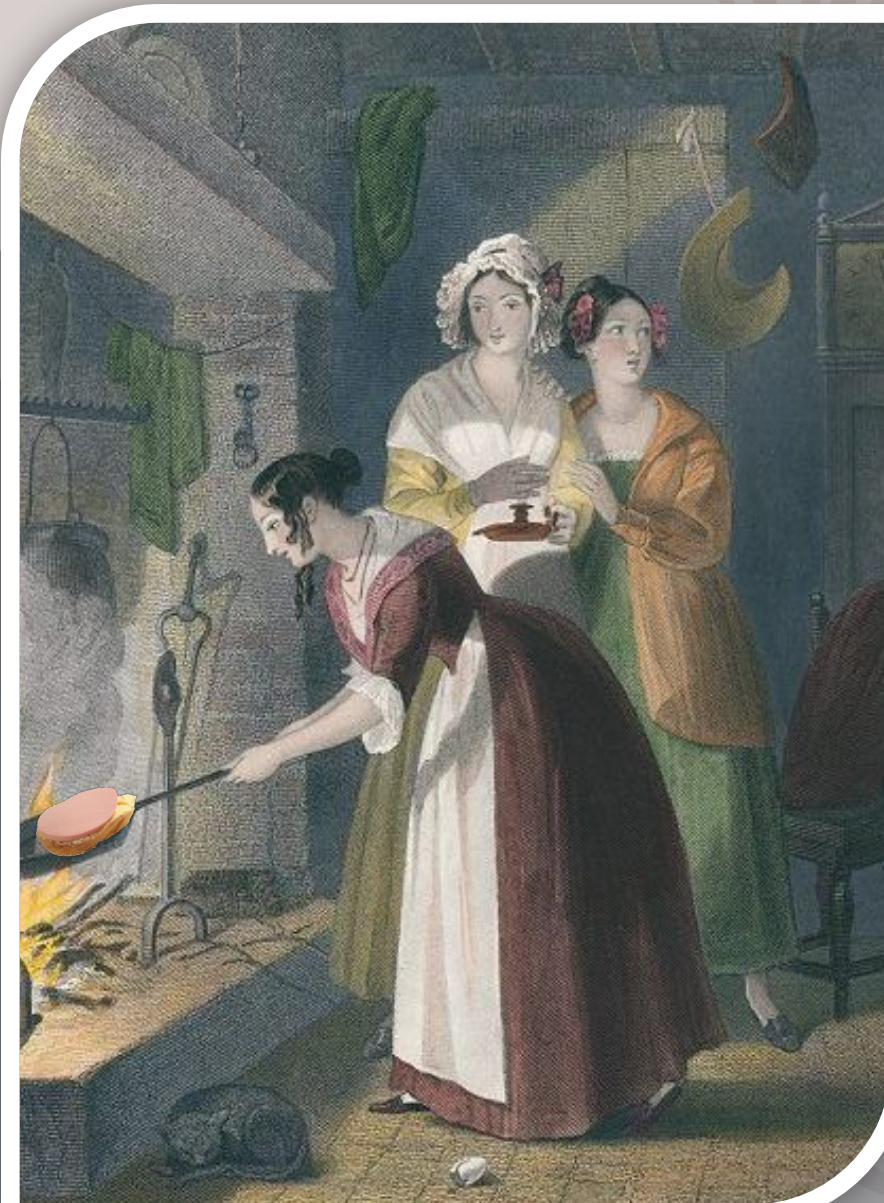
In the bottom left corner, there are several overlapping white circular lines of varying radii, creating a decorative, abstract pattern.

НЕМОЙ ПИРОГ

Особой популярностью пользовалось гадание на «немой пирог». Приготовив из муки, соли и воды так называемый пирог, девушка брала половину его и, идя спиной вперед к постели, ела, во сне увидеть своего мужа.

