

5. Права, смежные с авторскими

5.1. Понятие и функции смежных прав

Смежные права

- это права исполнителей на созданные их творческим трудом исполнения некоторых видов произведений, а также правовое положение изготовителей фонограмм, вещательных организаций, изготовителей инвестиционных баз данных, публикаторов посмертных произведений на созданные ими товары – фонограммы, передачи вещания, базы данных и издания соответственно

смежные права

```
graph LR; A[смежные права] --- B[исполнения]; A --- C[фонограммы]; A --- D[передачи организаций вещания]; A --- E[инвестиционные базы данных]; A --- F[посмертные произведения науки, литературы и искусства];
```

исполнения

фонограммы

передачи организаций вещания

инвестиционные базы данных

посмертные произведения науки,
литературы и искусства

Обладатели смежных прав

право на
исполнение

автор-исполнитель,
его наследники или
иные
правопреемники

право на
фонограмму

производитель
фонограммы или
его правопреемники

право на теле-
(радио)
передачу

Вещательная
организация,
осуществившая
передачу или ее
правопреемники

Принцип дуализма смежных прав

- интеллектуальные права на товары, признаваемые объектами смежных прав принадлежат одним лицам, а сами товары могут принадлежать иным лицам

5.2. Субъекты и объекты смежных прав

Телевизионные передачи

Аудиовизуальное произведение (фильм)

Произведение
(сценарий,
музыка, костюмы
и т.д.)

Исполнения
артистов-
исполнителей

Телевизионные передачи

Запись концерта

Произведение
(музыка,
КОСТЮМЫ И Т.Д.)

