

ИТОГОВЫЙ УРОК ПО РОМАНУ  
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

## Д.И. Писарев (1840-1868)

«...мы совершенно не относимся к типу Онегина; мы ему ничего не должны; это бесплодный тип, неспособный ни к развитию, ни к возрождению; Скука Онегина может возникнуть только из ничего, кроме глупостей и плохих вещей...»

«Таким образом, я ответил на все вопросы, поставленные мною в первой главе, и у нас оказался тот неожиданный результат, что Онегин -- совсем не "дух отрицанья, дух сомненья", а просто -- коварный изменщик и жестокий тиран дамских сердец. Мы увидим ниже, что этот результат оправдывается всем дальнейшим ходом романа.»

О Татьяне: «существо, чье сознание испорчено чтением романтических книжек, с болезненным воображением, без каких-либо достоинств». «Незначительное количество мозга в ее голове находилось в самом плачевном состоянии, что и объясняет собой внезапный взрыв нежности, проявившейся в сочинении сумасбродного письма».

## В. Г. Белинский (1811–1848)

««Евгений Онегин» - истинно русский роман.»

«Большая часть публики совершенно отрицала в Онегине душу и сердце, видела в нем человека холодного, сухого и эгоиста по натуре. Нельзя ошибочнее и кривее понять человека!.. Светская жизнь не убила в Онегине чувства, а только охолодила к бесплодным страстям и мелочным развлечениям... Онегин не любил расплываться в мечтах, больше чувствовал, нежели говорил, и не всякому открывался. Озлобленный ум есть тоже признак высшей природы...»

«Онегин — страдающий эгоист... Его можно назвать эгоистом поневоле»

О Татьяне: «Такова сущность русской женщины – искренне «отдаваться» тому, что может составить саму суть ее жизни. Такова Татьяна – первый национальный русский женский характер»

«..в этом объяснении высказалось все, что составляет сущность русской женщины <...>: и пламенная страсть, и задушевность простого, искреннего чувства, и чистота, и святость наивных движений благородной природы, и резонерство, и оскорбленное самолюбие, и тщеславие добродетелью...»

