

# Способы подачи сигналов бедствия.



# Сигнал.

**Сигнал- способ передачи информации на расстоянии.**

# Пиротехнические средства.

# ПСДН

ПСДН (патрон сигнальный дневной ночной) - предназначен для подачи сигналов бедствия (в ночное время красным огнем, в дневное время оранжевым дымом) на акватории и на местности.



# Ракетница и сигнальная ракета.

Ракетница — сленговое, просторечное название сигнального пистолета.



Сигнальная ракета. Высота подъема 150 м, время горения - 6 - 12 с.



# Дымовая шашка и фальшфейер.

Дымовая шашка- средство для пуска дыма, предназначенное для подачи сигналов, указания места посадки, маскировки объектов при выполнении манёвров.



Фальшфейер- пиротехническое сигнальное устройство в виде картонной гильзы, наполненной горючим составом.



Световые сигналы.

# Гелиограф и сигнальное зеркало.

Гелиограф – это светосигнальное устройство, с помощью которого терпящий бедствие может послать отражение солнечного диска на достаточно удаленный предмет для своего обнаружения.



Сигнальное зеркало- гелиограф, сделанный своими руками .



# Фонарик

Зная азбуку Морзе, с помощью фонаря, открывая и закрывая отражатель, можно передавать сигнал бедствия и другие сообщения.

## Сигнал SOS:

три точки - короткая пауза -  
три тире - короткая пауза -  
три точки

(• • • - - - • • •)



# Сигнальный костёр

Эффективность сигнального костра зависит от места его разведения : если спрятать костер в лесную чащобу или на дно ущелья, толку от него будет немного. И наоборот, **костер, разложенный на открытой местности, костёр виден издалека.**

Лучше приготовить не один костер, (т.к. наблюдатель может принять его за случайный), а несколько, расположив их в форме какой-нибудь геометрической фигуры.

Например, три костра, расположенные друг от друга в трехстах метрах и образующие треугольник, или те же три костра, вытянутые по прямой линии, являются международным сигналом бедствия.



## Звуковые сигналы: сигнальный свисток

Варианты: свисток, крик, стук.

Всегда перед походом в лес, в горы и т. д. нужно брать с собой **СВИСТОК**.

**Стучать** нужно железом о железо, сухим деревом о сухое дерево. Такой стук слышно намного дальше.

**Звуковой сигнал беды**- это отдельные громкие звуки, производимые с промежутком в 1 мин. либо группа 6 звуков (разделенные паузой). Что бы усилить звук, надо занять высокое место.



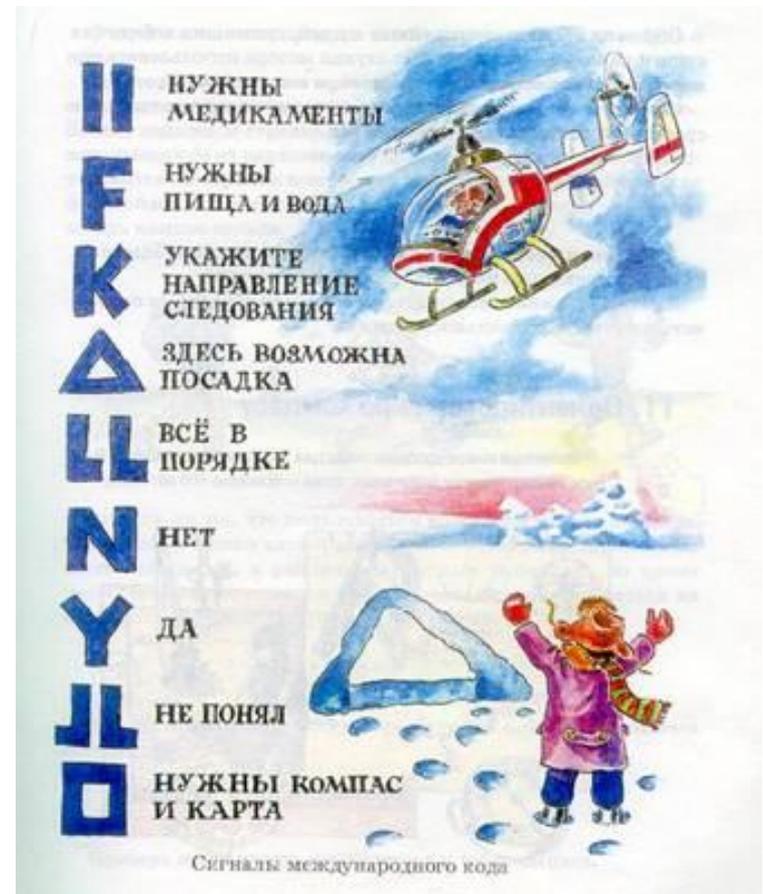
# Сигналы международного кода

# Сигналы международного кода

Сигналы международного кода выкладываются из лапника на снегу, или вытаптываются в снегу, обозначаются выламыванием или вырубкой кустарника, но обязательно **на открытом месте**.

