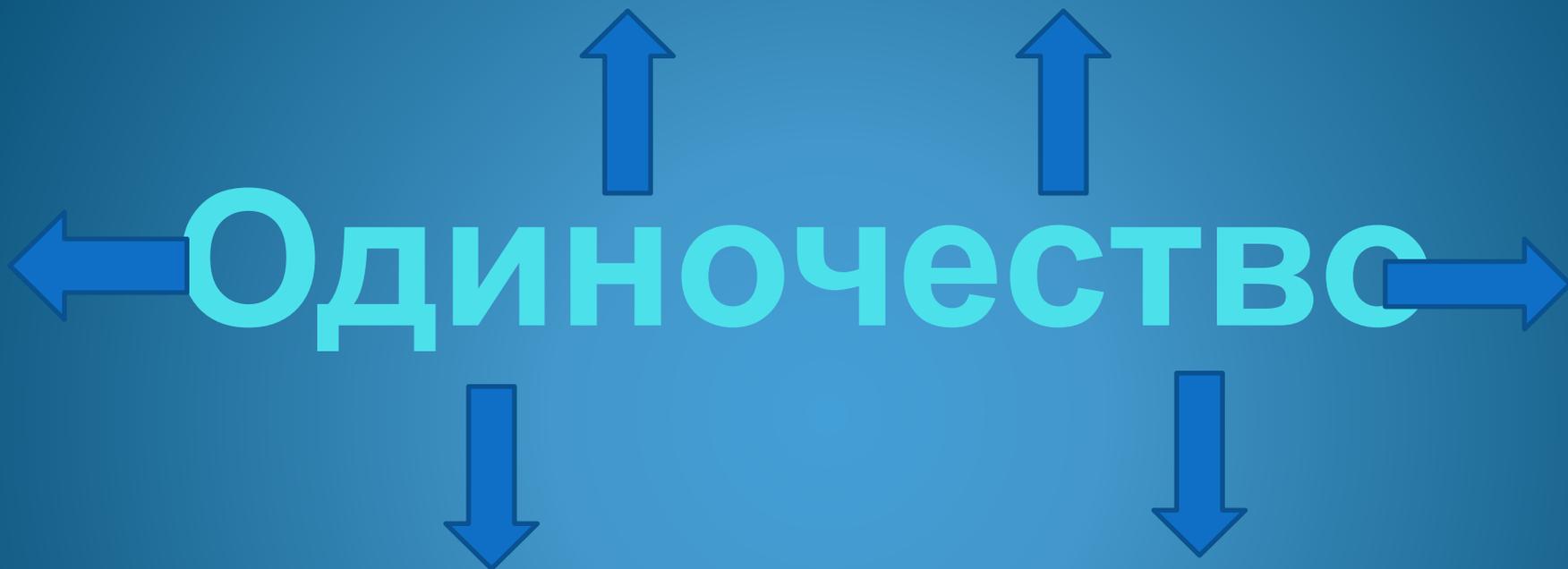


*«И скучно, и грустно, и  
некому руку подать.  
В минуту душевной  
невзгоды...»*

*М.Ю. Лермонтов*



Одиночество

Подобрать слова –  
ассоциации

1. На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна. (*“На севере диком”*)

2. Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом. (*“Парус”*)

3. Но остался мокрый след в морщине  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко. (*“Утёс”*)

4. Выхожу один я на дорогу...

5. Один и без цели по свету ношуся давно я...  
(*“Листок”*)

6. Как страшно жизни сей оковы  
Нам в одиночестве влачить... (*“Одиночество”*)

1. На севере диком стоит **одинок**  
На голой вершине сосна. (*“На севере диком”*)

2. Белеет парус **одинок**  
В тумане моря голубом. (*“Парус”*)

3. Но остался мокрый след в морщине  
Старого утёса. **Одинок**  
Он стоит, задумался глубоко. (*“Утёс”*)

4. Выхожу **один** я на дорогу...

5. **Один** и без цели по свету ношуся давно я...  
(*“Листок”*)

6. Как страшно жизни сей оковы  
Нам в **одинок**стве влачить... (*“Одинокство”*)

- Один - чувство, которое испытывает человек, ощущая себя лишним среди других людей.
- Одинок, когда рядом нет тех, с кем можно поделиться самым сокровенным.