Исполнения
артистов-
исполнителей

Фонограммы

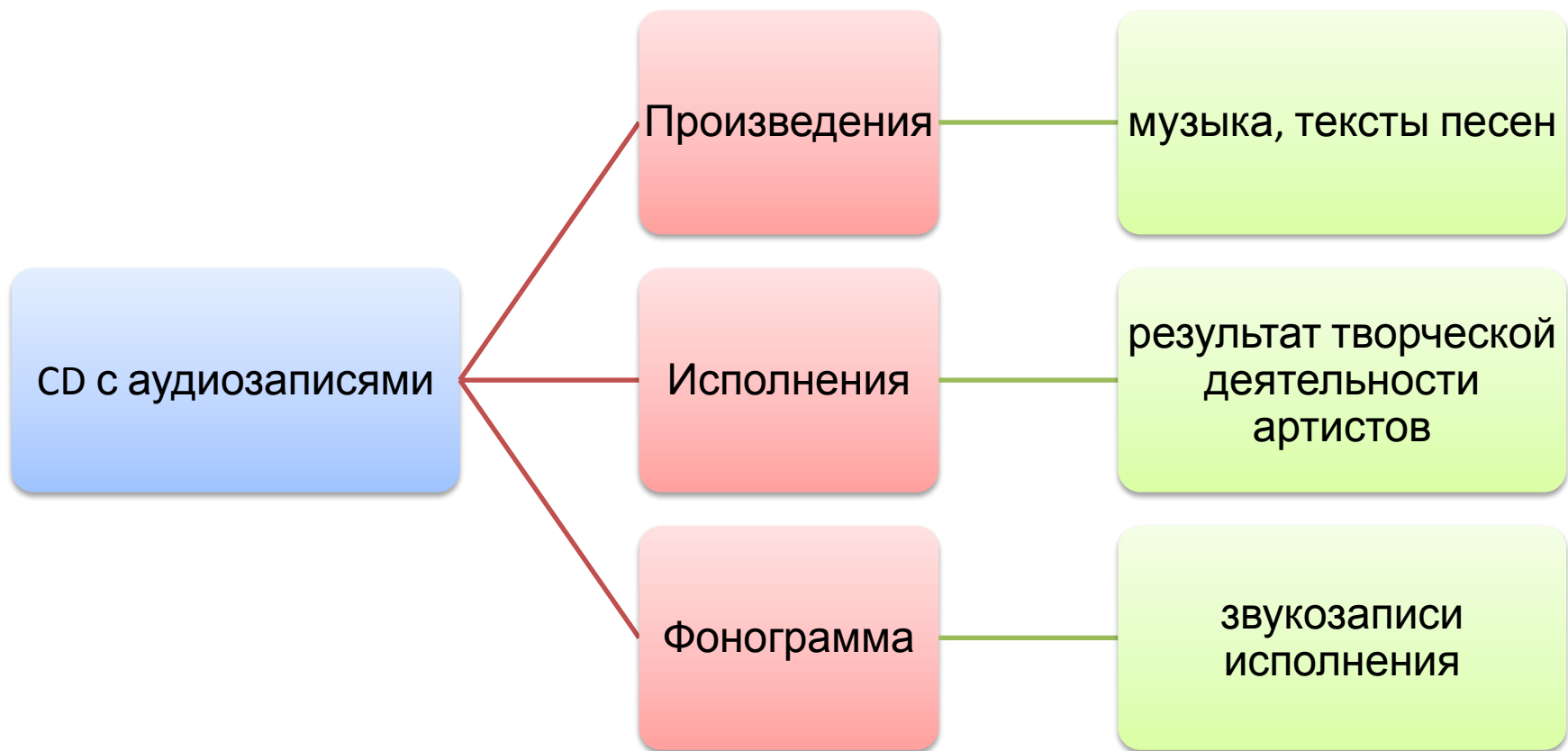
Телевизионные передачи

Программа новостей

Произведение
(заставки,
музыка)

Исполнения
артистов-
исполнителей

Фонограммы



Субъекты смежных прав

Исполнители

Производители
фонограмм

• лица,
взавшие на
себя
инициативу и
ответственно
сть за
первые
звукорые
записи каких-
либо
исполнений
или звуков
произведенн
в искусства
или
народного
творчества
посредством
иры, пения,
чтения,
декламирова
ния, или
иных
образом

Субъекты смежных прав

или организации
перечисленных лиц
использующие
смежных прав или
авторского права или
передачи и объекты
собственные
создающие свои
сетевых вещания,
компьютерного
телевидения, а также
спутникового
кабельного и
эфирного,
радиовещания,
• это организации

организации
вещания

Субъекты смежных прав

ИЗГОТОВИТЕЛИ
ИНВЕСТИЦИОННЫХ
баз данных

производители
аудиовизуальных
исполнений

которым
переданы
исключите
льные
права
исполнени
телей по
договорам
на
создание
аудиовизу
альных
произведе
ний
или
иных
инвестици
и в
создание
баз
данных

Субъекты смежных прав

Публикаторы
посмертных
произведений

Наследники
исполнителей

или
завещани
ю
наследую
т
исключите
льные
имуществ
енные
вещи
или
иные
предметы
которые
истек, т.д.
перешедш
их в
обществе
достояние

Субъекты смежных прав

Работодатели
исполнителей

правопреемники
юридических лиц

хвин

произведе

служебных

или иных

лица.

лица в тех

случаях, ко

исполните

работавших

в учрежде

нии, а также

лица, которые

основания

на них

им

юридическ

или иным

договору

закону,

права по

нрые

имуществе

льные

исключите

Субъекты смежных прав

Правообладатели
объектов смежных
прав

• любые лица,
обладющие по
договору
исключительны
ми
имущественны
ми правами на
объекты
смежных прав

Объекты смежных прав

исполнение

Фонограмма

• это
воплощен
ные на
материаль
ном
носителе
звуки
исполнени
и/или иные
звуки
посредств
ом и/ры,
танца,
декламиро
вания,
чтения,
или иным
способом с
материальн
ным носителем
техническ
тов и

Объекты смежных прав

Передача
организации
вещания

распространяемы
е в эфир или по
кабелю
исполнения, в том
числе
литературных,
художественных
или музыкальных
произведений, а
также звуки и
изображения
реальных и
виртуальных
объектов

• это

Передачи организации вещания

исполнения,
создаваемые
сотрудниками
организации вещания
(дикторами и т.д.)

исполнения
литературных и
музыкальных
произведений,
видеоклипы, записи
сценических
исполнений

звуки и изображения
реальных объектов
окружающего мира
(например спортивные
программы)

Объекты смежных прав

инвестиционная
база данных

Посмертное
произведение

• это впервые

обнародован

ное

произведени

е после

• истечения

срока

действия

авторского

права, т.е.

перешел

в

общественно

доступности

и которые не

являются

результатом

творческого

труда, но в

создание или

представлен

ие

содержания

того, что

инвестирован

ны

значительны

Совместные объекты смежных прав

Совместное делимое исполнение

Совместное неделимое исполнение

• исполнение

ние,

которое

предста

вляет

собой

одно

неразры

воеди

совокупн

ость

несколько

их

частей,

имеющих

х

самосто

отдельно

значения

Исполнителями признаются
только лица, внесшие творческий
вклад в создание исполнения

режиссер-
постановщи
к спектакля

дирижер

Составные объекты смежных прав

- объекты, включающие другие объекты смежных прав или их части

Составные объекты смежных прав

фонограммы

передачи
вещательных
организаций

инвестиционные
базы данных

Производный объект смежных прав

- объект, который создан в результате переработки других объектов смежных прав

Условия охраны производных объектов смежных прав

- исключительное право на производный объект может возникнуть только при правомерном использовании перерабатываемого объекта;
- исключительное право на производный объект смежных прав существует независимо от того, является перерабатываемый объект охраняемым или нет
- переработчик не вправе препятствовать иным лицам осуществлять переработку тех же объектов смежных прав

Принцип автоматической охраны объектов смежных прав

- Права на исполнения, фонограммы, программы вещательных организаций, инвестиционные базы данных возникают в силу их создания.