Выложенные из камней, такие знаки также будут заметны с воздуха, но значительно хуже.

Знаки лучше делать не менее **6 метров в длину и около полуметра в ширину**. Только в этом случае их можно будет заметить с самолета или вертолета.



# Сигналы международного кода

№	Значение сигнала	Сигнал	Значение сигнала	Сигнал
1	Нужен врач – серьезные телесные повреждения	I	Судно серьезно повреждено	i
2	Нужны медикаменты		Здесь можно безопасно совершить посадку	△
3	Не имеем возможности к передвижению	X	Требуется топливо и масло	L
4	Нужна пища и вода	F	Всё в порядке	L L
5	Требуется огнестрельное оружие и боеприпасы	∨	Нет	N
6	Требуется карта и компас	▭	Пытаемся взлететь	I >
7	Нужна сигнальная лампа с батареей и радиостанцией	⋮	Да	Y
8	Укажите направление следования	K	Не понял	J L
9	Следую в этом направлении	↑	Мы нашли всех людей	LL

# Другие сигнальные средства

# Флаг

Флаг должен быть пёстрым, достаточно большим, чтобы можно было увидеть издалека.

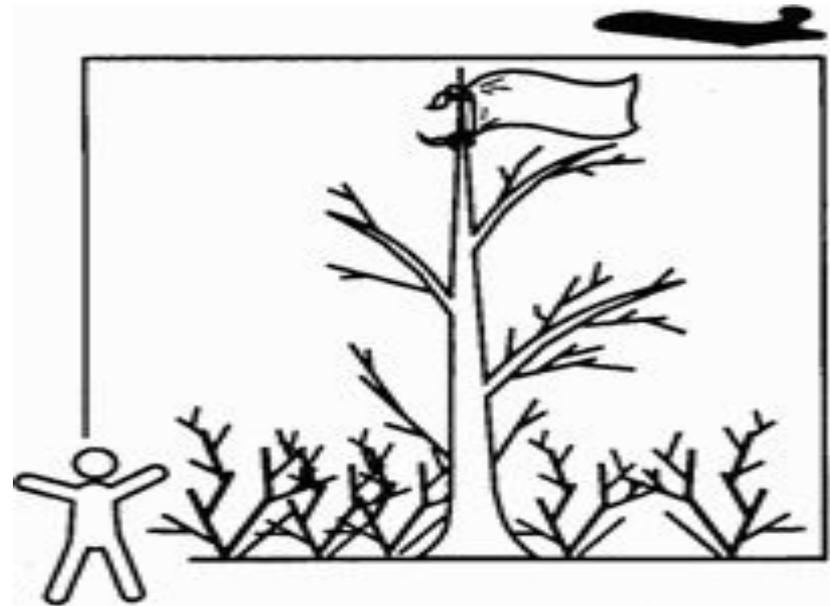
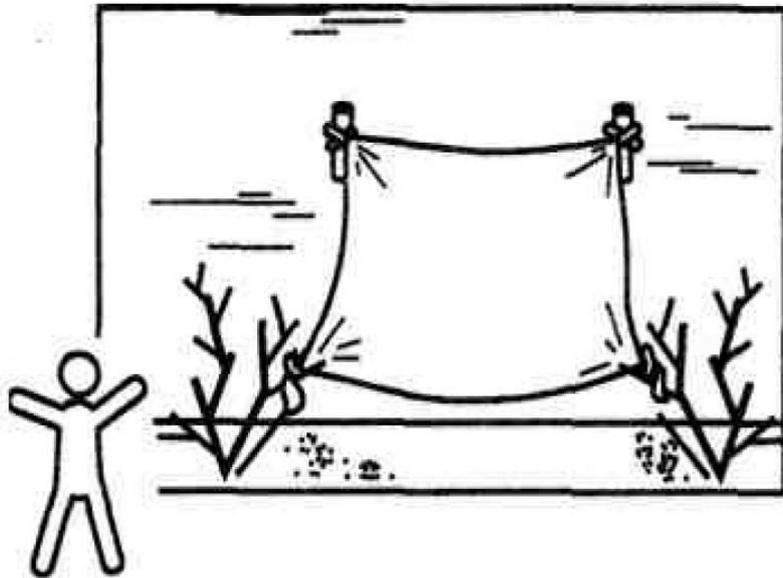


Рис. 38

# Бутылочная почта

Бутылочная почта- древний способ отправки сообщений адресату посредством засмоленной бутылки, которая произвольно направляется морским течением.