# *Мотив одиночества в лирике М. Ю.Лермонтова*

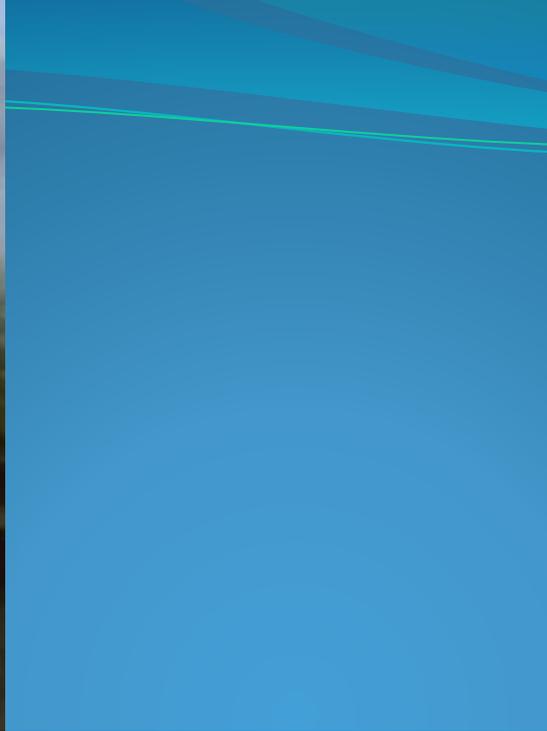
**Мотив – это ведущая идея  
стихотворения или поэзии**



# *Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова*

*«И скучно, и грустно, и некому руку подать.  
В минуту душевной невзгоды...»*

*М.Ю.Лермонтов*



**- Какие художественно-выразительные средства углубляют мотив одиночества в стихах Лермонтова? Помогают поэту передать чувство тоски, одиночества?**

# «Утёс» (1841г.)



Утёс –  
высокая  
отвесная  
скала

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

# Художественно- выразительные средства

## ● Эпитеты:

«тучка золотая»,  
«старого утёса»

## ● Олицетворение:

«она умчалась»,  
«весело играя»,  
«задумался  
глубоко»,  
«тихонько плачет»

# Антитеза

## ● ТУЧКА

Какие возникают ассоциации с образом тучки? Подберите яркие определения.

- *Воздушная*
- *Лёгкая*
- *Беззаботная*
- *Легкомысленная*

## ● УТЁС

Подберите определения к этому образу.

- *Тяжёлый*
- *Могучий*
- *Суровый*
- *Грустный*
- *Неподвижный*
- *Одинокий*

**Образы противопоставлены**



*Развалины близ селения Караагач в Кахетии.  
Картина Лермонтова.*

- Как вы думаете, что общего в судьбе поэта и в судьбе его художественных образах-символах «ЗОЛОТОЙ ТУЧКИ», «утёса – великана», «тучек небесных», «листка»?
- И какие есть различия?

# «Тучи» (1840 г.)



## ТУЧИ

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



# Художественно- выразительные средства

## ● Эпитеты:

«вечные  
странники»,  
«с милого  
севера»,  
«друзей  
клевета  
ядовитая»

## ● Олицетворение:

«мчитесь вы»,  
«вам наскучили»,  
«чужды вам  
страсти»,  
«чужды  
страдания»

# Антитеза

● **Участь  
изгнанника  
противопоставля  
ется уделу «вечно  
холодных, вечно  
свободных» туч**