Для возникновения смежных прав
не нужны формальности, такие

как

регистрация

депонировани
е

обнародовани
е

Условия охраноспособности

объективное
существование
объекта

правомерное
использование
иных
охраняемых
объектов

основ
ное
услов
ие
охран
есть
объек
та в
некот
орьи
моме
нт
ени

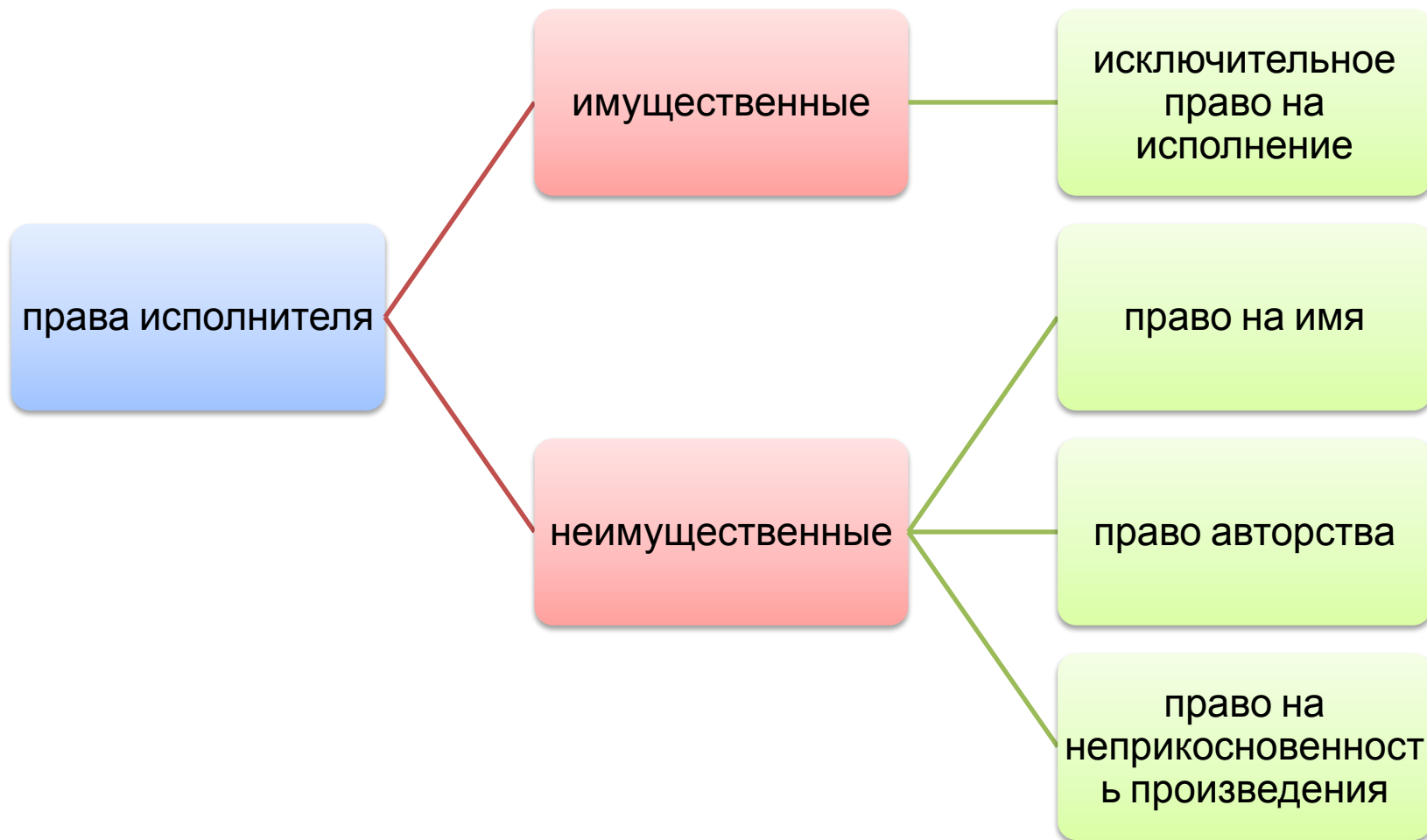
5.3. Права исполнителя. Права производителя фонограммы