КАНУН ДНЯ СВЯТОЙ АГНЕССЫ

Однако в более или менее чистом виде и почти повсеместно сохранились предбрачные поверья и обычаи, которые проявлялись в различного рода гаданьях, приуроченных к определенным дням. Так, например, в канун дня Святой Агнессы (20-21 января), во многих английских графствах девушки гадали на родниковую воду, чулки и полвязки, ботинки, на булавки и ветви различных растений, на «песни под яблоней и сияние злаков в полночь».



ПОВЕРЬЕ В ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Ещё в XV веке в Англии зародилось поверье, что в день Святого Валентина (13-14 февраля), покровителя всех влюбленных, люди, как и птицы выбирают себе брачных партнеров. В этот день девушка, повстречав первого мужчину, верила, что он будет ее супругом. Накануне праздника парни посылали девушкам так называемые валентины, подарки в виде изящных безделушек. При этом часто прикладывались стихи:

Если любишь меня -

Пошли мне ленту голубую

Если не любишь меня -

Пошли мне ленту золотую.



The background features a light gray base with large, overlapping organic shapes in muted green and brown. A white silhouette of a pine branch is visible in the upper left. A white wavy line curves across the bottom right.

Наряди

Образ невесты

На протяжении XIX века общепринятым для невест было **белое подвенчанное платье**. Именно великобританцы ввели этот цвет платья в обиход. Англичанки предпочитают более скромные свадебные платья, чем, например, россиянки или американки. Можно обратить внимание на платье великолепной Кейт Миддлтон. Материал подбирали преимущественно плотный: тяжелый шелк, бархат, атлас. На него нашивали белые кружева. Женщины, вступающие в брак повторно, и вдовы, вновь выходящие замуж, одевались в платья, соответствующие той моде, которая господствовала в данное время, или очень часто надевали голубое платье, что имело место в начале XX века. В свадьбе по-английски важно прикрепить к платью подкову, это принесет большую удачу. Это очень давняя традиция, уходящая в глубь веков, которой не оставила без внимания принцесса Диана, выходящая замуж за принца Чарльза.





Невесты по-прежнему стараются соблюдать старую английскую традицию: **«Что-то старое, что-то новое, что-то заимствованное, что-то голубое и 6 пенсов в обуви»**. Старым может быть мамин браслет, голубым - нижнее белье, заимствованным - подвязка старшей сестры и т.п. А новое найти совсем не сложно. Гости стараются покрывать голову, отправляясь на бракосочетание, отдавая предпочтение модным кокетливым шляпкам.

Подвязка невесты голубого цвета - ее неперменный атрибут. Надо отметить, что голубой цвет является у англичан традиционно влюбленным цветом надежды. На Туманном Альбионе эту традицию очень любя и чтят, там даже есть специализированный орден Подвязки, который имеет очень интересную и богатую историю. Букет для невесты можно составить из алых роз, которые в свою очередь являются неотъемлемым символом Англии.

Образ жениха

Для жениха подойдут аксессуары с символикой нации и цилиндр, который изобрели англичане. С 20-х годов XIX века для свадебной церемонии мужчины надевали сюртуки с длинными фалдами и короткой талией голубого цвета, узкие панталоны из трико, не достигающие немного до щиколотки, черные чулки и лакированные башмаки.

С 30-х годов в моде были длинные черные штаны со штрипками и фраки из черного сатина с белыми жилетками. В 50-е годы мужчины вместо фрака надевали пиджак. Разведенные венчались в особых церквях, они не имели права носить и обручальные кольца. Представители малообеспеченных слоев населения также из экономии предпочитали регистрировать брак и даже венчаться в церкви в своей лучшей повседневной одежде. Но во всех слоях общества было принято по случаю помолвки и заключения брачного союза надевать (как женщинам, так и мужчинам) белые перчатки.



Заключение

В ходе создания проекта об свадебных традициях, суевериях, я обогатила свои знания о мире английских традиций, узнала как проводится сама свадебная церемония. Кроме того, у меня повысился интерес к изучению английского языка, традиций англичан.