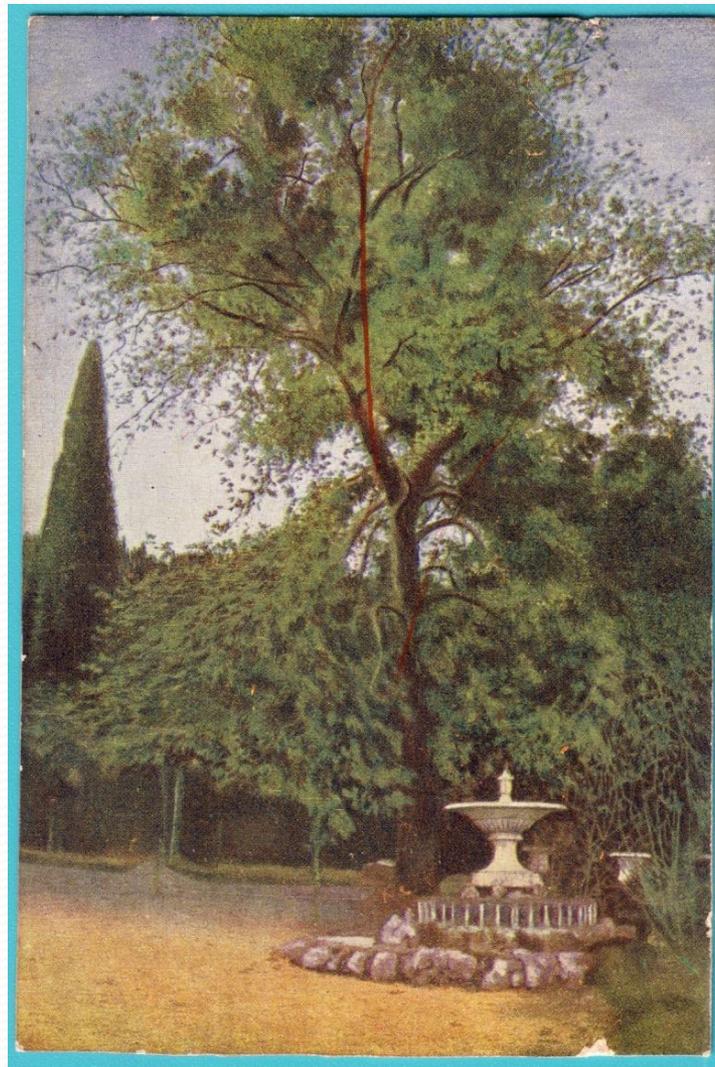
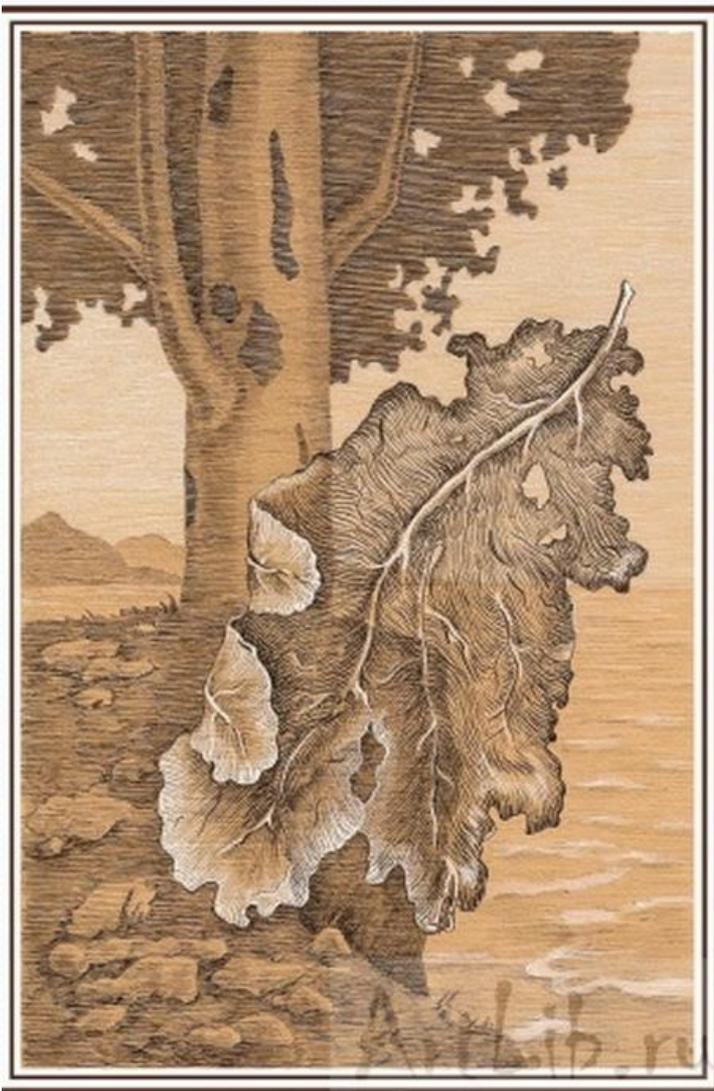
● **Как  
называется  
такое  
противопоста  
вление?**

# Размышляем о стихотворении

● В чём поэт  
находит  
сходство своей  
судьбы, своего  
изгнания с  
«судьбой»  
тучек?