Личные неимущественные права на международном уровне признаны для

незаписанны
х устных
исполнений

исполнений,
записанных
на
фонограммы

Права исполнителя



Права исполнителя

Договор ВОИС

- Право исполнения

ГК РФ

- право авторства

Неимущественные права ИСПОЛНИТЕЛЯ

право авторства

право на имя

право на
неприкосновенность
исполнения

я в
запись, в
собщен
не в
эфир
или по
кабелю
изменен
и,
приводя
или к
исполне
на
экземп
цах
или к
фотопла
нарушен
Миря и в
иных
сложно
квартал
ораво
использ
ва
книжн
исполн
вспом
ни
и
вн

Права изготовителя фонограмм

имущественные

- исключительное право на фонограмму;

неимущественные

право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования;

право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании;

право на обнародование фонограммы

Право на обнародование фонограммы

это право на осуществление действия, которое впервые делает фонограмму доступной для всеобщего сведения путем ее опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров фонограммы с согласия изготовителя в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики.

Исключительные имущественные смежные права

- права исполнителей, изготовителей фонограмм, вещательных организаций, изготовителей баз данных, публикаторов посмертных произведений или иных правообладателей осуществлять или разрешать осуществлять некоторые действия в отношении соответствующих объектов смежных прав

Обычно признаются смежные права

- на запись исполнений и передач вещания;
- на воспроизведение записей исполнения, передач вещания и фонограмм;
- на распространение;
- на импорт;
- на прокат;
- на сообщение для всеобщего сведения;
- на доведение до всеобщего сведения.

Право на запись исполнений

- исключительное имущественное право исполнителя разрешать запись незаписанных исполнений.
- *означает, что никто не имеет права записывать исполнение без разрешения лиц, которым принадлежит исключительное имущественное право на исполнения*

Бутлегерство

- нелегальная запись и распространение исполнений, особенно аудиовизуальных

Право на запись передач вещательных организаций

- исключительное имущественное право этих организаций разрешать запись любых своих передач
- *негласно не запрещена запись программ физическими лицами для личных и некоммерческих целей*

Право на воспроизведение

- исключительное имущественное право на изготовление копий объекта смежных прав любыми возможными способами и в любой возможной форме

Право на распространение смежных прав

- исключительное имущественное право на введение в гражданский оборот товаров – объектов смежных прав

Распространение объекта смежных прав

- предоставление публике товара, в котором воплощены записи объектов смежных прав, посредством продажи или иной передачи права собственности

Принцип исчерпания права на распространение объектов смежных прав

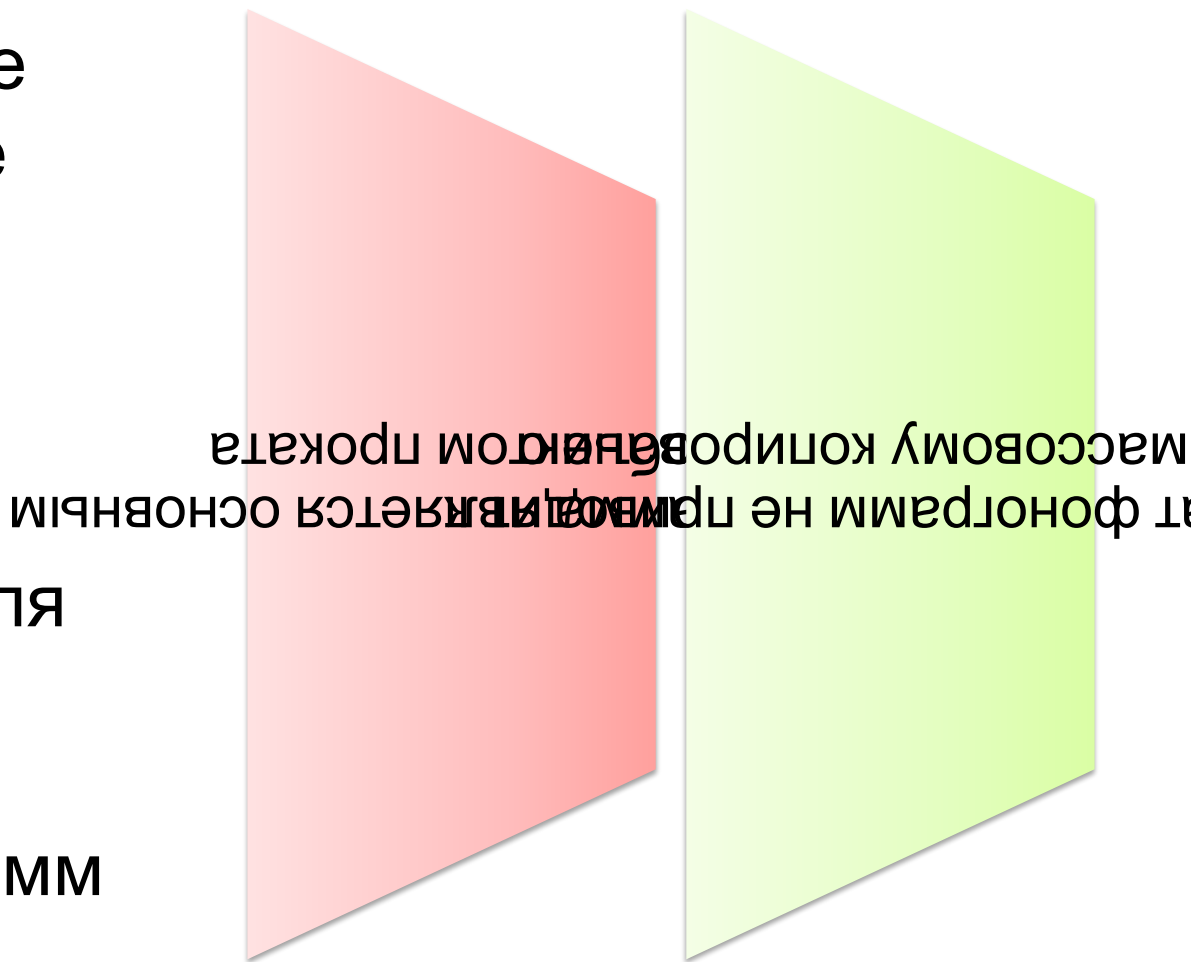
- после введения в гражданский оборот объектов смежных прав для дальнейшего распространения соответствующих товаров не требуется согласие правообладателя

Право на импорт фонограмм

- исключительное имущественное право производителя фонограмм запрещать импорт контрафактных фонограмм

Право на прокат фонограмм

- исключительное
имущественное
право
производителя
фонограмм или
иного
правообладателя
разрешать
коммерческий
прокат фонограмм



Право на сообщение до всеобщего сведения

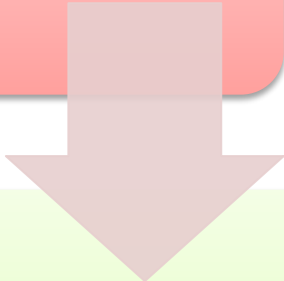
- исключительное имущественное право исполнителя, производителя фонограмм, организации вещания осуществлять или разрешать передачу исполнений, фонограмм, а также воспроизведение исполнений, фонограмм и передач вещания

Сообщение для всеобщего сведения

- эфирное и кабельное вещание
- бытовые технические устройства
- компьютерные сети

Сообщение для всеобщего сведения

передача объектов в или
их записей средствами
вещания



прием передач
вещания и
воспроизведение
исполнений или их
записей

Право на доведение до всеобщего сведения

- это исключительное право разрешать доступ к объектам смежных прав по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что представители публики могут его осуществлять из любого места и в любое время по собственному выбору
- *главное в праве на доведении до всеобщего сведения – размещение объекта в компьютерной сети.*

5.4. Сроки действия смежных прав

Имущественные права

исполнителя

- действуют в течении 50 лет с момента первой записи исполнения

производителя фонограмм

- действую в течении 50 лет после первого опубликования фонограммы или после первой записи ее (если она не была опубликована)

Имущественные права

организации
вещания

перечис
вине
к
осуществ
содержани
момента
х ее
50 лет с
изменени
в течени
ных
действуют
существен

изготовителя
инвестиционной
базы данных

при любых
охраня
срока
ением
возобновл
шим
последую
данных с
базы
готовности
момента

Имущественные права

публикатора

• Действует
в течение
25 лет с
момента
обнародов
ания
произведе
ния

5.5. Международная охрана смежных прав

Эволюция смежных прав

1996 г.

«Директива ЕС»
• Директива ЕС «О

защиты прав
интеллектуальной собственности

1996 г.

«Директива ВОИС по исполнению»
• Директива ВОИС по исполнению
и охране прав

Эволюция смежных прав

1991 г.

- СМЕЖНЫЕ
права
стали
охранять
ся в РФ