● Какие  
различия есть  
в судьбе поэта  
и тучек?

# «Листок» (1841г.)



# Словарная работа

- **Чинара** – большое восточное **дерево** с зеленовато-серой корой и широкими листьями.

# Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя  
И вот, наконец, докатился до Черного моря.

У Черного моря чинара стоит молодая;  
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;  
На ветвях зеленых качаются райские птицы;  
Поют они песни про славу морской царь-  
девицы.

# Размышляем о стихотворении

● Какова  
история  
листка-  
странника?

● Какие **эпитеты,**  
**олицетворения**  
помогают  
сделать  
стихотворение  
таким грустным?



**«Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя...»  
«Приюта на время он молит с тоскою глубокой»**

● **Есть ли в этом  
стихотворении  
антитеза?**



| Дубовый листок   |   | Чинара  |   |
|--|---|---|---|
| Лексическая цепочка  | ассоциации  | Лексическая цепочка   | ассоциации  |
| <p>Оторвался от<br/>ветки родимой<br/>Укатился,<br/>жестокою бурей<br/>гонимый<br/>Засох, увял,<br/>странник<br/>Прижался<br/>Приюта молит<br/>С тоскою<br/>глубокой<br/>Бедный листочек<br/>Пылен и желт<br/>Пришелец<br/>докатился до<br/>Черного моря</p> | <p><b>Несчастный</b><br/><b>Одинокий</b><br/><b>Бесприютный</b><br/><b>Скиталец</b></p> | <p>Молодая<br/>С ней шепчется<br/>ветер, ветви<br/>лаская<br/>Поют ей райские<br/>птицы<br/>Листья<br/>изумрудные<br/>Сынам свежим<br/>Солнцем любима<br/>Ветви раскинула<br/>на просторе</p> | <p><b>Красавица</b><br/><b>Безоблачная</b><br/><b>жизнь</b><br/><b>Равнодушная</b><br/><b>Самодовольная</b><br/><b>самовлюбленная</b></p> |



**● Вам необходимо ознакомиться с текстом и сформулировать ответ на вопросы, опираясь на новые сведения о М.Ю. Лермонтове.**

# Карточка – информатор

- **Поэт прожил очень короткую, трагическую жизнь. Детство Лермонтова было омрачено ранней смертью матери (ему было три года, он запомнил ее только по колыбельной песне), ссорой отца с бабушкой, разлукой с отцом. Семейная драма стала предметом глубоких и напряжённых размышлений, что в дальнейшем нашло отражение в стихах поэта.**
- **Бабушка любила внука, но воспитывала его в строгом, модном в те годы, аристократическом духе. Домашнее образование сменилось обучением в Московском университетском благородном пансионе, а потом – спартанское воспитание в петербургской Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.**
- **Юный Лермонтов трудно сходилась с товарищами по учебе, но уединения не прошли даром. С 14-летнего возраста он стал писать стихи, где главным мотивом был мотив одиночества.**
- **Его кумиром был А.С. Пушкин. Когда Пушкин погиб, Лермонтов написал резкое, гневное, обвинительное стихотворение «Смерть поэта», за которое был сослан на Кавказ в ссылку.хлопотами бабушки поэт через некоторое время возвращается – и снова ссылка на Кавказ, теперь уже за дуэль.**
- **На Кавказе же в 1841 году на дуэли поэт погиб.**

# Задание:

Сделать рисунок к одному  
из стихотворений  
М. Ю. Лермонтова.

## *ПРИМЕЧАНИЕ:*

*Представьте на рисунке то, что  
чувствовал поэт во время создания  
стихотворения.*